MUNDO DESCONOCIDO

MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

N.º 18

100 PTAS.

exclusiva: DÄNIKEN EN AFRICA



crean un fantasma en el Canadá

OVNIS: texto íntegro del discurso prohibido en la URSS

TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!



"Mundo Desconocido" le ofrece estas magníficas tapas en simil piel e impresión en dorado, para que pueda coleccionar nuestra Revista de forma digna y que, al mismo tiempo, signifique la Creación de una colección de lujo en su biblioteca.

Pedidos: "Mundo Desconocido" Balmes, 391-393, 2.º 2.ª BARCELONA-6.
Precio Tapa por Tomo: 175 ptas. Indicar número de tomo que se desee.

DIRECTOR EDITORIAL
Andreas Faber-Kaiser

ASESORA PRINCIPAL
Mercedes Castellanos

DIRECTOR PERIODISTA
José Dalmau Salvia

SUBDIRECTORA
Carmen de Eulate

COORDINADORA REDACCION
Rosario Ros

COLABORACIONES
Robert Amadou, Eduardo Azcuy, Lucien Barnier, J.J. Benítez, Jesús Beorlegui, Jean-Luc Bérault, Jacques Bergier, J.F. Blumrich, Jacques Borg, Rémy Chauvin, Erich von Däniken, W. Raymond Drake, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.-D. Grad, Lucien Gérardin, F.M. Hassnain, J. Allen Hynek, F. Jiménez del Oso, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, S. Lancri, Jean Leger, Gerardo Levet, Màrius Lleget, Ignacio Magaloni, George Marx, D. Mavrakis, Antonio Meseguer, Aimé Michel, José Miralles, Louis Pauwels, Jorge O. Pérez, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Cécile Sandona, G.T. Sassoon, Jean-Màrie Schiff, Bartolomé Servera, Guillermo Sundheim, Andrew Tomas, S. Torra Pala, Enrique de Vicente.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS
Alemán: Tago Ibosim; **Francés:** M.ª Luz Rovira; **Inglés:** Cristina Holm; Hugo Mariani; **Italiano:** Juana Bignozzi, Elena Müller; **Portugués:** Sergio Ferreiro.

DISEÑO GRÁFICO
José M.ª Colás

PUBLICIDAD
José M.ª Colás
Tel. 247 70 01

EDITA
MUNDO DESCONOCIDO
Redacción y Administración:
Balmes, 391-393, 2.º 2.ª. Barcelona-22.
Tel. 247 70 01

FOTOCOMPOSICIÓN
Boyver, S.A. FOTOTIPO
Escipión, 15 - Barcelona-23.

IMPRESIÓN
Fingraf, Pavia 22. Sardanyola
Tel. 692 65 00

PAPEL
Torras Doménech, S.A.

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA
EDIPRESS
Carretera de Garraf a Barcelona Km 9,2
Apartado N.º 29
San Baudilio de Llobregat (Barcelona)
Tels. 661 53 04 — 661 53 54 — 661 38 12

Depósito Legal: B. 24.779/76

10 ptas. gastos de envío a Canarias

SUMARIO

N.º 18 Diciembre 1977

Portada:

NUESTROS MAESTROS PREAMERICANOS

Continuamos en este número el homenaje póstumo a Ignacio Magaloni, que evidenció a mayas, toltecas, nahuas, quiches, quechuas e incas como educadores del resto de pueblos de nuestro planeta. Con tal motivo reproducimos en portada un aspecto desacostumbrado de la pirámide del Sol, en Teotihuacan, artísticamente iluminada durante uno de los espectáculos de luz y sonido que allí se celebran cada noche.

EDITORIAL

La Inquisición paracientífica

Mucho más sutil que aquella otra que quemaba libros, documentos y personas, esta nueva Inquisición que ahora se ha convertido en nuestra sombra observa, asimila y comienza a manipular el mundo paracientífico. Ya no prohibe, sino que canaliza a su antojo, lo cual es peor porque ya no se ve claro. Es peor también porque en vez de quemar personas quema ideas. Y muchos interesados a veces ya no saben con qué carta quedarse, ni siquiera en ocasiones saben la carta que están jugando.

Para los recolectores de casos concretos, no tan sutiles y volátiles como lo son las manipulaciones del intelecto, van ahí unos pocos datos. En esta misma revista (páginas 57-66) informamos ampliamente sobre el silenciamiento de una de las máximas autoridades rusas en materia ufológica y parasicológica, el profesor Felix Zigel, del Instituto de Investigación Aeronáutica de Moscú, medida que tuvo efecto a principios de este verano. Por su parte, Hans Naber, un investigador que estaba trabajando en el esclarecimiento de la autenticidad o no del lienzo de Turín, está confinado en un hospital penitenciario cerca de Stuttgart. Nadie quiere soltar prenda sobre la causa de su encarcelamiento. Así, lleva ya unos trece meses. En el número anterior de MD dimos cuenta ya del desvío a los archivos de la CIA de la información sobre el OVNI estallado sobre México. En España, la Rosacruz es recibida con sonrisas oficiales amistosas —¡y afiliaciones, muy arriba!— mientras tiene que enterarse por segunda vez de que no se le acepta su legalización por vía administrativa. Erich von Däniken está viviendo otra curiosa experiencia con el cuento de Akahim, en la selva brasileña. ¿Quién lo está manipulando a él? De momento es preferible no entrar en detalles. Desde aquellas mismas latitudes, un cura financiado por el Vaticano está dejando verde a la Iglesia. Absurdo, ¿no? —pues les va muy bien así. Y los congresos son como panales de rica miel. En el de OVNIs en Barcelona no sólo estuvieron simpatizantes de la CIA sino también los españoles de paisano y bien atentos. Como lo estuvieron los mexicanos y los internacionales en el de Acapulco, en la primavera pasada, y un año antes la secreta yugoslava en el congreso mundial de la Ancient Astronaut Society, camuflada entre los equipos de TV. En aquella ocasión se dio la circunstancia de que dos cosmonautas rusos, a quienes se les había negado su asistencia al congreso, viajaron por su cuenta y fueron cazados por agentes de la propia embajada rusa en Yugoslavia, no más bajar del avión.

Sí, la ciencia oficial ya no se ríe de nosotros, sino todo lo contrario. Aunque me temo que mejor estábamos antes, cuando aún nos tomaban por locos.

A. Faber-Kaiser

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania**: Deutsche UFO/IFO Studiengesellschaft (DUIST)/"UFO- nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina**: Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica**: Union Européenne des Groupements d'Etudes des Phénomènes Inexpliqués (UGEPI)/"Ouranos"; **Brasil**: "Planeta"; **Cachemira**: Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia**: Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca**: "UFO-Contact"; **España**: Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC), Centro de Estudios Interplanetarios (CEI)/"Stendek", Investigación Parapsicología Ufología (IPU); **Francia**: Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Théosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia**: Associazione Studi Preistorici (ASP), "Gli Arcani"; **Panamá**: Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parasicología y Cosmobiología (SPAC); **Portugal**: Centro de Estudios Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insolito", "Magazin documentario"; **URSS**: Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA**: Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (ICUFON), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Comittee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela**: "Cábala"; **Internacional**: Ancien et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

Autorizaciones. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: **Crean un fantasma en el Canadá** y **La actualidad misteriosa** = "Nostradamus", París.

Radiónica: un puente entre la magia y la física (1)

por Salvador Freixedo
Puerto Rico

La ponencia que no fue leída en Barcelona

Salvador Freixedo se trajo una interesantísima ponencia al I Congreso Mundial de Parasicología en Barcelona, celebrado a principios del pasado mes de octubre. Vino con el tiempo muy justo y esto motivó el que su ponencia no pudiera ser incluida ya entre las que se iban a leer, a pesar de que era, con mucho, acaso la aportación más interesante al citado certamen internacional. Por ello creimos necesario darla a conocer ahora, en texto íntegro, a todos nuestros lectores.

Si he de ser franco, no puedo menos de empezar esta ponencia con este pensamiento un poco audaz: En siglos pasados la religión trató de monopolizar todos los conocimientos de la inteligencia humana; y se equivocó. En el momento presente la ciencia ficción pretende hacer lo mismo y creo que también se equivoca.

En diversas ocasiones en la historia, la evolución humana se ha detenido, porque la ciencia, equivocadamente, había trazado pautas y reglas que metieron a la inteligencia humana en un callejón sin salida. En los momentos críticos, la inteligencia es la que en definitiva tiene que señalar las pautas y las metas a la ciencia; porque la ciencia es hija de la mente y no lo contrario.

Juzgo necesario este preámbulo porque las cosas que voy a exponer, a más de uno le van a parecer extrañas y poco científicas. Pero recuérdese que la investigación de los hechos que hoy día estudia la Parapsicología, pareció poco científico durante mucho tiempo.

Nicolás Tesla, uno de los grandes investigadores modernos de lo paranormal, escribió: *"Cuando la ciencia empiece a estudiar los fenómenos no físicos, hará más avances en una década de los que hizo en todo un siglo."*

La psiónica (o radiónica) parece ser una de esas realidades "no físicas" y más exactamente para-físicas, a las que se refería Tesla.

(Advierto que diré indistintamente psiónica o radiónica, aunque en realidad cada vez se van diferenciando más en sus métodos: la primera hace mucho de la radiestesia y de una especie de homeopatía, mientras que la radiónica se adhiere a los principios del Dr. Abrahams, desarrollados y perfeccionados sobre todo por George de la Warr.)

La parasicología comete con la radiónica el mismo error que la ciencia cometió con la parasicología.

Trataré de seguir en mi explicación el mismo método que se sigue en Parasicología, es decir, partiré del fenómeno (tal como se presente y por más extraño que parezca) hacia su posible explicación. Si tuviese que dar una definición breve de la radiónica, diría que es la ciencia de la interacción entre la mente y la materia y de la completa interrelación de todas las cosas del universo.

La caja milagrosa

Pues bien, a pesar de que ciertos hombres de ciencia hace muchos años que sospecharon e investigaron estos hechos extraños, sin embargo, por razones muy raras y difíciles de explicar, sus investigaciones y sus logros han permanecido en la sombra. Pero los hechos ahí están, comprobados en innumerables ocasiones, por más que desafíen las leyes conocidas de la física y aún de la lógica.
La psiónica estudia y más que estudiar utiliza ciertas profundísimas energías cósmicas y mentales y sus relaciones con los llamados campos de vida o campos de energía básica. Un poco más adelante, intentaré describir qué se entiende por estos campos de energía básica o campos de vida. Ahora, fijaré más bien mi atención sobre los hechos.
En lo que más se ha especializado la psiónica, es en la utilización de estas energías para destruir plagas de la agricultura, aunque también se ha extendido para detectar y analizar metales y para el diagnóstico de enfermedades y su curación. La paranormalidad consiste no sólo en que los medios que se usan son totalmente desproporcionados, sino en que todos los casos la acción puede desarrollarse a distancia, en algunos casos muy considerable.
Una de las características específicas de la psiónica, es la mezcla de lo psíquico con la electrónica; una electrónica bastante heterodoxa si se compara con la electrónica que se enseña en las Universidades.
En lo que se refiere a la utilización contra las plagas del campo, los hechos suelen ser así: El utilizador de los métodos psiónicos suele sacar una fotografía —preferiblemente aérea— del área afectada. Toma la fotografía, y preferentemente el negativo, y lo introduce en el pequeño compartimento de una caja, que es lo que constituye la clave visible de todo el proceso radiónico en la mayoría de los casos; al lado de la foto se coloca un pesticida apropiado para el insecto o la plaga de que se trate; la selección del pesticida también es hecha por medio de la cajita "psiónica". Ordinariamente hay que girar un botón que opondrá mayor resistencia e emitirá un sonido más agudo cuando se esté marcando el pesticida más indicado.
El interior de la caja aparentemente no difiere mucho de cualquier radio o aparato electrónico sencillo, con sus condensadores, circuitos, prismas, etc., utilizando para ello la corriente eléctrica normal, o en su defecto pilas.
El operador conectará el aparato durante unos 10 ó 15 minutos por día y los resultados pueden verse a las 48 horas, tomando en algunas ocasiones hasta 6 meses cuando la plaga es mayor o las plantas o árboles están ya muy debilitados.

La ciencia es hija de la mente y no lo contrario

Aunque todo esto parezca extraño, sin embargo, es sólo el comienzo de las muchas cosas extrañas que uno encuentra en los dominios de la psiónica o radiónica.

Clave para explicar el universo

A medida que se han ido perfeccionando los aparatos, se ha ido prescindiendo más y más de lo convencional o conocido —en este caso de lo eléctrico o electrónico— y se



A base de una fotografía aérea del área afectada, la psiónica puede contribuir decididamente a la erradicación de las plagas de los campos de cultivo.



El F.B.I. es ya prácticamente capaz de determinar el sexo de una persona y otras muchas cosas partiendo única y simplemente de un cabello de la misma.

ha ido haciendo más hincapié en lo psíquico y en las energías procedentes de ese misterioso "campo de energía básica circundante" que los investigadores de radiónica juzgan ser la clave para explicar mejor todo el universo.

De lo primero que prescindieron en muchos casos fue de la corriente eléctrica para hacer funcionar el aparato. Casi por casualidad un buen día Curtis Upton —uno de los principales investigadores— descubrió que su aparato funcionaba igualmente sin estar enchufado. Otro día cuando se le rompió uno de los elementos de su aparato, sencillamente lo dibujó en un papel y no se extrañó demasiado cuando vio que el aparato funcionaba igual.

Los inventores posteriores, especialmente Henry M. Groes, ex-General del ejército norteamericano, fueron prescindiendo de muchas de las piezas hasta simplificar grandemente los aparatos.

Como fácilmente se puede deducir, las consecuencias de estos métodos para la agricultura son vastísimas:

1. Eliminación de los pesticidas, que ya se están convirtiendo en una seria amenaza para la salud humana y que han sido la causa de la enorme disminución de algunos animales, sobre todo pájaros, y de la contaminación profunda de terrenos y cuerpos de agua.
2. Abaratamiento de las cosechas al suprimir los gastos de fumigación y fertilizantes.
3. Aumento sustancial de la producción, ya que los métodos radiónicos no sólo sirven para suprimir pestes, sino para vigorizar y aumentar el rendimiento de las plantas.

Acerca de los resultados concretos de la radiónica en las cosechas, hay estudios y estadísticas muy detalladas hechas por la Asociación Coòperativa de Granjeros de Pennsylvania, que fueron los que más se beneficiaron de la nueva ciencia. Un resumen de estas estadísticas y de las experiencias llevadas a cabo en Inglaterra pueden verse en un apéndice del libro de Edward W. Russell titulado *Report on Radionics.* (Neville Spearman, London).

Estas enormes ventajas han sido precisamente la causa de que la radiónica no haya avanzado más aprisa y haya encontrado en su desarrollo enormes dificultades, que la tienen prácticamente estancada en los últimos 20 años.

No sólo eso sino que en ciertos ambientes, y concretamente en algunos centros donde se estudia la Parapsicología seriamente, la psioónica es considerada como algo irreal y completamente desprestigiado. Los parapsicólogos y los centros oficiales de parapsicología, cometen con la psiónica el mismo error que la ciencia oficial cometió con la parapsicología durante muchos años. Como la Parapsicología no seguía las leyes de los científicos, era marginada; como la radiónica no sigue ciertas leyes de ciertos parapsicólogos, es ignorada.

Pontecorvo, localizado en Rusia gracias a la radiónica

Víctima de la medicina de las grandes industrias

Por otra parte, las grandes compañías productoras de pesticidas y fertilizantes viendo no sólo teóricamente, sino en la práctica, que el uso generalizado de los métodos radiónicos, suponía para ellas la ruina (de hecho en los años 30 y 40 en amplias regiones de los estados de Arizona y Pennsylvania, las ventas de fertilizantes y pesticidad, decayeron drásticamente) iniciaron intensas campañas tanto en Washington como entre los mismos agricultores para que desistiesen de usar los métodos radiónicos (u homeotrónicos como también se les llamaba).
En este estancamiento temporal y en este desprestigio, la radiónica no ha hecho más que seguir las huellas de los grandes descubrimientos que hoy son comunes y utilísimos a la humanidad.
Los rayos X, la cinta magnetofónica, el fonógrafo, la bombilla eléctrica, la esterilización anti-bacterial, los cohetes de retropropulsión, los electrocardiógrafos, etc., etc., fueron descubiertos muchos años antes de que las autoridades y las academias científicas los aceptasen oficialmente. Muchos de ellos y sus inventores tuvieron que aceptar el ridículo a que los sometieron los miopes monopolizadores de la ciencia, que siempre han existido para desgracia de la ciencia y de la humanidad.
Un campo todavía mucho más peligroso para la radiónica fue su aplicación a la medicina. En este particular el gran inventor y propulsor fue una mujer llamada Ruth Drown; y nada hay de extraño que fuese encarcelada, acusada de practicar la medicina ilegalmente. De resultas de su encarcelación y del vergonzoso proceso a que fue sometida, en el que se violaron todas las reglas de la justicia, falleció en EE.UU en la década del 60. Durante su prisión las autoridades prácticamente asaltaron su casa, le secuestraron todos sus instrumentos y con una furia inquisitorial los destruyeron.
La ciencia médica oficial había repetido, una vez más, algo que ha cometido no pocas veces a lo largo de la historia: encarcelar a los que curan con métodos diferentes (y ordiariamente superiores) a los de la medicina oficial.
Durante su vergonzoso juicio, el juez inventó un caso imaginario para inducir a una mujer que estaba testificando en favor de la acusada a que dijese si en un caso así, ella acudiría a la Sra. Drown: —"*Imagínese, le dijo el juez, que usted está de viaje lejos de la Sra. Drown y tiene un accidente ¿acudiría usted en ese caso a ella ...?*— La testigo interrumpió al juez: —*Su señoría, yo no tengo que imaginarlo, porque eso sucedió así precisamente; tuvimos un accidente de automóvil muy lejos de la ciudad en que estaba la Sra. Drown; yo la llamé por teléfono y ella con sus medios y sus aparatos, diagnosticó exactamente todas las fracturas de mi marido y lo que tenía que hacer, y gracias a ello él estaba ya caminando a los 3 meses.*"
Los métodos de diagnóstico y curación de Ruth Drown no sólo superaban a los de la medicina convencional, sino que superaban la capacidad de imginación de muchos médicos.

Una sutil sustancia indetectable lo llena todo

Esta genial mujer perfeccionó los métodos del Dr. Abrahams e inventó toda una serie de nuevos aparatos que sería demasiado largo describir, pero que el interesado puede no sólo conocer en sus detalles sino fabricar, ya que las patentes de ellos describen minuciosamente todas sus partes.

Fotos del cuerpo humano a partir de una gota de sangre

De todos sus aparatos, el más portentoso

es aquel por medio del cual se pueden sacar fotografías o radiografía de un paciente partiendo de una gota de su sangre; por medio de estas fotografías ella y todos los discípulos que ella entrenó, eran capaces de detectar cualquier enfermedad. El aparato está registrado en la oficina de patentes inglesa el 15 de diciembre de 1939 con el N.° 515866 bajo el siguiente título: "Método y manera de obtener imágenes fotográficas de objetos vivientes y no vivientes."
Naturalmente más de uno sospechará de todo esto y sospechará más todavía cuando sepa el grado de sofisticación a que Ruth Drown llegó en su método de diagnóstico

Entramos en contacto con la prima-esencia de todo lo que existe en el cosmos.

fotográfico. Cuando quería obtener la imagen del interior de una víscera, usaba una gota de sangre del individuo, pero cuando quería conocer el exterior de una víscera, para apreciar si había alguna adherencia o deformación superficial, entonces prescindía de la gota de sangre y ponía su famosa caja en contacto directo con el individuo.
Anteriormente dije que la radiónica practicaba una electrónica heterodoxa. Pero la verdad es que la energía que se maneja en radiónica trasciende las fronteras de lo electrónico; en esto están de acuerdo todos los investigadores. Las energías que están envueltas en la radiónica pertenecen en cierta manera a otros niveles que nos hacen entrar en contacto con la prima-esencia de todo lo que existe en el cosmos. Dejaré para el fin de mi ponencia el tratar de sondear, en cuanto pueda, en estas misteriosas energías que en cierta manera pertenecen al campo de lo sobrenatural.
Quiero dar todavía unos cuantos detalles más acerca de la realidad innegable de estos experimentos y de los hombres extraordinarios que los llevaron a cabo.
Como ya indiqué, fue el Dr. Albert Abrahams, en San Francisco, quien con sus geniales observaciones, inició e impulsó en la primera década de este siglo los principios de la psiónica y radiónica. Tras él vinieron hombres y mujeres tan excepcionales como Drown, Guyon Richards, Mark L. Gallert, John Campbell, Curtis Upton, Willian Knuth, Howard Armstrong y Henry M. Gross.

Estos cuatro últimos no eran meros aficionados, intrigados por lo extraño de los hechos, sino que eran ingenieros graduados en Universidades de Estados Unidos, personas de mente abierta que con sus conocimientos ayudaron a perfeccionar los aparatos inventados por sus predecesores.
Paradójicamente los perfeccionamientos consistían sobre todo en lograr prescindir de elementos que anteriormente parecían indispensables. Las famosas cajas cada vez se fueron haciendo más pequeñas.
Ya ni la gota de sangre que Ruht Drown usaba para sus diagnósticos fue necesaria. A Curtis Upton le bastaba que el individuo escribiese con lápiz un trazo en un papel y con eso —con las vibraciones que aquel trazo emitía— se podía hacer un perfecto diagnóstico. Pero hay que notar que el trazo hay que hacerlo de una manera especial: el lápiz tiene que estar en contacto con el extremo superior del grafito mientras el otro extremo escribe en el papel.

Aplicada por el F.B.I.

Lo mismo que cuando se trata de acabar con una plaga en el campo: el negativo que se usa hay que colocarlo con la parte brillante hacia arriba, aunque más bien lo que se pretende es que la parte opaca en que está la emulsión fotográfica quede hacia abajo, de modo que ésta sea la que queda en contacto con la muestra o "clave", como le llaman los ingleses. Y si se une una foto, ésta tendrá sólo valor si el negativo de ella está intacto.
Cuando se conoce cuál es la energía que está envuelta en la radiónica no extrañan todos estos detalles que dan la impresión de ser cosa de brujería.
La parapsicología por sus experimentos de psicometría, y por otros, sabe muy bien que hay un tipo de misteriosa energía radiante que emanan los cuerpos, que puede muy bien impregnar los objetos circundantes, permaneciendo grabada en ellos por considerable tiempo.
Por otro lado, el F.B.I. norteamericano no está ajeno a todos estos descubrimientos y posibilidades; su jefe del Dpto. de Investigación Biológica, Cornelius G. Mc Wright, afirmó que prácticamente ya podían determinar tanto el sexo de una persona como muchas otras de sus características, partiendo de una gota de sangre o de un caballo.

La radiónica saltó en seguida el Atlántico desde América a Europa y en Inglaterra tuvo varios seguidores e innovadores, siendo el principal de ellos George de la Warr (muerto en 1969) y actualmente su esposa Marjorie de la Warr. (Hay que notar que los De la Warr fueron llevados también a los tribunales; y aunque fueron declarados inocentes, es muy sintomático que en un momento del juicio había 13 médicos aconsejando a la Sra. que acusaba a Marjorie y George).

Las contribuciones de este último a la radiónica y a los gigantescos avances que en un futuro próximo gracias a ella tendrá la humanidad, son enormes. Utilizando siempre los principios radiónicos, fabricó una gran variedad de aparatos con los que obtuvo resultados increíbles: descubrió lo que él llamó "posición crítica rotatoria" y mediante ella logró que las plantas crezcan mejor si su eje está plantado en determinada posición o grados en relación al eje magnético de la tierra; mediante este mismo principio logró en ocasiones suprimir por completo el dolor; logró convertir prácticamente en abono a ciertas clases de tierra; logró activar eléctricamente las bacterias del humus de modo que las cosechas aumentasen enormemente, siendo en tres experimentos del orden de 241, 250 y 219% superiores a las de los campos adyacentes no tratados radiónicamente. Extendió la distancia de sus trabajos en el espacio, logrando tratar exitosamente cosechas en Escocia desde sus laboratorios en Oxford a una distancia de 650 kms, más tarde, siempre desde Oxford, ayudó a granjeros cuyas fincas estaban en Africa y América. Posteriormente dirigió su infatigable curiosidad a los animales y logró ejemplares más sanos, más corpulentos y que paradójicamente comían menos que los usados como testigos: (aunque la razón de esto es que usaban alimentos tratados radiónicamente). Valiéndose de sus aparatos, logró fabricar un remedio contra el catarro común que se vendió con el nombre de Cinnigen 140 y que lograba aliviar en una hora los síntomas haciéndolos desaparecer a la 4.ª dosis antes de 24 horas. No he podido encontrar este medicamento recientemente en Inglaterra y no sería extraño que poderosos intereses —una vez más— hubiesen atentado contra el avance de la ciencia en nombre de la ciencia.

También dirigió sus aparatos a la detección de agua, minerales, objetos y personas perdidos con asombrosos resultados, contándose entre éstos la detección del famoso físico Pontecorvo, que en aquellos días había desaparecido misteriosamente; para ello introdujo una foto de periódico del físico nuclear junto con un mapa de Inglaterra, en uno de sus aparatos. En el primer intentó no halló nada. Como tenía plena fe en sus métodos siguió investigando con mapas de Italia, patria del científico. El aparato seguía sin detectar nada. Para su asombro, cuando se introdujo en la cámara un mapa de Europa, el aparato dio positivo en Rusia y localizó además una determinada ciudad.

Por aquel entonces había ya De la Warr inventado su increíble cámara y puso aquella sección del mapa ruso dentro de ella. Tras unos cuantos intentos fallidos apareció en la placa una cabeza difusa en todo parecida a la de Pontecorvo.

Semanas más tarde las autoridades inglesas dieron a conocer el escándalo de la traición, espionaje y huída de Pontecorvo, que en aquellos momentos se hallaba precisamente en la ciudad de Rusia que De la Warr había visto en su instrumento.

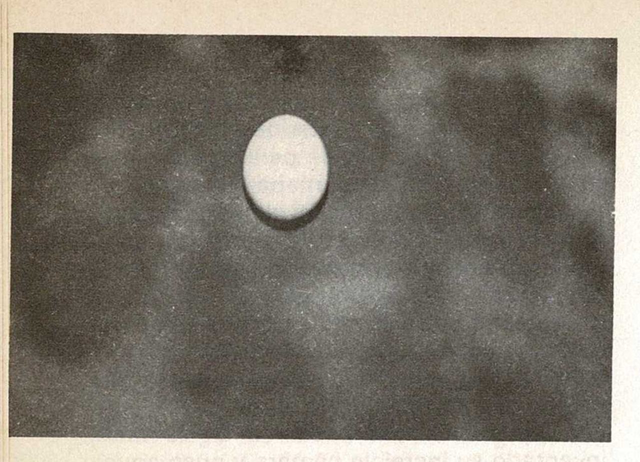
Descubrimientos que nos llevan hasta los límites de lo sobrenatural

Esta increíble cámara, que está registrada en la oficina de patentes inglesa con el N.º 761976 y en el registro de patentes de Francia con el N.º 1084318, supera en cierta forma la imaginación y entra en los dominios de la ciencia ficción.

Fotos del pasado y del futuro

Aunque a alguno de ustedes pueda parecerle que estoy empezando a fantasear, en honor a la verdad no puedo menos de decir que De la Warr fue capaz de fotografiar en su cámara eventos pasados y en cierta manera cosas que aún no habían sucedido.

Como ejemplo de lo dicho está la foto de su boda (que había sido celebrada en 1929) y que fue sacada por él en 1950, 21 años más tarde. Para ello tomó una gota de sangre de él y otra de su mujer y las puso en la cámara. Sintonizó el aparato y concentró su pensamiento en la siguiente frase: "Mi boda 1929." La foto no resultó clara, pero salió y



Incluso en un huevo de gallina no fertilizado está esperando ya un patrón energético organizador de vida.

cuando fue analizada por otro de sus aparatos, el Mark 1, éste acusó que los "campos vitales" eran los de él y los de su mujer, en contraste con otras dos fotos testigo que se tomaron, que acusaron los campos vitales de otras personas.

Dejo a los oyentes la consideración de las enormes consecuencia que pueden tener todos estos descubrimientos. El que los hizo y defendió toda su vida no era ningún aficionado, sino un auténtico hombre de ciencia perfectamente preparado para su trabajo de investigación. Era hijo de un ingeniero y arquitecto de renombre. A los 20 años ya era él Ingeniero mecánico, a los 23 años pasó los exámenes de Ingeniero Civil, y más tarde perteneció al Instituto de planeamiento de la ciudad.

Fue Sub-Ingeniero jefe de una refinería de petróleo; Ingeniero jefe en la construcción de la gran fábrica de Firestone; fue Ingeniero constructor de carreteras y puertos por 5 años delCondado de Sommerset y durante 16 años desempeñó el cargo de asistente del jefe de ingenieros del Condado de Oxford. A un hombre así no se le puede llamar ignorante como con frecuencia lo han hecho sus enemigos, incapaces de comprender sus maravillosos descubrimientos.

15 patentes al alcance de todos

Lo dicho es suficiente para que nos demos cuenta de los enormes avances de la radiónica en el campo práctico. La circunstancia de que los hechos narrados no tengan una explicación lógica, no es motivo para que los dejemos del lado sin estudiarlos. El parapsicólogo es el que menos puede adoptar esta actitud.

Ahora bien, estos hechos no han sucedido en la penumbra de ningún sótano como si se tratase de una moderna alquimia; han sido hechos a la luz del día; las patentes de estos aparatos por lo menos en tres países —yo poseo los números de unas 15 de ellas— están al alcance de todo el que quiera verificarlas. Algunos lo han hecho y han construido los aparatos tal como allí se especifica y los aparatos han funcionado. El hecho de que no tengamos explicaciones contundentes o exactas para explicar los hechos tampoco debería extrañar a un parapsicólogo que sabe de sobra que, en Parapsicología, abundan mucho más las palabras contundentes que las explicaciones definitivas.

Sin embargo y por ilógico que pareza, la psiónica está más cerca que la Parapsicología de llegar a una explicación fundamental. En los siguientes párrafos trataré de hacer esquemáticamente un resumen de la teoría que en radiónica se tiene para explicar estos hechos extraños.

Antes de nada hay que admitir que no se podrá entender la teoría de la radiónica si no se admite que el universo, lejos de ser un infinito espacio vacío en el que flotan a enormes distancias bloques más o menos densos de materia, es, por el contrario, un todo continuo en el que se entrecruzan de una manera incomprensiblemente para la mente humana toda una infinidad de radiaciones, vibraciones y energías (palabras genéricas que la pobre mente humana utiliza para designar toda una serie de cosas que están en los límites de su capacidad de comprensión).

En otras palabras, tenemos que volver como en tantas otras ocasiones a la admisión de un concepto muy viejo que la humanidad ya conocía hace siglos y que la ciencia adolescente de principios de siglo, con la audacia e irresponsabilidad típica de los adolescentes, despreció como cosa vieja. Me refiero al concepto del éter, o de una misteriosa y sutil sustancia indetectable por los sentidos humanos, que lo llenan todo. Sin una tal visión cósmica, la radiónica es inexplicable e inadmisible. Pero como los hechos están ahí, indestructibles y repetibles a voluntad, no tenemos más remedio que aceptar la única teoría que los puede explicar.

Y al decir "repetibles a voluntad" no estoy

exagerando. Citaré exactamente las palabras de J. de la Warr en las que se puede ver su mentalidad de auténtico científico: *"Condiciones como éstas —está hablando de su cámara— podrían dar la impresión de que todo el fenómeno pertenece a la P.R.S. (percepción extrasensorial), pero, sin embargo, cuando un patrón de energía se manifiesta y se repite siempre que se siguen unas reglas establecidas de antemano, es evidente que está uno en el campo de hechos que pertenecen a la física.")* En parapsicología ya quisiéramos poder decir lo mismo de muchos de los hechos que estudiamos.

Los grandes inventores de la psiónica creen que cada átomo, cada molécula, cada célula, cada órgano, cada organismo emite un tipo de radiación individual con una longitud de onda y con una frecuencia específica.

"Como es arriba es abajo"

La vibración de la molécula no destruye las vibraciones específicas de los átomos que la componen y así sucesivamente hasta llegar a los grandes cuerpos, sean éstos seres humanos o planetas que emiten cada uno unas frecuencias y unas longitudes de onda que los hacen únicos en el universo. Esto hace que todos los átomos o células que pertenecen a un organismo superior están constantemente unidos a este organismo por una serie de vibraciones o radiaciones familiares; y esto hace que el cosmos entero sea una urdimbre sólida e infinita de energía vibrante en donde todo está unido con todo, conservando cada cosa su individualidad.

Estas radiaciones en cierta manera son como los hilos o canales con los que todos los micro o macro elementos del cosmos que pertenecen a un mismo grupo natural se mantienen unidos entre sí. Esta es una explicación casera, hecha en términos familiares, para hacer más comprensible el fenómeno; porque la realidad es mucho más compleja. Para explicarla hay que recurrir al viejo concepto de la resonancia, sostenido por los que defendían la existencia del omnipresente éter. Lo que va saliendo a flote es que todos los seres delcosmos, grandes y pequeños, están mucho más relacionados entre sí de lo que pensábamos. Cualquier cosa que le pase a un átomo, molécula, célula, o parte de un organismo superior tiene su resonancia en éste y viceversa. La manera concreta de cómo esto funciona la desconocemos y probablemente siempre la desconoceremos.

Desconocemos el modo cómo funciona, pero sí ya sabemos que funciona. Cuando uno pone la muestra en el aparato radiónico (una hoja, un insecto, un pesticida, una gota de sangre, un cabello, etc.) éstos en alguna manera irradian; dicen lo que les está pasando y el órgano u organismo superior al que pertenecen y del que fueron arrancados capta, resuena y amplifica el mensaje recibido y no sólo el organismo superior, sino toda la familia de organismos semejantes. Cuando un cordero se pierde del rebaño o es atacado, comienza a balar. De entre mil balidos, la oveja madre distingue el balido de su cordero y reacciona. Y aunque no con la misma intensidad, todo el rebaño de ovejas reacciona también.

Perdón por esta comparación bucólica que puede ser que haya escandalizado o algún parapsicólogo "científico" pero sin imaginación, que no ha caído todavía en la cuenta de que todo el cosmos está lleno de paralelos y de semejanzas. Porque "como es arriba es abajo".

Ahora bien ¿qué es lo que potencia esta mínima radiación de la fracción de un organismo y hace que todo el organismo obedezca o amplíe el mensaje que recibe de una pequeña parte suya, situada a veces a kilómetros de distancia? La contestación simple y maravillosa es: la mente humana.

El cosmos es una urdimbre infinita de energía vibrante

De nuevo nó sabemos cómo pero sí estamos seguros de que es así. Hoy día en Parapsicología tenemos ya miles de ejemplos en que la mente humana, sin intermediarios visibles actúa directamente sobre la materia.

En psiónica esto se ha hecho patente con el uso de los instrumentos. Su mejor o peor funcionamiento depende de la mente de la persona que lo maneja. De la Warr cuando usaba su cámara, mandaba siempre salir a uno de sus ayudantes, pues si estaba él presente la cámara no funcionaba; esta es la razón de por qué en alguna ocasión en que por fin los científicos oficiales se habían dignado inspeccionar algunos de sus instrumentos, éstos no funcionaron o lo hicieron muy por debajo de sus posibilidades. Además es muy significativo este detalle: Cuan-

do ciertos instrumentos radiónicos están funcionando, tiene que haber alguien al lado que sepa lo que se está haciendo y para qué se ha sintonizado en concreto el aparato; en ciertos tipos de tratamientos no es necesario que haya un operador al lado y basta con que éste ponga a funcionar el aparato sabiendo lo que se pretende hacer.

Campos de vida

Toda esta expliación suena a teoría y a teoría desbocada. Yo no le hubiese hecho ningún caso si no existiesen cientos de hechos estudiados y testificados.
¿Hay algo en la ciencia que puede avalar todas estas teorías? Sí lo hay: Son los campos de vida (L fields) así llamados por sus descubridores Harold Burr y Leonard Ravitz de la Escuela de Medicina de la Universidad de Yale.
Por desgracia tendré que resumir drásticamente todo lo mucho que se puede decir de estos maravillosos campos de vida.
Como todos los grandes descubrimientos, fueron hallados casi por casualidad, con ayuda de un voltímetro. En realidad un voltímetro extremadamente sensible que no roba electricidad del cuerpo que mide.
Con un voltímetro así es posible medir estos campos de vida a unos pocos milímetros del cuerpo humano, sin que el electrodo tenga que estar en contacto con la piel.
Y no sólo en el cuerpo humano: *"Todo ser viviente en este planeta, desde el hombre hasta el ratón, desde las semillas hasta los árboles están moldeados por estos campos de vida",* nos dice el Dr. Burr.
Al decir que el campo de vida moldea los cuerpos vivientes está diciendo una cualidad que es esencial de estos campos de vida y que los diferencia de los otros campos electro-magnéticos y, en general, de todas las energías biomagnéticas conocidas. Tanto éstas como aquéllos proceden del cuerpo y varían conforme a las variaciones del cuerpo, por el contrario los campos de vida no dependen del cuerpo, sino que el cuerpo depende de ellos; son como una matriz o un modelo al que el cuerpo tiene que acomodarse.
De hecho todas las variaciones que van a aparecer posteriormente en el cuerpo aparecen primeramente en el campo de vida, siendo éste al parecer el que las motiva. La medicina avanzada ya está aprovechándose de este descubrimiento, diagnosticando enfermedades antes de que éstas aparezcan en forma alguna en el cuerpo físico. En el Belview Hospital de Nueva York se han podido diagnosticar de esta manera cientos de cánceres en pacientes femeninas. El estudio de las diversas variaciones del campo de vida determina qué tipo de enfermedad es la que va a aparecer posteriormente en el cuerpo físico, siendo mucho más facil de ayudar al organismo antes de que la enfermedad se manifieste.
Otra de las maravillosas cualidades de los campos de vida es que éstos preceden a la propia aparición del cuerpo o de la célula a la que van a moldear en otras palabras, cuando la vida o un nivel de vida superior va a aparecer en un cuerpo físico, ya está esperándolo esta energía básica vital que será la que dirigirá toda la formación, la organización y el funcionamiento de este organismo. Esto no es una teoría; esto es lo que descubrieron los Dres. Burr y Ravitz y el que quiera profundizar más sobre sus hallazgos podrá leer su libro titulado en inglés *Blueprint for Inmortality. The electric patterns of life.* Neville Spearman, Londres, 1972.
Uno de los descubrimientos en Biología que, a mi modo de ver, tiene más trascendencia y que corrobora la existencia de estos campos vitales organizadores y predecesores de la vida es el realizado por el genio de Cleve Backster. Descubrió, no directamente sino gracias a la sensibilidad de una planta, que un huevo fresco de gallina sin fertilizar, tenía un debilísimo ritmo eléctrico de unos 170 latidos por minuto, que es exactamente el ritmo del latido del corazón de un embrión de pollo. Pero recuérdese que el huevo no estaba fertilizado. Es decir que ya había allí esperando un patrón energético organizador de vida.
No hace falta tener mucha imaginación para descubrir una enorme trascendencia en estos descubrimientos procedentes del campo de la ciencia más ortodoxa.
Sin embargo, si nos asomamos a los dominios de la psiónica estos descubrimientos se agrandan todavía y nos llevan hasta los límites de lo sobrenatural.

(Continuará)



Crean un fantasma

por Jacques Bergier
Francia

Investigadores canadienses acaban de suministrar una prueba que demuestra que es posible provocar de forma deliberada el "fenómeno egrégora".

No es simple palabrería el afirmar que la parasicología acaba de dar un gran salto hacia adelante, y de tomar una determinación indudablemente decisiva: se ha creado un *egrégora.* Y cantidad de fenómenos que hasta ahora parecían inexplicables tienen serias posibilidades de obtener... explicación, unos detrás de otros, en un futuro muy próximo.

Muchos ocultistas de ayer y de hoy habían presentido esta posibilidad (1). Decían, esencialmente: *"Los poderes sicológicos de los que ciertos seres disponen son siempre bastante limitados. Pero, si se actuara en grupo, si se asociaran varios de ellos, ¿qué no se podría obtener? A fin de cuentas, un solo hombre no puede levantar una carga de 500 kg, mientras que un equipo de hombres sí que puede."* Y, efectivamente, se ha constituido semejante grupo. Sus resultados han sobrepasado las más bellas esperanzas. Los "compañeros" no eran novatos. Se trataba de ocho científicos canadienses. Entre ellos Iris M. Owen y Margaret Sparrow, quienes publicarían a continuación una obra sobre esas apasionantes experiencias (2).

La máxima originalidad de su método apareció durante la fase preparatoria. Nuestros investigadores comenzaron imaginando un personaje al que confirieron características bastante precisas: se llamaba Philip, era inglés, había vivido de 1624 a 1654, por lo tanto en la época de Cromwell. Después, *vivieron* con él, es decir, se lo representaron en sus hechos y gestos cotidianos, en medio de su decorado, en su modo de pensar y en sus reacciones, en su vida familiar y en su trato con los demás.

Aparece Philip

Tan sólo a continuación pasaron a actuar, si puede así decirse; convocaron a su amigo imaginario mediante el procedimiento clásico de la mesa giratoria, después de haberse asegurado de que ninguno de ellos disponía, individualmente, de poderes psicocinéticos. Pero no lo hicieron en la penumbra tan del gusto de la mayoría de los espíritus. Por el contrario, "operaron" bajo los proyectores, con los objetivos de varias cámaras apuntando sobre ellos.

Y *su* Philip se manifestó.

Inspiró unos golpes precisos a los pies de la mesa, respondió de forma precisa a las preguntas formuladas; proporcionó descripciones de la Inglaterra de la época en cuestión, cometiendo, por otra parte, un gran número de errores, lo que es perfectamente natural en un, a fin de cuentas ...falso testimonio. ¿Pueden avanzarse ya, a partir de ahora, las primeras conclusiones? Parece ser que numerosos fenómenos de obsesión, de apariciones de fantasmas o de jugarretas de espíritus golpeantes pueden explicarse ahora por momentos de psicocinesis colectiva, de "espíritu-sin-saberlo", que se encontraron reunidos de forma fortuita.

Pero insistamos en un aspecto capital: la personalidad de Philip no corresponde en absoluto a la de un experimentador más que a la de los demás. Es rigurosamente individual, tiene una autonomía total.

En cuanto al aspecto técnico, se pudo analizar, gracias a la electrónica, la naturaleza de los golpes propinados a la mesa. Se manifestaron en presencia de una onda desconocida y muy particular, a la que se bautizará, sin duda, dentro de poco, "onda psicocinética".

Y veamos, por fin, el resultado más imprevisto de esta serie de experimentos: los ocho participantes se comunican entre sí actualmente por telepatía, mientras que, por lo que ellos sabían, antes no disponían de ningún poder de esta naturaleza.

NOTAS:

1. Y también Arthur Conan Doyle en su novela corta *Jugando con el fuego.*
2. *Conjuring up Philip.* Pocket Books. También pueden procurarse las películas filmadas en el curso de las diversas sesiones en la siguiente dirección: 264 Lake-shore, boulevard West, Toronto (Ontario). M8V IA9, Canadá. Teléfono 416.252.2291.

El mensaje genético

por Antonio Meseguer
Barcelona

Las energías cósmicas condicionan nuestro código de información genética

"Si en general es difícil exponer un tema científico a un público no especializado, cuando tratamos del universo, la situación se agrava por el gran esfuerzo que tiene que realizar la imaginación para comprender muchos conceptos que, al parecer, están reñidos con los que el hombre se ha formado, cuando observa los fenómenos terrestres y del pequeño espacio que puede captar con sus sentidos.
Es necesario que el hombre actual tenga una idea clara de qué es el inmenso universo en el que habita, para que pueda situarse correctamente en el espacio y el tiempo.
EL CONOCIMIENTO NO DEBE SER RESERVADO A UNA ELITE".

Buscando el principio

Se sabe, por las diferentes teorías actuales, sustentadas por los diversos astrofísicos, que la composición del universo es de aproximadamente un 90% de hidrógeno, 9% de helio y un 1% de elementos más pesados. Todos llegan a la conclusión de que el hidrógeno es el elemento básico y más sencillo en su estructura, ya que está formado únicamente por dos partículas elementales: un protón en el centro, y un electrón alrededor de éste.
En la actualidad, casi todas las hipótesis están de acuerdo en que el universo no es estático, sino que se halla en continua y constante expansión.

La vida, mensaje del Sol

El Sol es el eje de la vida para nuestro sistema planetario. Los planetas, con sus distintas órbitas, necesitan el calor vital que emana de dicha estrella. Analizando su composición, observamos que su estructura última es una masa comprimida, apretujada, de átomos que colisionan repetidas veces con sus vecinos, en una interminable danza. Los átomos del centro solar pierden en un abrir y cerrar de ojos sus envolturas de electrones. Esos electrones pasan a otros átomos que no tardan en perderlos en un intercambio incesante; y cada vez que un electrón salta, emite luz, o más exactamente, radiación electromagnética de alta fre-



Albert Einstein: "El conocimiento no debe ser reservado a una élite".

cuencia; rayos X y rayos gamma, que el ojo humano no puede percibir.

El índice de absorción, asimilación y refracción de la energía solar, por parte de los planetas que componen nuestro sistema y a los cuales sustenta en un equilibrio de energías, depende de cada uno de ellos, según su densidad, órbita, etc., creando un intercambio entre sus propias naturalezas, en forma de ondas vibratorias que afectan a la totalidad de los mismos. Estos planetas especializan las energías recibidas, en orden a su estructura íntima y circunstancial, pues ya hemos dicho que el universo no es estático, sino que está en continua expansión.

Ya hemos dado un primer paso en la descripción de un marco, en el cual se va a desarrollar la vida.

La inevitable pregunta

¿Cuándo la energía, a través de sus diferentes composiciones y estructuraciones, alcanza el grado de diferenciarse en una integración celular, reproducirse por medio de la (autosíntesis) de tomar otras substancias del medio e incorporarlas a ellas (anabolismo), reaccionar a los estímulos externos (irritabilidad) y finalmente desorganizarse y descomponerse (muerte)?

La vida es un estado de la materia en cuanto a su estructuración, que permite manifestarse en fenómenos vitales. Pero ¿dónde reside la necesidad de adquirir mayor complejidad, de seguir una carrera ascendente que da lugar a la formación de estructuras más complejas, pasando a través de los llamados procesos de "niveles de integración", atómico, molecular, celular, pluricelular, consciente?

Si aplicamos el pensamiento deductivo, de lo expuesto averiguaremos que el elemento que mayor relación tiene con el origen de la materia en su estado primario o energético y según las observaciones y análisis de los astrofísicos, es el hidrógeno; por tanto seguiremos deduciendo que el hidrógeno, como unidad primaria de todo cuanto puede fusionarse en estados cada vez más complejos, buscando una perfección de formas, ya posee ese "mensaje" o hálito impulsor de vida.

Es posible que el mensaje inicial para que las partículas de materia sigan su marcha ascendente a través de los distintos estados que conocemos, tenga su asiento en el núcleo del átomo de hidrógeno, pero no en su totalidad, pues esa información o mensaje —como veremos más adelante— va siendo diferente conforme se van desarrollando estructuras más vastas y complejas. En el átomo de hidrógeno ese "mensaje" bastará sólo para poder llegar al nivel molecular; luego seguirán sucediéndose más. Veremos que el paso que se ha de producir para llegar a los elementos que han de constituir el cuerpo del primer ser unicelular, se verifica en un cambio brusco. Es el esfuerzo realizado por las necesidad de variar hacia un camino más complejo de sus estructuras moleculares.

El mensaje genético aparece en forma cifrada

El experimento de Stanley Miller

Transcribo a continuación el relato de ese

hallazgo tal como lo expone el Dr. Loren en su libro *Del electrón a Dios:*

"Un día del año 1953, un joven discípulo del Premio Nobel de Química Harold Hurey, de nombre Stanley Miller, tuvo una intuición genial. Quizás un poco cansado de los farragosos y rutinarios métodos de investigación y análisis dictados por la lógica científica, se entretuvo en un instante de lucidez imaginativa, casi podríamos decir que poética, en realizar un experimento por su cuenta. Introdujo en un recipiente herméticamente cerrado una mezcla de amoníaco, metano,

El compuesto esencial genético se da por vez primera en el virus

hidrógeno y vapor de agua. Luego, por medio de unos electrodos e instrumentos que hizo aflorar en el interior del recipiente, bombardeó esta mezcla de gases con descargas eléctricas que simulaban tempestades o tormentas magnéticas. Una semana mantuvo conectado este extraño sistema y durante toda esta semana, en el interior del recipiente se sucedieron sin interrupción las tormentas artificiales. Al término de la experiencia, el análisis de la mezcla en el interior del recipiente reveló la presencia de componentes orgánicos, concretamente aminoácidos, es decir, los elementos moleculares que constituyen las proteínas.

"Esto supuso una revelación trascendental y el punto de partida para contestar a la pregunta clave que la ciencia se estaba haciendo desde muchísimo tiempo atrás: ¿cómo apareció la vida en el planeta? Para comprender toda la trascendencia del experimento de Stanley Miller, hay que considerar que la atmósfera de metano, amoníaco, hidrógeno y vapor de agua sobre la que actuó, es en realidad la atmósfera que se suponía tenía la Tierra hace unos cuantos millones de años, es decir, cuando nuestro planeta se había enfriado lo suficiente para que, agotadas partes de las energías que la tenían sumida en el nivel de integración atómica, pasara al nivel de integración molecular, de consolidación en sus fases mineral y gaseosa.

"¿Qué había ocurrido para que sobre el nivel de integración molecular en su fase mineral y gaseosa, las moléculas se engarzaran entre sí, para dar lugar a los compuestos proteínicos, paso absolutamente necesario hacia las primeras manifestaciones vitales?"

Aparece la vida

Podemos deducir de nuevo que el bombardeo por medio de descargas eléctricas en forma de tormentas magnéticas, había transmitido y despertado el "mensaje" siguiente: la integración en una estructura más compleja de la materia, en donde pudiera manifestarse la vida.

Conforme la Tierra se fue enfriando y la atmósfera fue dejando de ser tan densa, las energías electromagnéticas recibidas por la Tierra fueron influenciando la capa terrestre, aportando un camino nuevo en su estado para la futura evolución celular, ya que entonces la Tierra tan sólo poseía cohesión atómica y molecular.

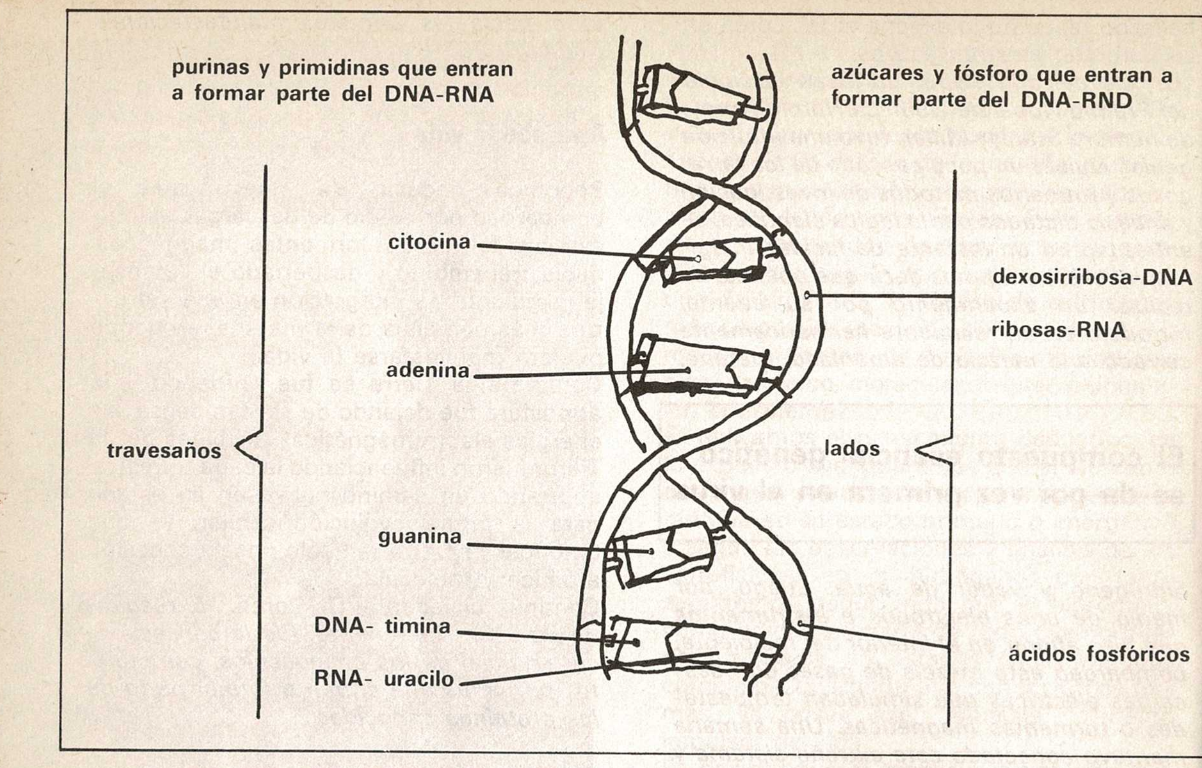
Continúa diciendo el Dr. Loren: *"El resultado de este experimento, fue la consecuencia artificial de los aminoácidos, compuestos primarios que entran a formar parte de las proteínas conocidas."*

El mensaje se condensa: surge el DNA-RNA

Así es como aparece una molécula proteínica extraordinariamente compleja, pero compuesta por los mismos aminoácidos que aparecieron en el experimento de Stanley Miller: los ácidos nucleicos DNA-RNA (Ácidos desoxirribonucleicos y ribonucleicos, respectivamente) que descubrió y sintetizó el Premio Nobel español, profesor Severo Ochoa.

El núcleo del hombre es su cerebro

"Así pues, de pronto unas moléculas de compuestos proteínicos, que sólo se diferenciaban de otras similares en la posición de sus enlaces, en la forma de su estructura y quizás únicamente en la secuencia con que se engarzan los aminoácidos que las componen, comienzan a aprovecharse del medio donde viven para evitar su desintegración, para mantener su composición, su forma y su supervivencia y, sobre todo, para reproducirse, para proliferar por la propia y misteriosa fuerza que encierran.



Con ayuda del Sol

"La intensa radiación ultravioleta del Sol, que propició estos pasos en la escala de la vida, hubieran matado a organismos más desarrollados que los primitivos, pero la misma materia viviente, entre una correlación de energías y composición de formas, creó nuevas y más favorables condiciones de vida, donde más tarde y como obedeciendo a íntimos impulsos, superó cada nuevo paso que las condiciones existentes le imponían.

Un primer paso

"Los virus no son más que elementales formas de vida. Vidas rudimentarias y limitadísimas, pero con todos los atributos del élan vital, que abrirá posteriormente todos y cada uno de los caminos de la existencia sobre la Tierra."

Según lo expuesto por el Dr. Loren en su análisis del paso molecular al orgánico, podemos apreciar que se ha producido un mensaje; este mensaje se ha llegado a sintetizar en una proteína compleja denominada DNA. Este ácido desoxirribonucleico funciona como una cinta grabada, verdadera memoria de cada una de las especies. El DNA que se autorreproduce y determina las formas que tendrán todas las demás moléculas, se encuentran dentro de los cromosomas, diminutos organismos del núcleo celular.

Tanto la genética mendeliana como la genética molecular, estudian la herencia de los caracteres de los progenitores por parte de la descendencia y sus variantes observadas en esa transmisión. Estas variaciones se deben a la aparición de mutaciones, es decir, a cambios en la secuencia de nucleótidos que forman el material genético (hereditario) o DNA. Pero vamos a tratar de explicar todo este mecanismo del DNA de la forma más sencilla posible, para que se pueda entender con claridad. Para ello, recurrimos al Dr. Severo Ochoa, Nobel de Medicina por su investigación en el campo de la bioquímica, en su trabajo sobre los ácidos nucleicos DNA y RNA. Estos ácidos, según las investigaciones del profesor Ochoa y Kornberg, son los integrantes de la materia viva dotados de mayor jerarquía. Los ácidos nucleicos rigen la herencia y la reproducción celular. Existe en el DNA un mensaje en el que hay instrucciones específicas para realizar una tarea concreta.

El profesor Ochoa nos dice al respecto: *"Los seres vivos y las especies difieren unos de otros. Tienen características bien definidas, las cuales se transmiten de una generación a otra, ya que sus células tienen un conjunto de* instrucciones *que hace que se expresen como tales células de dicha especie. Este conjunto de instrucciones reside en lo que se conoce como el ácido desocirribonucleico DNA, que se encuentra en el núcleo celular. En realidad puede decirse*

Las neuronas cerebrales poseen cierto mensaje

que esto es simplemente un mensaje: *el mensaje genético. Está en forma cifrada: de aquí que se llame "clave genética".*

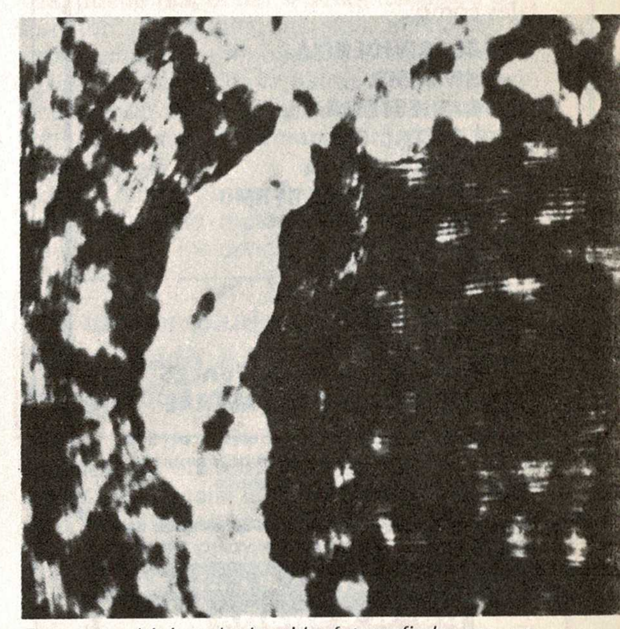
"El ácido desoxirribonucleico es una molécula constituida por una serie de compuestos, que fundamentalmente llamamos bases púricas o pirimidinas, ligadas las unas a las otras, formando una cadena helicoidal. Está bien establecido que este lenguaje o clave genética, no es otra cosa sino el orden que en estas bases están ligadas las unas a las otras.

"El ácido desoxirribonucleico sólo tiene cuatro bases, pero su ordenación puede ser enormemente variada, de modo que el número de ordenaciones es prácticamente infinito."

Según el profesor Ochoa, el mecanismo químico de la mutación es muy simple, puede ser sencillamente la sustitución de una base del DNA por otra. El código es de tal naturaleza que tres bases contiguas, o tripletes, especifican un aminoácido; cuando cambia una base de un triplete del DNA se forma un nuevo triplete y entonces dará lugar a un aminoácido distinto al que se formaba antes de la mutación. Esto origina una proteína alterada que contiene un aminoácido diferente al que tenía la proteína original. Esto es, básicamente, una mutación.

Estamos viendo hasta aquí que el proceso de cambio en la estructuración del DNA viene dado por la ordenación en la escalera, de los compuestos de bases púricas y pirimídicas. Este compuesto esencial genético o "síntesis de la vida", se da por vez primera en los virus. Los virus, como se ha dicho ya anteriormente, son los organismos vivientes que se conocen. constituidos por cadenas de ácido desoxirribonucleico DNA y ribonucleico RNA, junto con una faja protectora de proteínas y con un atributo esencial: el poder de duplicación, es decir, la capacidad de reproducirse en otros seres parecidos a ellos mismos.

Allen M. Campbell en un estudio de investigación, sobre la inserción del DNA vírico en el DNA de una célula huésped, dice así: *"Entre los agentes que pueden inducir a un provirus hasta su multiplicación autónoma, se encuentran las radiaciones ultravioleta y los rayos X."* Tenemos pues, como apunta Campbell, que las radiaciones exteriores, rayos ultravioleta, rayos X, etc., pueden inducir al virus a su multiplicación autónoma, cambiando su estructura de aminoácidos y por consiguiente la del DNA, indicando esto que el virus espera un momento que le es propicio, encontrando ventajoso persistir inocuamente en el interior de la célula huésped durante un período indefinido, multiplicándose activamente sólo cuando la célula disminuye o detiene su crecimiento. En este proceso podemos apreciar que las influencias de los campos de energías que envuelven todo proceso de vida, tienen que ver con la ordenación y estructuración de



Estructura básica de la vida fotografiado con un aumento de más de cinco millones de veces, un fragmento diminuto de la cadena molecular ADN ("doble hélice"), la portadora de las informaciones genéticas de la célula.

los aminoácidos, bases de los ácidos nucleicos DNA y RNA.

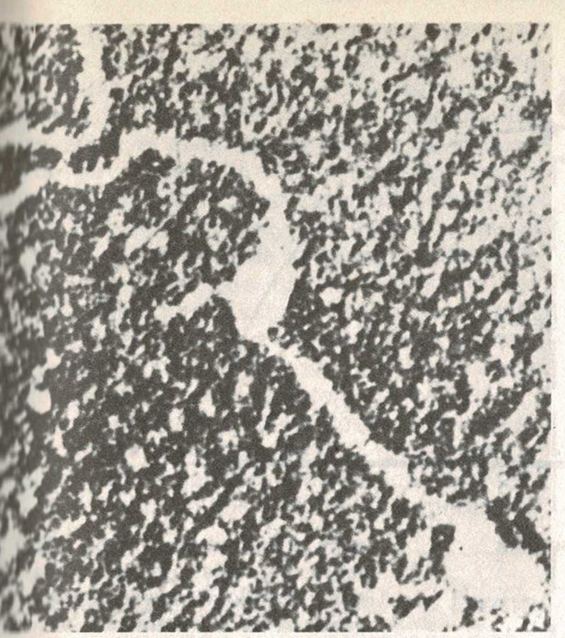
Con este análisis sobre los ácidos nucleicos, podemos pasar a explicar la estructuración del cerebro, en base a su relación con los mismos.

Si analizamos al hombre como si fuera una gran célula, tendríamos que la parte de su núcleo correspondería al cerebro. Este importantísimo órgano representa el centro de control que coordina la actividad del cuerpo. Recibe mensajes enviados a través de los nervios por los órganos de los sentidos, los interpreta, decide qué actitud tomar y envía en consecuencia señales a los músculos, que determinarán los movimientos del cuerpo. Órgano del pensamiento, almacena recuerdos y gobierna el carácter y las emociones.

Los hemisferios poseen una superficie externa, recorrida por profundos surcos o fisuras, que forman circunvalaciones, las cuales se hallan cubiertas por una fina capa de materia gris. Se la denomina corteza cerebral y consiste en una masa interconectada de células nerviosas. Estas células o neuronas altamente desarrolladas, que han llegado a través de un complejo proceso de estructuración y ordenación, a la especialización de zonas del cerebro, responden a sentidos, emociones, necesidades, sentimientos, memoria, comportamiento instintivo, etc. poseyendo en su interior (lo mismo que la célula digestiva), el mensaje que le hará realizar el proceso común a su naturaleza genética. Así, las neuronas cerebrales poseen cierto mensaje, que las capacita para responder a todas las funciones propias de su especialización.

La astrología demuestra una interrelación de vibraciones cósmicas

En base a esa exposición, ¿no pueden acaso incidir las energías externas o influencias cósmicas, en el proceso de ordenación de los núcleos de las neuronas, lugares donde en realidad reside la capacidad de diferenciación e individualización en lo que respecta en su totalidad a las diversas formas de manifestarse? ¿No es lógico pensar que, si el mecanismo de la señal nerviosa incluye cambios en sus procesos tanto químicos como eléctricos, no puedan influir en éstos las energías que de todo rincón del universo



Un hilo de ADN aumentado 500.000 veces bajo el microscopio electrónico.

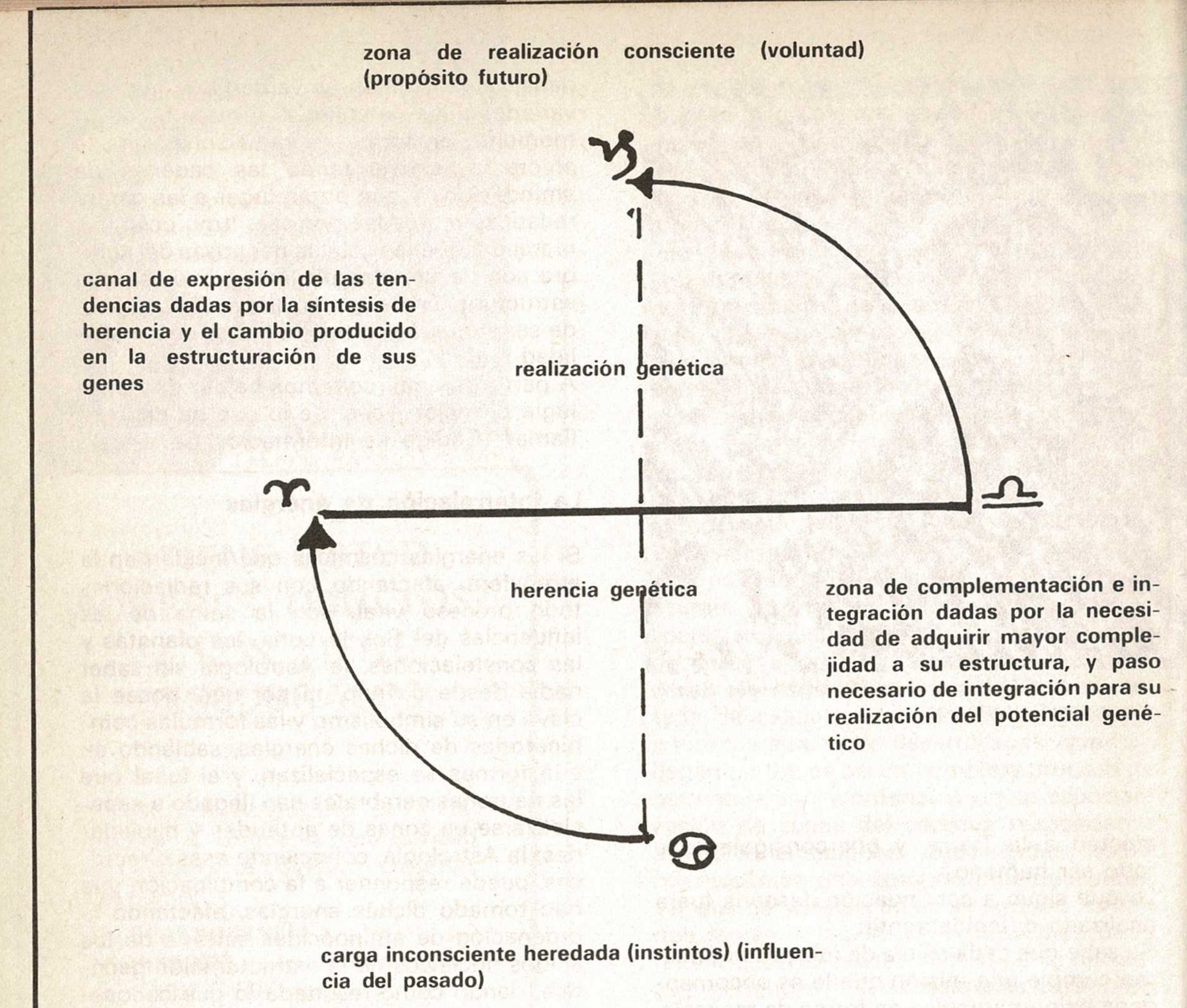
afectan a la Tierra, y por consiguiente a todo ser humano?
Lo que sigue a continuación desearía fuera analizado detenidamente:
Se sabe que cada célula de nuestro organismo cumple una misión que le es encomendada bajo un impulso en forma de mensaje. Este mensaje, como ya hemos expuesto, se sitúa en el núcleo de la célula, compuesta por ácidos nucleicos DNA-RNA. Los ácidos nucleicos son el resultado de unas moléculas llamadas cromosomas y éstas a su vez, están compuestas por una síntesis de aminoácidos. Estos aminoácidos según su ordenación estructural, dan como resultado procesos diferentes. A niveles de células digestivas, hepáticas, intestinales, un cambio producirá una alteración en el proceso de cumplimiento en su función. Estos procesos especializados de cada célula vienen dados por la "síntesis genética" o herencia de la especie.
Cuando un ser humano comienza por primera vez el proceso de la respiración, se individualiza; pues hasta entonces, había estado dependiendo de la sangre materna para su oxigenación. Todos sabemos la importancia de este acto, que marca la primera superación individual de un ser. Ha recibido una estructuración genética heredada, pero también es verdad que los más variados tipos de energías inciden en dicho momento en forma de radiaciones que le afectarán, sincronizando las cadenas de aminoácidos y que darán lugar a las características marcadas por ese ritmo cósmico, merced a que las células nerviosas del cerebro son de una complejidad grandiosa y la estructuración de sus ácidos nucleicos puede ser alterada por su alto índice de sensibilidad.
A partir de aquí, podemos hablar de Astrología o, mejor dicho, de lo que he dado en llamar "Código de Información Genética".

La interrelación de energías

Si las energías cósmicas que inciden en la atmósfera, afectando con sus radiaciones todo proceso vital, son la suma de las influencias del Sol, la Luna, los planetas y las constelaciones, la Astrología sin saber nadie desde cuándo, ni por qué, posee la clave en su simbolismo y las fórmulas combinatorias de dichas energías, sabiendo en qué formas se especializan, y al igual que las neuronas cerebrales han llegado a especializarse en zonas de aptitudes y habilidades; la Astrología, conociendo esas directrices, puede responder a la combinación que han tomado dichas energías, afectando la ordenación de aminoácidos síntesis de los ácidos nucleicos de la estructuración genética, dando como resultado lo que conocemos por potencial humano o características individuales.
Por lo tanto, es concreta la aparición de esas pequeñas mutaciones, y también es concreta la incidencia que tienen en los

De un ser pluricelular, el hombre fue mutado a un nivel de integración de la conciencia

mismos las energías procedentes del Universo, en especial las más cercanas a nosotros, que pueden obrar con mayor sincronismo, en cuanto a la cadena evolutiva de la materia en nuestro sistema planetario. El "espacio exterior", no está realmente vacío, sino lleno de varios campos de fuerzas que afectan constantemente a la Tierra.
Eminentes astrofísicos han comprobado que Venus, Júpiter y Saturno emiten poderosas ondas de radio que son recibidas por nuestro planeta; al igual que Venus y Mer-



curio influyen en las tormentas magnéticas que afecta a éste.

Sobre el origen y evolución de la vida en nuestro planeta, los científicos siempre han tenido presente en su hipótesis las radiaciones solares, rayos X, gamma, ultravioleta, todos ellos, campos electromagnéticos de diferentes longitudes de onda que afectan nuestra atmósfera.

Como se podrá comprobar según lo expuesto, la incidencia de energías cósmicas que afectan a la Tierra tiene amplia significación y es base de la teoría sobre el "código de información genética".

La Astrología se yergue en la demostración de una interrelación de vibraciones cósmicas que llenan los espacios interestelares, y que tienen amplia repercusión en nuestro planeta y en los procesos evolutivos que se dan en él sentando la base indispensable de su lógica existencia. Los elementos que integran dicha ciencia son las fuerzas que están en constante expansión en el Universo.

Según este desarrollo, podremos analizar la existencia de dos formas diferenciadas del "código de información": la que viene transmitida por los genes de la especie, y la individual y característica de cada ser que es transmitida en un orden de energías, según la capacidad o saturación genética para responder a las mismas.

Sabemos que los medios en los cuales se desarrolló la vida en nuestro planeta fueron diferentes a los que el hombre y todos los seres vivientes tienen hoy en la Tierra. También, para cada paso o mutación de los mismos, fueron necesarias situaciones favorables, situaciones que el hombre supo cristalizar y transformar en un complejo estructural cada vez mayor y más perfeccionado.

El hombre fue en principio un ser pluricelular; surgido de los mamíferos superiores, y al parecer de los cuadrumanos primates.

Pero para merecer llevar en sus manos la antorcha de la vida a todos los confines de la Tierra, tuvo que dar el gran salto de un nivel de integración a otro infinitamente superior: el nivel de integración de la conciencia. Para ello fue necesario, como hemos expuesto, que las condiciones del medio, junto con el nivel de evolución de los genes hereditarios de la especie, llegasen a tal saturación que hiciera necesario dar como resultado la estructuración de sus ácidos nucleicos en la manifestación humana y consciente, o sea, la capacidad de pensar y descubrir el medio que le rodeaba.
Esta mutación fue sumándose a las ya existentes. Se había desarrollado el proceso de sintetización genética a niveles conscientes. Esto incidirá en dos factores determinantes:

El hombre es individual en forma de relaciones y manifestaciones

a) en la mayor sensibilidad de sus células cerebrales para la captación de "nuevos mensajes" en su polaridad receptora.
b) en la propia razón del "mensaje" como fuerza impulsora, hacia un fin determinado por las directrices de la propia evolución cósmica.

Aparece la conciencia

Y el hombre, obedeciendo a ese impulso que yacía en su interior, oye el "mensaje" de la vida que le impulsa a proseguir en su nuevo estado: el de la conciencia. Los niveles de información genética, hasta aquí, han sido concretos por la trascendencia del hombre mismo a través de su evolución. Esto corresponderá al nivel de energías captadas y especializadas, en una síntesis concreta de inducción y manifestación de dichas energías recibidas y transformadas en patrones de vida.
¿Acaso no podemos extraer de la "carta natal" la información relativa a la carga hereditaria tanto física como psicológica y su nivel potencial individual, con el cual hará frente a su medio, inducido por patrones esquemáticas de fuerzas vitales, programas que, ya en el momento del nacimiento o individualización, pueden ser descubiertos obrando?
Las posiciones estelares transmiten a modo de clave genética la información relativa al ser que en ese instante se individualiza. La realidad de los genes de información en el núcleo de la célula, se hace patente al constatar que obedecen a una energía en constante cambio, y no a una energía estética que haría fracasar el sentido mismo de la evolución, ya que no habría información regeneradora de nuevos procesos mutables.
En el hombre, los cambios o mutaciones a nivel de conocimientos conscientes, son constantes. Los cambios de esa influencia cósmica que afectan a todo ser viviente inciden en el hombre, haciéndola individual en forma de relaciones y manifestaciones.
En la diferencia de esta información genética hemos de diferenciar tres estados:
a) la célula se constituye e individualiza, heredando los genes de información de su propia especie, hasta el momento y grado de complejidad alcanzado.
Luego se sucederá la clave de información genética individual, inherente a la propia capacidad de individualización del ser, transmitiendo en sí la necesidad de alcanzar mayores niveles de experiencia.
b) la clave de información genética, captada según el grado de saturación alcanzando por la herencia, más la capacidad individual de su complejidad dada por las vibraciones cósmicas inherentes al nacimiento, creando una relación de sincronización cósmica de sus cadenas de ácidos nucleicos con las fuerzas estelares incidentes en ese momento.
c) las mutaciones sucederán de acuerdo a la clave básica o primaria de la herencia, más la captación de energías que pueda ir incidiendo, y que le harán desarrollar la necesidad de una complejidad y perfección que no posee, factor que se dará por las posiciones que irán sucediéndose a lo largo de la vida específica de cualquier ser.
Hoy esas mutaciones continúan. La incidencia de energías emanadas de otros planetas que van descubriéndose en nuestro sistema, y que al parecer tienen relación con los eventos mundiales en el momento de su descubrimiento, vienen a sumarse a un sinfín de posibilidades, que el hombre, en su dramático despertar, irá necesitando para cubrir todas sus etapas, desarrollando todas sus potencialidades.

Entender el idealismo

En esta exposición, se ha tratado sobre todo de lograr una decidida tendencia hacia la

valoración del campo de la lógica, como la del idealismo intuicional.
Sabemos todos lo que opinaron Julio Verne, Galileo, Bacon, y tantos otros nombres que han llenado la historia. Sus trabajos e investigaciones fueron herejías para sus contemporáneos. Los cuerpos de muchos de ellos fueron testigos de las torturas infligidas. Sufrieron y murieron por tratar de abrir horizontes nuevos al conocimiento humano. Como siempre, el lastre genético se resistía al cambio. Faltaba comprender la verdad de aquellas voces que, aunque lograron callarlas, fueron transmitidas como un torrente de vida y grito de libertad.

Imaginación intuitiva

El exilio de la imaginación intuitiva por parte del pensamiento concreto de los racionalistas científicos, no es más que pura contradicción, ya que todo descubrimiento trascendental ha correspondido a estados mentales de una imaginación intuitiva que son base del idealismo. Ya Albert Einstein llegó a un punto de sus reflexiones matemáticas en que tuvo que decir que era imposible seguir adelante sin pedir auxilio a la imaginación. Y de hecho, así ocurre. El sabio, en la soledad de su laboratorio, intuye la realidad de su descubrimiento, como una chispa que enciende y anima su esperanza. Por más que la ciencia quisiera, por más que el pensamiento racionalista insista en liquidarlas, la imaginación, la intuición, el mensaje está allí, y en un instante, en un preciso instante, se produce el pequeño o gran descubrimiento, que en la profundidad del ser, intuía. Escapa casi a nuestro pensamiento, pero el hecho se produce en base a esa imaginación liberadora del pensamiento inductivo.

El lastre genético se resiste siempre al cambio

Por qué creer

Con esto, voy a dar fin a este pequeño ensayo, pero antes quisiera dejar abierta la puerta por donde pudieran entrar ideas renovadoras que, volando en alas de esa imaginación intuitiva, continuasen aportando algo en base a esta teoría.
Creo en esa dosis de idealismo; en lo que detrás de cada idea apunta hacia un mañana lleno de esperanza para una humanidad que se desgasta entre fracasos y decepciones. Creo en las palabras y esperanzas de todos los que un día aspiraron a sociedades justas y relaciones fraternales. Los mismos que lucharon por facilitar el camino a otros seres más débiles y necesitados. Todo eso se cumplirá. Porque será el sentimiento de amor interno lo que en definitiva dará cohesión a las acciones del hombre en un futuro. Creo que todo tiene lugar y relación en una estructura tan compleja como es la de la propia vida. Podemos comprobar que la ciencia, a través del análisis experimental y la observación sistemática, ha hallado explicación a muchos fenómenos naturales y estructurales de la materia. Pero no ha podido hallar la respuesta al origen de la vida consciente porque sería como hallar la propia respuesta de su existencia. Esta corresponde a otro nivel, en el cual hayamos superado la individualización egoísta que impide atravesar los finos rayos de luz verdadera.

La ciencia no ha podido hallar la respuesta al origen de la vida



A los túneles de Asia

servicios informativos MD

"Expedición Túneles de Asia / Kashmir 78"

Primera exploración mundial de las cuevas naturales que perforan las estribaciones del Himalaya en territorio cachemir.



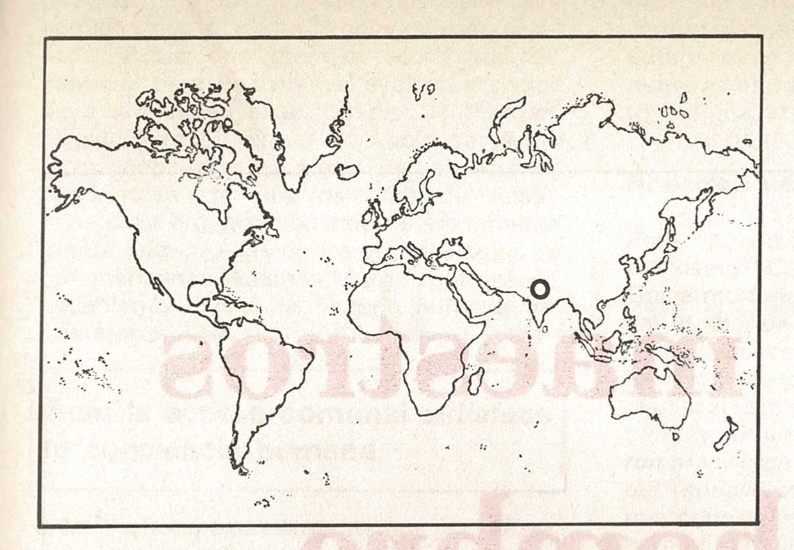
De izquierda a derecha: José M.ª López Truchado, subjefe de la expedición; José M.ª Escachx Gil, coordinador técnico; y José Luis Lozano Lafuente, jefe de la expedición, reunidos en la redacción de MD.



Antonio Moreno, coordinador del equipo de punta, con Celia Tena de Escachx, auxiliar.

En Cachemira, inmenso valle que marca el límite norte de la India, existen multitud de cuevas naturales de extraordinario interés espeleológico no exploradas hasta la fecha por grupo profesional alguno.

Entre todas, destacan tres —la de CALA ROOS, la de BUZAMUV y la de ABHINAVAGUPTA— descubiertas para el mundo occidental por un equipo destacado por MD en 1976. No son conocidas fuera de Cachemira ni han sido exploradas, como dijimos, por ningún equipo





Ramón Trilla Farré, enviado especial de MD.

espeleológico. A dos de ellas —CALA ROOS y ABHINAVAGUPTA— no ha llegado jamás ningún extranjero, exceptuando el reducido grupo de MD.

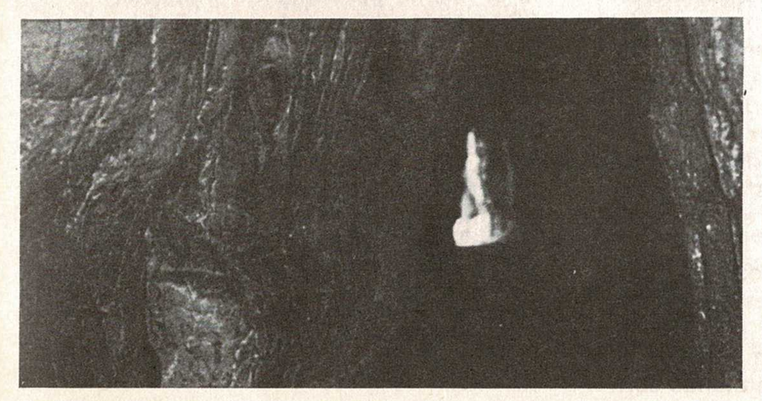
A raíz del evidente interés que la exploración de tales cuevas vírgenes ofrece en cuanto pueda presentar una valiosísima aportación española a la cultura, geografía, deporte y espeleología mundial, MD y el grupo de adiestramiento e investigación espeleológica SPELUNCA, ambos con sede central en Barcelona, organizan para el verano de 1978 una primera expedición conjunta de exploración intensiva de dichas cuevas.

Componen la expedición José Luis Lozano Lafuente, director E.P.E., Jefe de expedición; José M.ª López Truchado, Subjefe de expedición; José M.ª Escachx Gil, Coordinador técnico; Celia Teva de Escachx, auxiliar; Antonio Moreno Correas, Coordinador del equipo de punta; 3 colaboradores del grupo Spelunca; Ramón Trilla Farré, enviado especial de MD; Andreas Faber-Kaiser, director de MD; 1 médico; 1 equipo de enlace radiofónico; 1 equipo de filmación para TV.

CUESTACION PERMANENTE

En la Redacción de MD ha quedado abierta una caja de cuestación permanente para la recaudación de fondos con destino a dicha expedición.

Cualquier aportación voluntaria puede ser enviada a MUNDO DESCONOCIDO, Balmes 391-393, Barcelona-22, con la indicación "Expedición Túneles de Asia".



Tramo de entrada a la cueva de Bumazuv.



Los maestros del hombre (2)

por Ignacio Magaloni Duarte (+)
México

La sociedad preamericana, comuna cósmica

Continuamos hoy la serie principiada en el anterior número de MD en homenaje póstumo al gran pensador mejicano Ignacio Magaloni, que desapareció —como tantas veces sucede— cuando iba camino a descubrir y revelar algo importante.

Fallos del comunismo soviético

El comunismo marxista no está basado en el cosmos. La observación preamericana del comportamiento de todas las entidades del cosmos, sol, luna, agua, átomos, electrones, que todos trabajan cooperando entre sí, convence al ser humano de que él también debe actuar comunalmente. Ninguna actitud que no sea comunal satisface la conciencia humana, que también es una entidad en el cosmos.

Como hemos dicho, la teoría filosófica europea es que hay leyes distintas, una de la naturaleza y otra del espíritu humano. El hombre formula sus leyes sin relación al cosmos, según las juzga más o menos convenientes, pero su consideración *se aísla en lo humano,* y de este aislamiento no escapa ni el mismo pensamiento marxista.

"Proletarios del mundo, uníos", dice el marxismo.

"Desprecia la materia y salva tu alma", dice la religión.

El comunismo soviético es, desde luego, un buen paso hacia la finalidad verdadera, es útil en el camino hacia la comuna cósmica preamericana, y siendo ya un buen principio, alguna vez en el futuro reformará sus bases actuales, o en caso contrario no llegará nunca a *convencer íntimamente a cada individuo de que por naturaleza y sin compulsión debe actuar cósmico comunalmente.*

Engels y Marx no conocieron el postulado

cósmico, íntimo, inculcado en cada ser humano, que sustentó la comuna preamericana. Estos dos grandes sociólogos se basaron, para describir la evolución social de la humanidad, en el libro de L. H. Morgan *La sociedad primitiva.* No había datos en otros continentes y los que Morgan les proporcionó se referían a los clanes de pieles-rojas cuya organización cultural era infinitamente inferior a las de las grandes culturas preamericanas. Además Morgan por desconocimiento dividió la historia humana en tres etapas: *Salvajismo, Barbarie y Civilización.* Y afirmó expresamente que *la civilización empieza cuando se establece la propiedad privada.* ¡Gran error! La propiedad privada no existió en las grandes culturas preamericanas, comunidades de decenas de millones de seres humanos. Y Morgan afirma que nuestras culturas Maya, Quechua, etc., estuvieron ubicadas en el "estadio medio de la barbarie", esto porque creyó escribir la historia general de Preamérica con base en la presencia de las tribus y las fratrías de los pieles-rojas. Por el contrario sabemos que la cultura preamericana tuvo los más grandes hallazgos de la humanidad: astronomía, calendario, ciencias sociales, matemáticas, etc. Al efecto dice Sylvanus G. Morley en la página 306 de su libro *La civilización Maya:*

"Los mayas, por primera vez en la historia de la especie humana concibieron un sistema de numeración basado en la posición de los valores, que implica la concepción y uso de la cantidad matemática cero. 'El subrayado es de Morley). Un portentoso adelanto del orden abstracto."

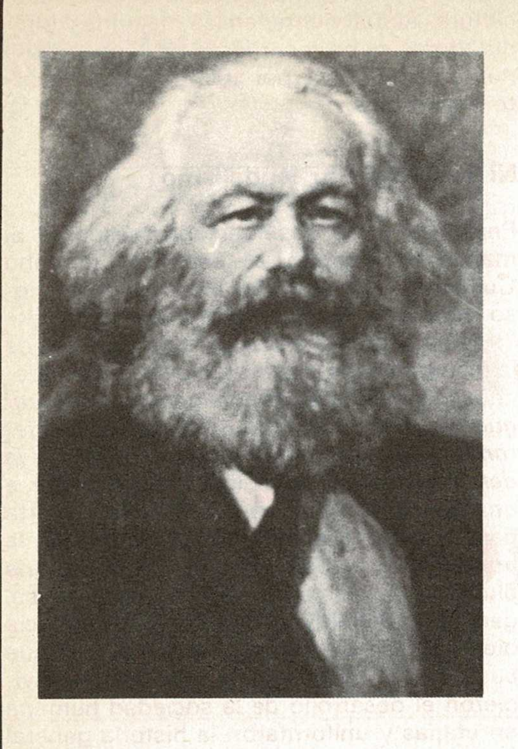
Sólo la actitud comunal satisface la conciencia humana

Esto lo lograron los semibárbaros preamericanos, según el mismo Morley, antes de la era cristiana. Además sus signos numerales eran únicamente dos: un punto y una raya. Con estos dos signos y la posición, pudieron formular ilimitadas cantidades aritméticas muy simplemente. Hoy nosotros empleamos nueve cifras en vez de dos, y no hay qué explicar que la mayor síntesis es señal de mayor cultura porque indica mayor abstracción. Si comparamos la numeración maya con la romana, de la época de Cristo, en la que había que sumar y luego restar para llegar a una cantidad dada, encontraremos una todavía más notable diferencia de cultura. Actualmente, en las máquinas computadoras se ha recurrido a los signos de la numeración maya, por abstracción: un punto y una raya.

Ni esclavitud ni feudalismo

Pero hay otras observaciones respecto al marxismo. Cuando el pensador peruano Guillermo Carnero Hoke leyó que el acucioso etnólogo Rafael Girard afirmara que "tras de cuarenta y dos años de estudios de la historia de los maya-quichés y de los quechuas, él estaba en *condiciones de asegurar que las culturas precolombinas no conocieron ni vivieron la etapa de la esclavitud ni la del feudalismo*" llegó instantáneamente a una conclusión que abría una nueva puerta para el estudio general de la historia de la humanidad, y, por ende, corregía de una plumada la existente, tenida como única, general y definitiva. Carnero Hoke conocía bien las tesis de Engels y de Marx, con que base en las afirmaciones de Morgan, dividieron el desarrollo de la sociedad humana en etapas y uniformaron la historia general de la humanidad de acuerdo a los cánones históricos de Europa. Así afirmaron que la secuencia comunismo primitivo, esclavitud, feudalismo, burguesía, que se dio en Europa, forzosamente "tiene" que darse en todos los demás continentes. *Pero esto es una falsedad.* La secuencia histórica que se llevó a cabo en Europa y que los más grandes sociólogos aceptan como correcta y aplicable al desarrollo de toda sociedad humana, sufre la negación de los hechos sucedidos en la América precolombina. Mientras en el llamado viejo mundo, del comunismo primitivo la sociedad pasó a la esclavitud, después del feudalismo y por último al advenimiento de la burguesía y a nuestro capitalismo actual, en Preamérica las condiciones internas del comunismo primitivo se resolvieron evolutivamente hasta alcanzar el socialismo científico. Fueron milenios de largos ensayos, de positivas experiencias en donde los sabios conductores echaron mano de las leyes cósmicas, las

Las computadoras modernas trabajan con los signos de la numeración maya





Marx y Engels no tuvieron en cuenta la conexión cósmica del hombre.

aplicaron a las relaciones humanas, sin permitir la aparición de la propiedad privada porque ésta no existe en el cosmos. Y cientos de millones de seres humanos convivieron en el cosmos. Queda lúcidamente aclarado que Engels y Marx sufrieron un grave error por haberse apoyado en Morgan, que no conoció la gran cultura preamericana. Morgan pertenecía culturalmente al pensamiento europeo y de este modo su filosofía, su religión, su ética tuvieron por base la exaltación de la propiedad privada, el robo organizado y disfrazado; un mundo falso, de espaldas a las leyes del cosmos.

Así, roto el proceso evolutivo por la anticósmica presencia de la propiedad privada, las realizaciones humanas tenían que conllevar dinámicas cada vez más alejadas de las leyes naturales. El hombre se fue enajenando cada vez más, penetrando en un largo callejón sin salida. El feudalismo, por ejemplo, no resolvió en lo interno sus propias contradicciónes, sino que requirió dentro de su dinámica anticósmica de la aparición del burgo. El "liberto" fue arrojado del feudo para que no mermara la economía del señor feudal.

Mal hicieron quienes aplicando a Marx y Lenin condenaron a la sociedad a un sólo camino: a que repitiera su particular secuencia europea: comunismo primitivo, esclavitud, feudalismo, burguesía. Por el camino de la revolución industrial (la burguesa), no se libera al hombre y a su especie, porque esa revolución está levantada sobre bases falsas, anticósmicas, de acumulación loca. Porque no es el mercado el único que condiciona las relaciones sociales, *sino la naturaleza y la vida. Ellas son las que deciden la verdadera historia,* tal como aconteció en Preamérica miles de años antes de la llegada de los europeos.

La humanidad no lleva uniforme

Seamos, los contemporáneos, un poco más humildes y desterremos la idea de que recién la "civilización" ha elevado al hombre a límites insospechados y que todo se basa en la historia europea. No perpetremos el crimen antidialéctico de uniformar a toda la sociedad humana con una sola historia, la

europea. Y no es que se piense que queremos volver al comunismo primitivo, sería una necedad. Se trata de encontrar caminos para superar el drama del hombre de este siglo. Se trata de probar con la historia de Preamérica que el hombre, sin la barbarie de la propiedad privada, puede vivir en paz con sus semejantes; que la mal llamada "sociedad utópica" es posible entre los hombres de la tierra, sea distinto el color de su piel o el tamaño de sus cuerpos. Si en los milenios del pasado los preamericanos lo lograron, invirtamos el orden de la "salvación" y tratemos de hermanarnos a su concepción cósmica. Es decir, hagamos de la vida una verdadera razón de ser, disciplinada a las leyes del universo.

La propiedad privada no existe en el cosmos

La historia europea (propiedad privada) y su negación, la revolución socialista, han logrado formidables avances en la tecnología. Estos no debemos arrojarlos, todo lo contrario, podemos hacer uso de ellos e injertarlos en la cédula vital comunal. El gobierno moral será el resultado de la integración del hombre con el cosmos y sus leyes. Y el hombre que comprende esto, se torna cósmicamente humano. No intentamos volver a las formas primitivas, porque la misma ciencia occidental y el marxismo-leninismo nos demuestran que no debe ser. Sólo queremos efectuar el gran ensamble de la técnica actual con la ciencia de los antiguos preamericanos. Así el ser humano simplemente volverá por su verdadero cauce: integrarse a la comuna cósmica. La cibernética debe ser incorporada al cosmos. De este modo coadyuvaremos a la aplicación generosas de las leyes del universo, del cual formamos parte, para instaurar el Estado Ético. De nada nos ha servido este dramático viaje de la experiencia cultural europea. Millones de seres han sido asesinados bajo sus banderas y cientos de pueblos han desaparecido sin tener la vida, ni la alegría, ni la paz. Con la comuna preamericana y la cibernética y la técnica unidas, acortaremos el viaje para lograr el régimen moral de una sociedad.

Logros de la comuna preamericana

Fue tal el convencimiento íntimo en cada ser humano, de que era partícipe de la comuna cósmica que, apoyando firmemente nuestra tesis, el etnólogo suizo don Rafael Girard, quien durante cuarenta años ha convivido y observado atentamente las comunas preamericanas existentes aún en Guatemala, afirma:

"El conocimiento de las realidades humanas sólo puede alcanzarse a través del conocimiento integral del hombre preamericano. Según Landa y otros cronistas, los mayas aborrecían la maldad y la violencia, virtud que caracteriza a los mayas de ayer como a los de hoy. Dentro de su peculiar organización socio-religiosa no caben disensiones internas; un conflicto o lucha interna causaría el rompimiento ipso facto de cada individuo, de que la comuna considerada realmente existe.

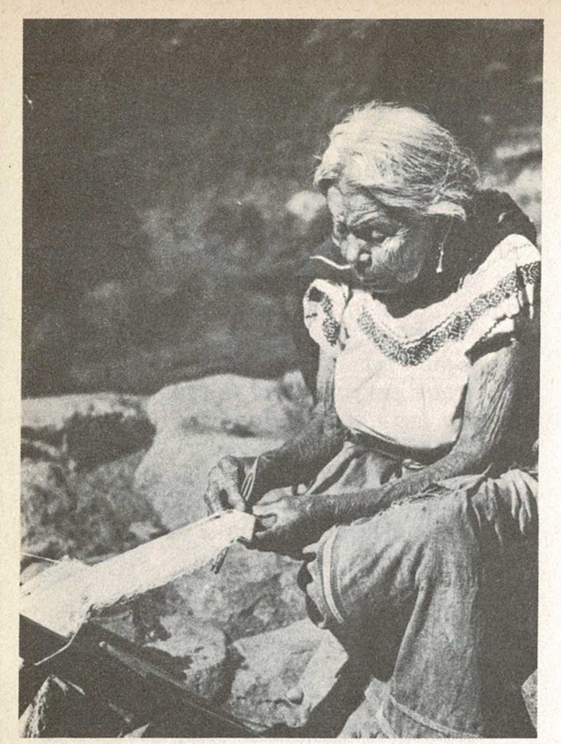
Girard, que ha convivido con lo que queda de las comunas, nos está consignando con toda claridad la manera de sentir y pensar de los seres preamericanos. No es invento de él sino transcripción de lo que sienten, piensan y dicen los preamericanos, esto que él asienta; son ellos los que afirman pertenecer a una comuna cósmica cuyo orden se rompería por cualquier conflicto; y ésta es una comprobación directa, en la conciencia de cada individuo, de que la comunca considerada realmente existe.

El interés comunal sobrepasa el individual, y el buen funcionamiento de la sociedad depende de la actuación unísona de sus miembros, del mismo modo que funciona el mecanismo cósmico.

Laurette Sejourné (*Un Palacio en la Ciudad de los Dioses,* Edit. Fondo de Cultura Económica, 1959, México, D. F.,) expresa:

"El aniquilamiento de la gran civilización de la América antigua constituye en el siglo XVI un fenómeno sin paralelo en la historia de la humanidad; una ejemplar cultura milenaria brutalmente decapitada. Para esos seres humanos el fin de la vida era rebasar los límites de la realización individual para participar en la transfiguración de la naturaleza en su totalidad."

De nada nos ha servido la experiencia cultural europea



Los europeos tenemos que aprender mucho de los indios americanos. Son la reserva moral del mañana. No mienten, no roban, no son ociosos. La moral cósmica de estos indios puede ser la base de las sociedades del futuro.

Ya siglos antes Fray Bernardino de Sahagún dejó escrito:

"Mis dedos están rígidos por la edad, ya no puedo escribir... La humanidad ignorará siempre lo que ha sido este gran pueblo. Nuestra civilización le ha asestado un golpe tan rudo que no se podrá levantar y, puede ser, que jamás se sepa qué gran cultura intelectual había alcanzado."

Cronistas e historiadores sobre Preamérica están de acuerdo en esto: Nadie carecía de alimentos, inclusive los huérfanos, los ancianos, los enfermos y los inválidos. Todos tenían vivienda. No se conocía la mendicidad de ningún género. Sin embargo informado por Morgan, Federico Engels expresa que: *"Los mexicanos, los centroamericanos y los peruanos de la época de la conquista se hallaban en el estadio medio de la barbarie."*

Girard explica:

"Dentro de la comuna preamericana no caben disensiones o lucha de clases, ni existen conflictos del hombre con el hombre. Tampoco hay conflictos con la naturaleza. El relato de las edades contiene simbolismos auténticos que afirman una experiencia vivida en el curso de su larga historia. Con su mensaje que nos llega desde el fondo de los siglos, el Popol Vuh nos hace ver que los mayas crearon una de las grandes civilizaciones del mundo. *Formularon las leyes matemáticas socio-espacio-temporales de periodicidad que establecen la unidad entre la vida y el movimiento de los cuerpos celestes y los organismos terrestres."*

John Collier, director del Instituto Indigenista de los Estados Unidos, ha escrito diciendo que "todos los gobiernos del mundo debían ser como el de los indios preamericanos".

Su espiritualidad, dice Girard "está basada y vinculada al cosmos". Y agrega:

"El día que despierten estos pueblos de América India se irán para arriba. Cuentan con un maravilloso pasado, incomparable, único. Yo soy suizo pero tenemos los europeos que aprender mucho de los indios americanos. Son la reserva moral del mañana. No mienten, no roban, no son ociosos. La moral cósmica *de estos indios pueden ser la base de las sociedades del futuro."*

Estos humanos, que son los padres de la cultura de la humanidad (esto lo comprobaremos en otro capítulo), plasmaron científicamente una sociedad que no conoció la esclavitud, ni el feudalismo ni mucho menos el capitalismo.

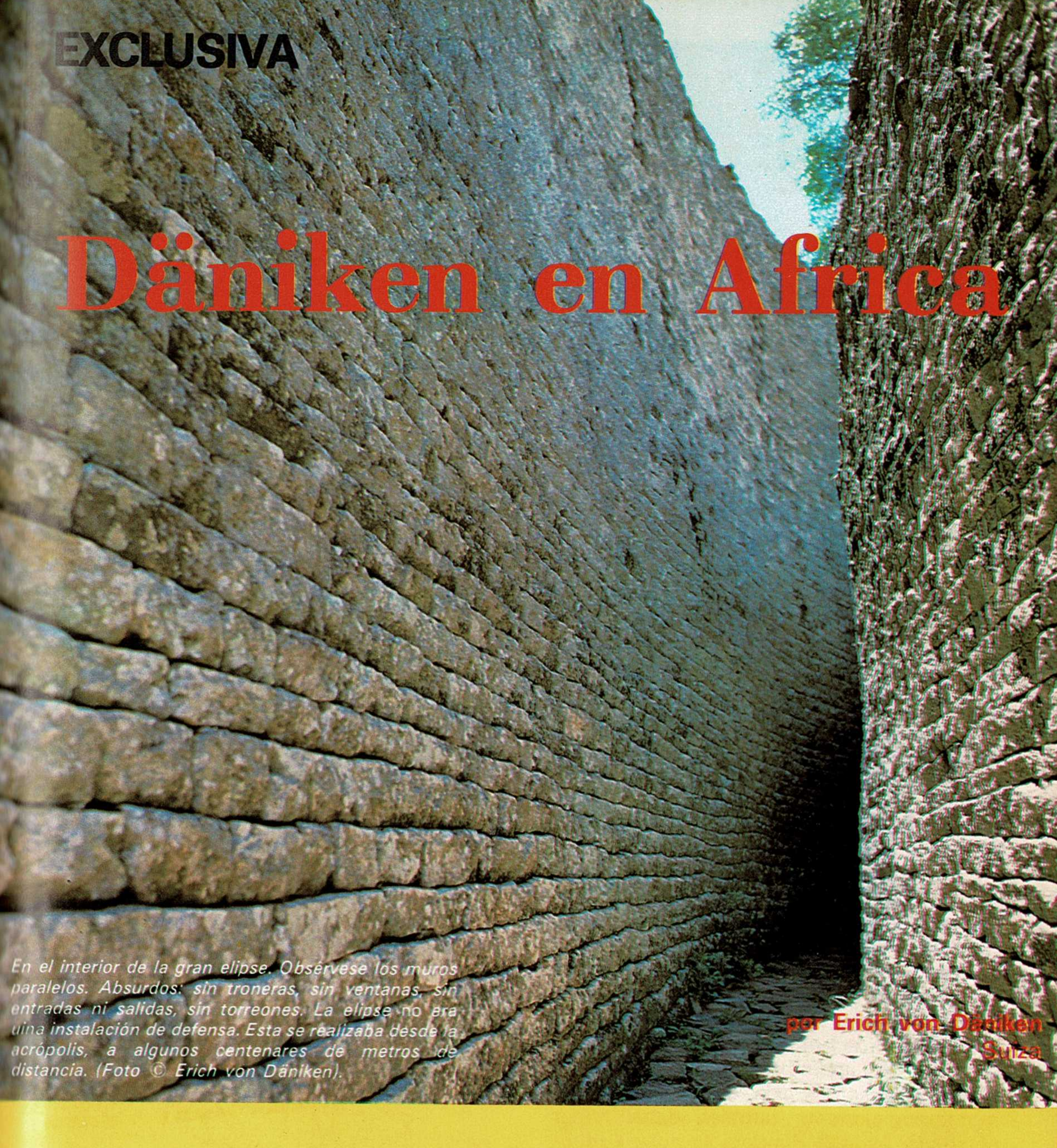
Como hemos dicho, el comunismo marxista es un buen paso hacia la comuna cósmica, pero se aísla en la tierra, no tiene en cuenta que, como todo lo existente, es parte de la organización cósmica.

Nuestras democracias también *se aíslan en la tierra.* Es urgente la intensa difusión de los motivos por lo cuales el individuo preamericano sintió que pertenecía a la comuna cósmica.

La juventud actual de todas las naciones está en un momento propicio para ser informada en este sentido; se halla anhelante, buscando una teoría de salvación humana; y esta salvación se encuentra en la teoría cósmico-social preamericana.

(Continuará)





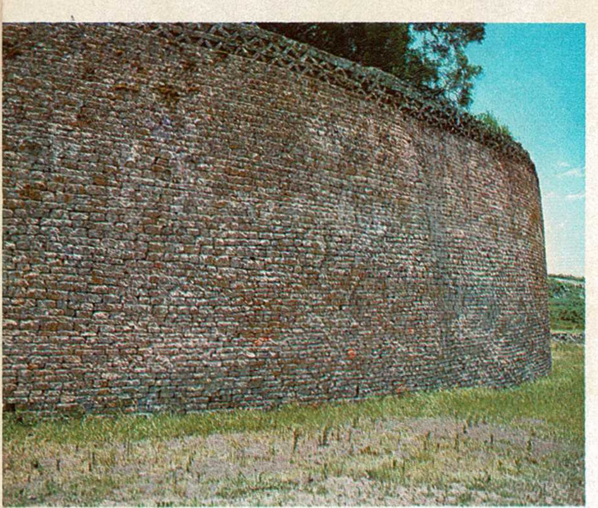
Däniken en Africa

En el interior de la gran elipse. Obsérvese los muros paralelos. Absurdos: sin troneras, sin ventanas, sin entradas ni salidas, sin torreones. La elipse no era una instalación de defensa. Esta se realizaba desde la acrópolis, a algunos centenares de metros de distancia. (Foto © Erich von Däniken).

por Erich von Däniken
Suiza

El enigma de Simbabwe

En exclusiva para nuestros lectores, Erich von Däniken nos envía un informe inédito sobre su reciente viaje al Africa suroriental. En Rodesia investigó sobre el terreno la aparentemente absurda construcción del fuerte de Simbabwe, que aquí nos presenta.

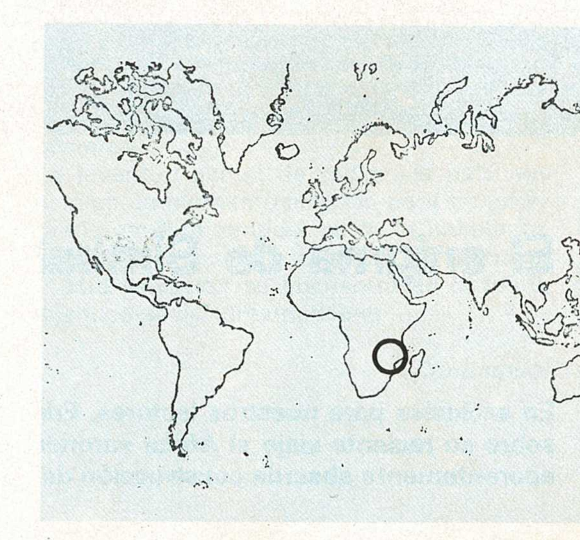


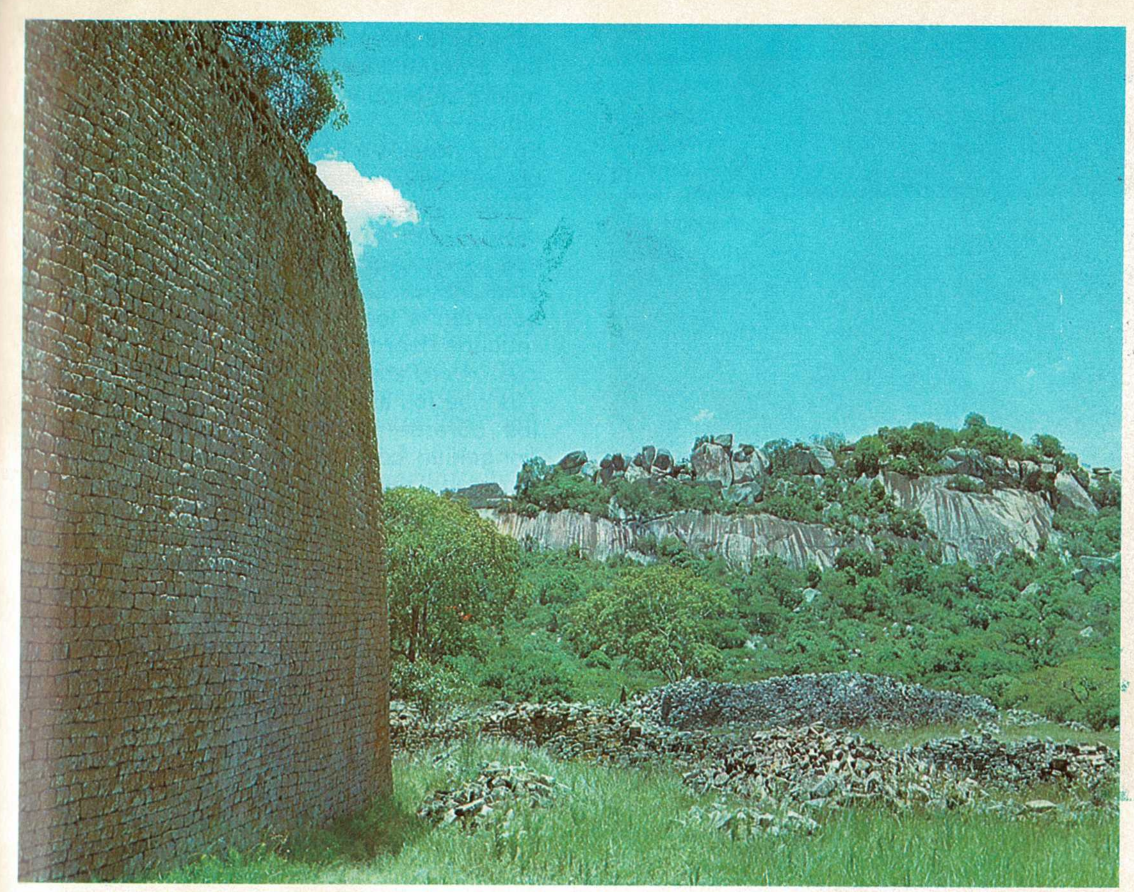
Parte de la gran elipse fotografiada desde el exterior. (Foto © Erich von Däniken).

Simbabwe es una ciudad muerta, a 28 km al sur del pequeño enclave de Fort Victoria, en Rodesia.
Posiblemente las ruinas de Simbabwe habrían sido descubiertas tarde o temprano por alguna otra persona, aparte de Adam Renders, pero quiso el azar que este aventurero alemán, comerciante en marfil, se perdiera en 1868 en plena espesura de la selva. Y Renders difícilmente hubiera llegado hasta Simbabwe, sino que se hubiera muerto de hambre por el camino, si su condición de hábil cazador no le hubiera permitido abatir las piezas que necesitaba para subsistir.
Con ayuda del machete se fue talando un sendero practicable a través de la selva tropical, con el fin de encontrar algún lugar habitado. ¡Y de pronto se encontró frente a un muro de diez metros de altura! Esta visión le alegró, pues supuso que donde había muros lógicamente también debía haber personas. Así que Renders se puso a recorrer el muro para encontrar alguna entrada, pero apesadumbrado se dio cuenta de que iba trazando círculos. Por fin, escondido entre la espesa vegetación, pudo descubrir un hueco en el muro. Posiblemente creyera que él era el primer blanco que pisaba las ruinas de Simbabwe.
En 1871, Renders condujo hasta el lugar al geólogo alemán Karl Mauch, el cual dibujó un plano de las ruinas. Vuelto a Alemania, Mauch se dio a conocer como descubridor de Simbabwe y defendió la teoría de que esa ciudad y sus alrededores habían sido antaño el fantástico país de Ofir, de donde el rey Salomón hizo venir oro y piedras preciosas (1 reyes 9, 26-28). Esta fue una de las innumerables interpretaciones con las que pretendía resolver el enigma de Simbabwe. Pero resulta que otros estudiosos ubicaban Ofir con la misma convicción en la India, o el Elam, en Arabia o la costa oriental de África. Lo más probable, sin embargo, es que se encontrara en la costa occidental del Mar Rojo. Sea como fuera, Karl Mauch aportó una entre muchas teorías, sin saber que aquel secreto lugar ya había sido documentalmente reseñado desde hacía tiempo. Por cierto que Adam Renders, quien había señalado el camino a Mauch, se sintió tan atraído por aquellas ruinas, que moró en ellas hasta su muerte.

Especulaciones románticas

En su obra *Las civilizaciones tempranas del mundo,* Marcel Brion reúne una serie de explicaciones sobre Simbabwe, para llegar a la conclusión resumida de que todas ellas no pasaban de ser especulaciones románticas. Simbabwe debió ser un enclave secreto —cosa nada difícil debido a su ubicación—, puesto que ni siquiera el concienzudo historiador árabe Abu l-Hasan al Mas'udi (895-956), que vivía en Bagdad y solía realizar amplios viajes de exploración, lo cita en su obra principal *Lavaderos de oro y minas de piedras preciosas.* Y, sin embargo, es casi seguro que en aquella época debieron obtenerse ingentes cantidades de oro en Simbabwe.





La acrópolis, fotografiada desde la gran elipse. (Foto · Erich von Daniken).

Damiâo de Goes (1502-1574), historiador portugués que también efectuó extensos viajes, si bien cita Simbabwe, no estuvo personalmente allí, puesto que obtuvo la información a través de unos negros muy orgullosos. Su compatriota y colega Joâo de Barros (1496-1570) cita la ciudad en su obra en cuatro volúmenes *Asia:*

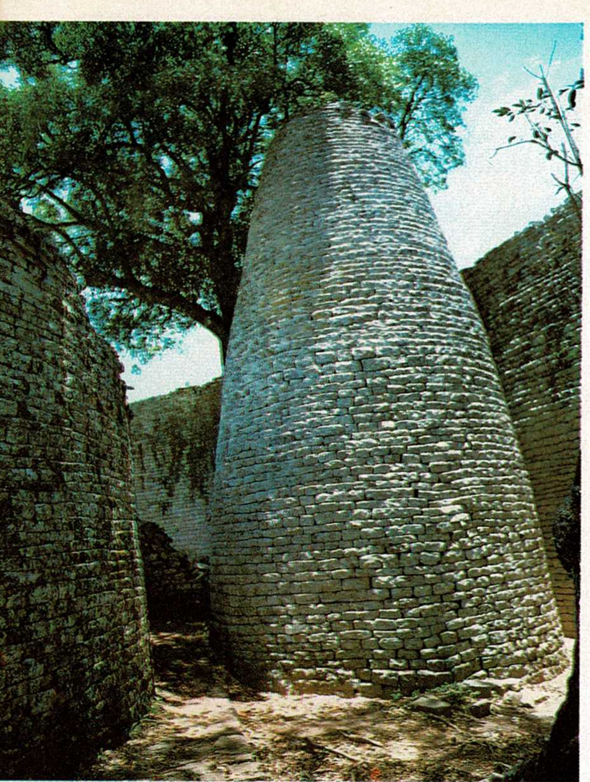
"Los indígenas denominan estos edificios Simbabwe, lo cual significa algo así como "residencia real"... Nadie sabe cuándo fueron erigidos ni quién mandó construirlos, puesto que los habitantes del país no saben escribir ni cuentan con una tradición oral de su historia. Afirman, sin embargo, que las construcciones son obra del diablo, puesto que en vista de sus propias posibilidades les parece imposible que puedan ser producto de la mano humana..."

Doscientos años más tarde, en 1721, el gobernador de Goa anotó:

"Se cuenta que en la capital de Monomotopa existe una torre o un edificio amurallado que, según todas las apariencias, no es obra de los indígenas negros" (citado según Marcel Brion).

Reseñadas en época ya tan temprana, tales manifestaciones de los ingenuos negros, quienes son realmente los más indicados para saber de qué construcciones eran capaces ellos y sus antepasados, fueron de inmediato relegados de las teorías. Y eso tuvo que suceder necesariamente así, porque con el fin exclusivo de desentrañar el misterio de Simbabwe se constituyó la denominada "Ancient Ruins Company Limited". Como es sabido, tales sociedades están obligadas a ofrecer algo, aunque sólo sean teorías producidas en serie. Como dice Brion, *"esos extranjeros con intenciones de lucro actuaban sin el menor método científico ni responsabilidad... Establecieron las más absurdas y atrevidas hipótesis".*

No podía ser obra de los negros



En el interior de la gran elipse se alza la torre cónica. Absurda. Sin entrada, sin escaleras, sin posibilidades de ascenso. Está situada en el ángulo inferior derecho de la elipse. Casi exactamente allí donde los dogon *de Mali sitúan en su representación de Sirio la estrella principal Sirio A. (Foto © Erich von Däniken).*

Simbabwe hoy

Estuve en Simbabwe a finales de 1976, principios de 1977. Hoy en día se trata de un lugar de máximo atractivo para los turistas, quienes llegan al lugar a través de una carretera estrecha, pero asfaltada, que lo une a Fort Victoria, la población de 12.000 habitantes que mantiene el contacto con el resto del mundo. A muy pocos kilómetros de las ruinas se alza hoy el "Zimbabwe Ruins Hotel", consistente en diversos edificios de una sola planta y cubiertos con techumbres de paja, dispuestos en forma de herradura en torno a un sombreado platio. Allí, los turistas sentados a unas mesas de piedra son atendidos por diferentes camareros negros que exhiben su condición en cintas colocadas sobre el pecho y la espalda: camarero de comidas, camarero de bebidas, maître. Este sería un lugar idílico para vivir, si de tanto en tanto no se escucharan los ecos de la salvas de fusiles y el repiqueto de las ametralladoras: a menos de hora y media se encuentra la frontera de Mozambique.

En los hoteles y restaurantes que visité, había camareros negros y blancos, camareras de pisos negras y blancas. Y también los conductores de autobús y los taxistas blancos y negros eran un aspecto habitual de la vida urbana. Existen muchos blancos que no soportan a los negros, como también hay muchos negros que no soportan a los blancos. ¿Pero acaso en Europa no sucede así? ¿Es que los alemanes congenian todos con los obreros italianos? ¿Acaso los suizos congenian con los centenares de miles de europeos meridionales que les construyen las autopistas, las presas y los túneles a través de los Alpes?

No quisiera minimizar con esta observación el problema racial. Sin embargo, es interesante señalar tales hechos, porque Simbabwe había quedado incluido en este juego político. En efecto: en Rodesia se sostiene desde hace mucho tiempo que los negros no pudieron ser los constructores de Simbabwe. Y, de hecho, las innumerables tribus no erigieron ningún conjunto tan monumental ni en el norte ni en el sur del país; la organización y planificación es algo que les fue extraño y que probablemente todavía lo sea hoy en día. Todo aquel que hace veinte años se hubiera atrevido a afirmar que los bantúes habían construido Simbabwe, habría caído políticamente en desgracia: ¡los negros no debían ser capaces de tales logros!

Hoy es diferente

Tuve ocasión de charlar con el arqueólogo rodesiano blanco Paul Sinclair, del "National Museums and Monuments of Rhodesia", quien desde hace muchos años trabaja para el museo de Simbabwe. Por cuenta propia organizó excavaciones en valles vecinos, y logró sacar de capas muy hondas sedas chinas, cerámicas árabes, innumerables adornos de los bantúes, así como extrañas figurillas.

—En su opinión, ¿quién realizó esas enormes construcciones?

—*Fueron los negros* —me contestó Sinclair—. *En la lengua de los shona, Simbabwe significa tanto como "casa honorable" o "casa noble". Y esto podría aplicarse tanto a un templo como a una especie de residen-*

cia real. Pero desgraciadamente hasta el momento no hemos descubierto aún la tumba de ese monarca-dictador megalómano que pudiera haber ordenado esa gigantesca construcción. Por todo ello habrá que

Los indígenas dicen que es obra del diablo

dejar por el momento sin contestar la pregunta sobre quién pudo ser el constructor.

—¿Qué le lleva a la convicción de que fueron los negros quienes levantaron esta ciudad?

Sinclair me condujo a un armario lleno de cajones, que fue abriendo uno a uno.

—Mire: todos estos objetos los encontramos en el "Valle de las Ruinas". Entre aquí y los puertos de Sofala y Quelimane, en Mozambique, se encuentra un centenar de estas ruinas que, aunque de dimensiones menores que Simbabwe, están construidas a semejanza de aquélla. Las placas de granito fueron fragmentadas por medio de la acción del calor, y apiladas luego sin empleo de la argamasa. En la antigüedad, el reino de Simbabwe llegaba hasta el Océano Índico. Es probable que los desconocidos monarcas de Simbabwe exportaran oro a cambio de otros bienes que les entregarían los árabes y chinos. Aquí tiene usted las pruebas de tal suposición: vea estas sedas chinas, esta cerámica china encontrados en el subsuelo. Encontramos también estos tejidos árabes, estos brazaletes y fragmentos de cristal árabes, e incluso algunos pocos adornos de la India. Todos estos descubrimientos nos llevaron a la convicción de que aquí existía una vía comercial que conducía a los puertos junto al Océano Índico (hoy Mozambique). ¿Y con qué se comerciaba en aquella época? Naturalmente con oro, puesto que sabemos que en Simbabwe y sus alrededores hubo minas de oro. Incluso el título de los reyes, "monomotata", hace referencia a

Construcciones en la acrópolis. Los monolitos naturales engarzan refinadamente con el muro artificial. Desde aquí se disfruta una vista sensacional del valle y de la gran elipse de Simbabwe. (Foto © Erich von Däniken).





Vista desde la acrópolis sobre la gran elipse y sobre el "Valle de las Ruinas" (Foto © Erich von Däniken).

este hecho, dado que significa "señor de las minas".

—¿No sería más fácil pensar que los constructores fueron los árabes?

—No. Esto queda demostrado por el hecho de que los objetos de procedencia exterior son mucho menos frecuentes que aquellos otros pertenecientes inequívocamente a los negros. Todos estos cajones, por ejemplo, están llenos de restos de los constructores negros.

Y allí, en los cajones, estaban las figurillas de épocas remotas, tallados acaso en los momentos de ocio. En su mayoría, los rostros eran de rasgos negroides. Pero he aquí que también descubrí algunos que involuntariamente me hicieron recordar a los "dioses astronautas": cabezas redondas cubiertas en su totalidad por un casco. Removí los brazaletes de marfil, collares fabricados con los huesos de animales africanos, y utensilios nobles fabricados en madera con incrustaciones de marfil.

—Señor Sinclair, si le he entendido bien, los negros fueron quienes construyeron Simbabwe. ¿Pero para qué?

El arqueólogo era de la opinión de que Simbabwe fue construida a modo de defensa, de fortaleza contra los ladrones, puesto que el oro allí guardado ya era un metal muy codiciado en aquella lejana época.

Esta respuesta, sin embargo, no me satisfizo en absoluto.

¿Qué nos dice el historiador portugués acerca de la tradición oral de las tribus indígenas?

"Afirman que las construcciones son obra del diablo, puesto que en vista de sus propias posibilidades les parece imposible que puedan ser producto de la mano humana..."

Así es Simbabwe

El elemento fundamental de las ruinas es un muro de 100 m de longitud y forma elíptica,

que encierra una superficie interior de cerca de 2.000 m². Es decir, una superficie aproximadamente equivalente a dos campos de fútbol. Esta elipse recibe hoy el nombre de "residencia real", denominación bastante absurda si tenemos en cuenta que probablemente allí no residió nunca un rey. En efecto, en las ruinas no se han encontrado ni tumbas, ni inscripciones, ni estatuas, ni bustos.

Una torre que no tiene sentido de ser

El muro que rodea la "residencia" tiene una altura de 10 m, con una anchura media de 4,50 m en la base. Aunque el peso total del muro se calcula en unas 100.000 toneladas, para su erección no se empleó argamasa.

Los restos de muros dentro de esta elipse no permiten llegar a una interpretación lógica: hay allí círculos, elipses menores, un muro bajo de trazado paralelo al muro mayor... y en la "esquina derecha" (claro que en una elipse no se puede hablar exactamente de esquinas) se alza una torre de 10 m de altura sobre una base de 6 m de diámetro. Esta torre no revela ningún sentido para nosotros: no tiene ningún tipo de entrada, ni una sola ventana, y ni siquiera dispone de escalera interior; desde dentro, las paredes están construidas de forma totalmente compacta.

En 1929 la arqueóloga británica Gertrude Caton-Thompson, encargada de las excavaciones, sospechó que la torre ocultaba una tumba. Por consiguiente mandó excavar bajo la torre, pero no pudo encontrarse ninguna tumba. Así que esta torre parece carecer de todo sentido.

En torno a la elipse se extiende un campo de ruinas menos espectacular, denominado

El llamado "Valle de las Ruinas". Se extiende entre la gran elipse y la acrópolis. En él se hallan grupos de amontonamientos insignificantes de piedras. (Foto © Erich von Däniken).





El pájaro de Simbabwe, tal y como fue hallado en las ruinas sobre diversas estelas de madera.

"Valle de las Ruinas". Personalmente no pude descubrir valle alguno, ya que estas ruinas se encuentran dispersas en la misma llanura en la que se alza la elipse mayor. Y, como es usual en estas tierras, entre los restos pétreos brota una exuberante vegetación de vivos colores.

Adiós, acrópolis

La gran elipse y el "Valle de las Ruinas" están dominados por un tercer complejo arquitectónico, situado sobre una escabrosa loma de rocas y denominadas la "Acrópolis". En la cumbre han sido aprovechadas de forma refinada las condiciones naturales del terreno: allí donde las rocas mostraban un hueco, éste ha sido cerrado mediante un muro. Los muros más gruesos, que forman el "baluarte exterior", tienen una altura de 7,50 m, con una anchura de unos 6,70 m en la base, que va disminuyendo gradualmente hasta una anchura de 4 m en la parte alta. Los obreros que intervinieron en esta construcción debieron de ser personas sin vértigo, puesto que algunos sectores del muro de la acrópolis son totalmente escarpados. Caso de que Simbabwe fuera realmente una fortaleza, este sector de la acrópolis debió ser de fácil defensa.

Allí arriba fueron encontrados pequeños brazaletes, perlas de cristal, así como ocho pájaros de saponita, mineral que en estado seco resulta al tacto como si fuera jabón. Los "pájaros de Simbabwe" todavía hacen más enigmático ese lugar. De unos 30 cm de altura, estos pájaros debieron estar colocados originariamente sobre columnas.

En el suelo de la acrópolis se encuentran algunos dibujos geométricos. De las excavaciones allí efectuadas, en las que se encontraron productos procedentes de China y Arabia, se dedujo que existió comercio con los citados países.

La panorámica desde la acrópolis sobre el "Valle de las Ruinas" y la gran elipse es impresionante. Quienquiera que construyó Simbabwe, ubicó la acrópolis también bajo el aspecto de una maravillosa panorámica. Algunos bloques de roca, de más de 15 m de altura, parecen haber sido trabajados por la mano humana, mientras que otros podrían haber sido transformados por medio de maquinaria. Conozco monolitos de parecida elaboración en el Perú. También la fortaleza inca de Sacsayhuamán da la impresión de que allí moraban antaño gigantes. En la actualidad, una angosta vereda zigzagueante conduce hasta los monolitos levantados en las alturas. Pero el que se atreva a subir allí sin guía, debería tener buen cuidado de las serpientes.

La Rodesia de Cecil Rhodes

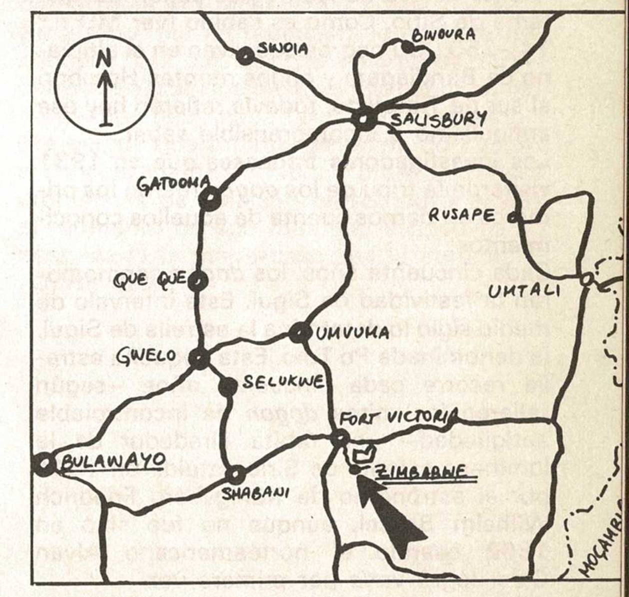
Para refrescar la memoria, referiré brevemente cómo nació la República de Rodesia. Cecil Rhodes (1853-1902) obtuvo una fortuna gigantesca con el negocio de diamantes en África del Sur. Ministro de hacienda del Imperio en 1884, primer ministro de la Colonia del Cabo en 1890, en 1884 promovió la conquista de Bechuana-

Parece que Simbabwe no tenga historia

landia, con la intención de crear una cuña entre el estado de los bóers y el África del Sudoeste, de soberanía alemana. Durante los años siguientes, la "British South Africa Company", fundada por Rodhes en 1889, fue adquiriendo aquellos territorios que hoy ostentan el nombre de ese hábil comerciante y político: República de Rodesia.
Cecil Rhodes visitó Simbabwe y se interesó por las numerosas teorías que —ya entonces— circulaban sobre el origen de aquellas edificaciones. Escogió la versión bíblica, según la cual Simbabwe sería el país del oro, Ofir.
Por aquellos mismos años, el arqueólogo J. T. Bent defendía por el contrario una opinión opuesta, según la cual Simbabwe fue construida por los árabes. Esta teoría todavía la comparte hoy R. Gayre of Gayre, quien afirma que, si los bantúes no habían construido edificaciones megalíticas en ningún otro lugar, ¿por qué precisamente allí? Gayre justifica su hipótesis también con el oro, afirmando que en tiempos preislámicos los árabes habían tenido minas en este lugar y habían construido Simbabwe como protección para sus tesoros. En cuanto a la construcción elíptica, remite a otro baluarte semejante del siglo XVII, situado en el Yemen.
El africanista alemán Merensky, por el contrario, vuelve de nuevo a las minas de oro de Salomón, a Ofir. Señala que la situación de Simbabwe, a sólo 400 km del Océano Índico, posibilitaba el transporte del oro a los puertos por medio de columnas de porteadores.
Según algunas estimaciones, durante la época de florecimiento de Simbabwe se debieron obtener hasta unas 600.000 toneladas de oro anuales, cifra gigantesca si se tiene en cuenta que en la actualidad la producción de oro de Rodesia sólo alcanza las 16 toneladas.
Ahora bien, los más detallados estudios arqueológicos de los últimos años no han aportado ningún dato de referencia auténtico que pudiera apoyar la teoría de las minas de oro de Ofir. Todo está cuestionado, todo sigue inseguro. Parece, realmente, que Simbabwe no tenga historia.
Marcel Brion, desde 1964 miembro de la Académie Française, dice acerca de sus propios estudios sobre esa misteriosa ciudad:
"Las últimas investigaciones dieron por resultado de que en Rodesia ya vivían seres humanos varios milenios antes de Cristo, que aproximadamente hacia inicios del cristianismo se introdujo allí la agricultura, y que a principios de la edad del hierro rodesiana —coincidiendo con nuestros siglos I a III— fueron erigidas las primeras construcciones en la zona de Simbabwe."
Con ello quedan destruidas todas aquellas especulaciones según las cuales Simbabwe había sido construido a comienzos de la Edad Media cristiana, así como todos los sueños en la Ofir bíblica.

La teoría que me atrevo a establecer

Puesto que me gusta dar por supuesto que nuestros antepasados —fueran blancos o negros— no estaban muy alejados de nuestra capacidad de raciocinio en lo que respecta a cuestiones prácticas, no me encontré a gusto en Simbabwe en vista de aquellas increíbles instalaciones referidas al fantástico país de Ofir.
Si alguna vez hubo allí alguna guarnición encargada del transporte del preciado metal dorado, indudablemente debió estar concentrada en la inexpugnable acrópolis, puesto que desde allí era posible controlar toda la llanura. Por el contrario, la gran elipse en medio de aquella planicie no tenía el menor sentido: desde allí no se podía domi-



Plano de localización de las ruinas de Simbabwe.

nar terreno alguno, ni disponía de nada de todo aquello que los defensores de todos los tiempos más necesitaban: torres, almenas, muros sobre los cuales trepar. Así, pues, la gran elipse quedaba descartada como fuerte.
Ahora bien ¿porqué las tribus africanas llegaron a acarrear hasta 100.000 toneladas de granito hasta aquel lugar, apilandolas en estas enormes construcciones? Esta pregunta me estuvo persiguiendo... hasta que un buen día me vi frente a un plano de las instalaciones en el museo de Simbabwe. En efecto: dentro de la gran elipse, y aparte de otras ruinas insignificantes, aquella maciza torre cónica en la "esquina derecha" de la elipse, ¿acaso no ocupaba una ubicación muy significativa? Esta elipse y su torre ¿acaso no guardaban un gran parecido con el modelo de los *dogon* en la república africano-occidental de Malí?

¿Representación pétrea del sistema de Sirio?

De Simbabwe a Malí

La misma incógnita que se cierne sobre el sentido y el origen de los constructores de Simbabwe, es la que vela nuestro conocimiento acerca de los negros *dogon* del sistema de Sirio. Como es sabido (ver MD n.º 14), 250.000 negros que viven en el altiplano de Bandiagara y en los montes Hombori al sur de Timbuctú, todavía refieren hoy ese antiquísimo e incomprensible saber.
Los investigadores franceses que en 1931 visitaron la tribu de los *dogon* fueron los primeros en darnos cuenta de aquellos conocimientos:
Cada cincuenta años, los *dogon* conmemoran la festividad de Sigui. Este intervalo de medio siglo lo determina la estrella de Sigui, la denominada Po Tolo. Esta pequeña estrella recorre cada cincuenta años —según refieren los mitos *dogon* de incontrolable antigüedad— una órbita alrededor de la luminosa estrella de Sirio, intuida en 1844 por el astrónomo de Königsberg Friedrich Wilhelm Bessel, aunque no fue sino en 1862 cuando el norteamericano Alvan Clark logró *verla* por primera vez.
Bessel había observado que los movimientos propios del luminoso Sirio eran irregulares, que se movían más bien de forma ondulante por un recorrido elíptico. Gracias a diez años de observaciones, logró la certeza de que había algo que influía en la trayectoria de Sirio. Este algo invisible, desconocido, recibió el nombre de Sirio B.
Apenas treinta años después de este descubrimiento, y gracias a un excelente telescopio construido por él mismo, el norteamericano Clarke descubrió el hasta entonces invisible Sirio B en la trayectoria intuida por Bessel.
El investigador norteamericano Robert G. Temple dio a conocer todos los conocimientos en torno a los *dogon* unidas a las más recientes investigaciones astronómicas, en su libro *El enigma de Sirio.* Allí da cuenta de que los diagramas de las más recientes investigaciones astronómicas confirman la tradición de los *dogon,* coincidiendo con ellas: el pequeño Sirio B está situado, por así decirlo, en la esquina derecha de la órbita elíptica de Sirio. El diminuto acólito es de una tal densidad, de un peso tan enorme, y de una fuerza de atracción tan poderosa, que es capaz de alterar el paso de su enorme y luminoso hermano en un ritmo de cincuenta años, obligándole a acercarse a su propia trayectoria.

¿Habrá solución?

No es de suponer que el enigmático conocimiento de los *dogon* en torno a una estrella invisible pueda quedar revelado algún día. Los mitos de esta tribu hablan con datos detallados acerca del sistema de Sirio y su ritmo de cincuenta años, y esta tradición oral se transmite de generación en generación.
Con motivo de cada fiesta de Sigui, el jefe de aldea elabora, con las fibras de un baobab, un repiciente en el cual se fermenta la primera cerveza destinada a la fiesta de Sigui. Cada familia recibe una pequeña porción de esta cerveza, que debe ser mezclada con la fabricada en el propio hogar de cada familia. Una vez terminada la festividad, los recipientes de fermentación son colgados en la viga principal de la casa del jefe de aldea. Y de esta forma, como cuentas de control, adquieren el valor de un archivo de registro del tiempo transcurrido. Pero todavía más duraderas y, por lo tanto, testigos de épocas todavía más remotas, son las máscaras de madera talladas con motivo de

cada festividad del ciclo de cincuenta años de Sigui. Contadas una por una, se remontan directamente hasta el siglo XV. En esa época ninguna persona de Europa tenía el menor conocimiento de la existencia de Sirio B. Muchos investigadores suponen que la tradición de los *dogon* se remonta incluso a épocas todavía más remotas.
Encontrándome, pues, ante el plano de situación en el museo de Simbabwe, me vino a la memoria este paralelismo: recorriendo una enorme órbita elíptica, cada cincuenta años recorre el cielo el luminoso Sirio, guiada desde la "esquina derecha" por el pequeño pero pesado Sirio B.
Sólo hay que subirse a las alturas para poder darse cuenta de que la enorme elipse de Simbabwe, con la pesada y maciza torre en su "esquina derecha", es prácticamente un calco del modelo de Sirio elaborado por los *dogon.*
Ahora me pregunto: aparte de esta coincidencia en la impresión óptica, ¿existe también una relación ideal entre el sistema de los *dogon* y las construcciones de Simbabwe?
En todas las épocas y en todos los lugares fueron siempre motivaciones religiosas las que incitaron a los hombres a realizar los más extraordinarios esfuerzos físicos. Las pirámides y los enterramientos reales de Egipto nacieron de este impulso: los hombres estaban inquebrantablemente convencidos de la resurrección y el retorno de los dioses. Las mezquitas musulmanas y las catedrales cristianas surgieron por motivos religiosos. Los incas y mayas erigieron sus pirámides en honor de sus respectivas divinidades. Incluso los más pobres en todas las religiones del mundo reunieron oro y piedras preciosas para poder decorar con ellas los símbolos de la divinidad.

¿Señales para los que bajaban del cielo?

¿Es posible que los negros de Simbabwe, con su fe en el dios Nommo, su Salvador procedente del sistema de Sirio, habían erigido una gigantesca maqueta de su lugar de procedencia? ¿Esperaban, con religiosa convicción, su retorno? ¿Acaso querían darle a entender: aquí estamos?
Los "pájaros de Simbabwe", descubiertos en la acrópolis, muestran un complicado parecido con el halcón sagrado del dios egipcio Horus, originariamente una divinidad de procedencia celeste. Su imagen era simbolizada por medio de un halcón de alas extendidas. Los egipcios todavía se atuvieron a la ley según la cual estaba prohibido realizar una "imagen" de Dios; identificaban al sol y a la Luna con los ojos de la divinidad, y al halcón celestial lo identificaban con el monarca. De esta forma, el gobernante era una forma de manifestación del dios Horus.
En sus amplias investigaciones, Robert G. Temple llega a la conclusión de que los *dogon* recibieron sus conocimientos acerca de Sirio a través de los egipcios. Y, en efecto, el calendario egipcio más antiguo es un calendario de Sirio, y la diosa egipcia Isis fue originariamente la diosa de Sirio.
¿Qué tiene que ver el halcón de Horus, encontrado también entre los *dogon,* en las ruinas de Simbabwe, y precisamente ocho veces reproducido?
No sabemos quien mandó construir Simbabwe, ni cuándo. Este país parece no tener historia. Pero tampoco sabemos cuándo llegaron los dogon a Malí, ni de dónde proceden.
Sin embargo, ambos —los *dogon* y los bantúes— tenían conocimiento de un sistema solar. Y ambos tenían la figura simbólica del dios egipcio Horus: el halcón.
¿Puede afirmarse que unos mantenían vivo el retorno de los dioses con ayuda de una leyenda de astros sobre la base de unos conocimientos exactos, mientras que los otros lo hacían con ayuda de una maqueta del sistema, no reconocible desde tierra?
No afirmo que mi propuesta ideal haya de conducir a la solución del enigma de Simbabwe. Sólo se que hasta el momento no se ha logrado decir nada concreto al respecto. Me parece que mi interpretación no puede ser rechazada de entrada. Y puesto que las propuestas de solución presentadas hasta el momento no son más que especulaciones, añado la mía. Acaso sea la correcta. ¿Quién sabe?



Tiempo de superhombres

por Caterina Kolosimo
Italia

Las nuevas generaciones son más inteligentes

Ante el fenómeno patente de que las nuevas generaciones están evidenciando una mayor inteligencia que las precedentes, cabe preguntarse por la causa de esta mejora intelectual que está experimentando la raza humana. Para ello ahondamos una vez más en el cerebro y sus extraordinarias facultades desconocidas, para constatar que se mantiene siempre joven, siendo el último órgano humano en envejecer.

Somos diferentes

La inteligencia del hombre tiene un carácter absolutamente único respecto a la de las otras especies vivas: el del razonamiento y de la creatividad, que le permitieron avanzar por el camino de la historia y atribuirse la definición de *Homo sapiens.*

En un momento maravilloso al que no podremos remontarnos jamás, se encendió la chispa mágica. También es posible que eso haya ocurrido como nos indican los que sustentan la teoría clásica del evolucionismo, expuesta muy poéticamente por Stanley Kubrick en su película *"2001: Una odisea del Espacio":* en la más lejana prehistoria un homínido cesó de jugar inconscientemente con un pedazo de hueso, y descubrió que sus dedos prensiles podían aferrarlo, rotarlo, usarlo como un arma de defensa y ataque. Desde entonces el avance fue ilimitado: el homínido aprendió lentamente a vestirse, perdiendo por tanto el pelamen que lo recubría; aprendió a encender fuego a construir refugios donde resguardarse, a cultivar la tierra. Los primeros avances fueron muy lentos, se desarrollaron en el espacio de millares de años; después, un descubrimiento arrastró a otro, en una concatenación sin fin: se desarrolló el lenguaje, y por tanto la escritura, nacieron florecientes civilizaciones más tarde desaparecidas, hasta que se llegó a nuestra era. No hubo muchos cambios hasta el siglo XVIII: grandes avances tuvieron lugar con el descubrimiento de la electricidad, del que derivan como en un rompecabezas otras numerosísimas realizaciones, hasta permitir al hombre el salto hacia las estrellas.

En este abismal lapso de tiempo, gran can-



Las nuevas generaciones nacen más inteligentes.

tidad de especies animales se han alterado y sucedido en nuestro planeta, pero en ninguna de ellas se encendió la mágica chispa de la creatividad: todas aparecieron dotadas de un tipo de inteligencia que no es sustancialmente distinto del del hombre, pero que ciertamente se halla en otro nivel, un nivel en el que domina el instinto. Por ello sus costumbres vitales han continuado inmutables a través de los milenios: hoy como ayer, los animales salvajes nacen, se reproducen, van a la caza del alimento, se defienden de los peligros, excavan sus madrigueras, se resguardan del calor y del frío, todo por instinto. Algunas especies han modificado su existencia: es el caso de los animales domésticos. E incluso ellos, aun viviendo junto al *Homo sapiens,* no han desarrollado la "otra inteligencia", la creativa, aunque el hombre haya intentado inculcársela.
Es notorio que se han realizado experimentos varios con perros y caballos, considerados con razón muy inteligentes: es conocida la historia del equino que "adivinaba" exactamente los números, comunicando mediante el golpeteo de sus cascos los que se le indicaban (ver MD n.º 16). Y es conocida, en italia, la historia de Lillo, un cachorrito de Novara que "aprendió a hablar" según las instrucciones de su dueño Antonio Vinancia. Pero tampoco en estos casos es la inteligencia humana la que aparece: sustancialmente, los animales aprenden únicamente a repetir lo que se les enseña (frecuentemente a costa de extenuantes ejercicios completamente "inhumanos" sin tener una conciencia exacta de lo que se les está inculcando).
A la misma conclusión se ha llegado tras las pruebas efectuadas con chimpancés, a los que algunos definen como nuestros "primos": los cuadrumanos, en efecto, pueden conseguir imitarnos tan perfectamente que nos sobresaltan; John Pfeiffer nos cuenta que uno de ellos, llamado Viki, *"aprendió a lavarse los dientes", a limpiar el polvo de los muebles, a abrir latas y botellas y a comer a la mesa con modales casi tan adecuados como los de los niños que eran sus habituales compañeros de juegos".* Pero ni Viki ni sus congéneres han llegado jamás más allá: son capaces, sí, de imitar los gestos, pero no de elaborar uno propio, uno que supere al instinto.

¿Por qué nosotros?

¿De donde nace entonces la inteligencia humana, esa característica que nos hace únicos sobre el planeta Tierra? Nace del cerebro, naturalmente, de los once millones de células nerviosas que constituyen esa fantástica "central" en la que residen no sólo la inteligencia y lo que llamamos conciencia, sino que también se desarrolla el control de todas las otras funciones vitales.
¿Es la masa cerebral lo que explica la inteligencia? Así se creyó por mucho tiempo, comparando la del hombre de hoy, cuyo volumen es aproximadamente de 1400 centímetros cúbicos, con la de nuestros presuntos antepasados: el australopiteco, que existió hasta hace 500 mil años (de 500 centímetros cúbicos, como la del chimpancé actual), del Hombre de Cromagnon (más de 1000 cm³). Pero recientes investiga-

No hubo muchos cambios hasta el siglo XVIII

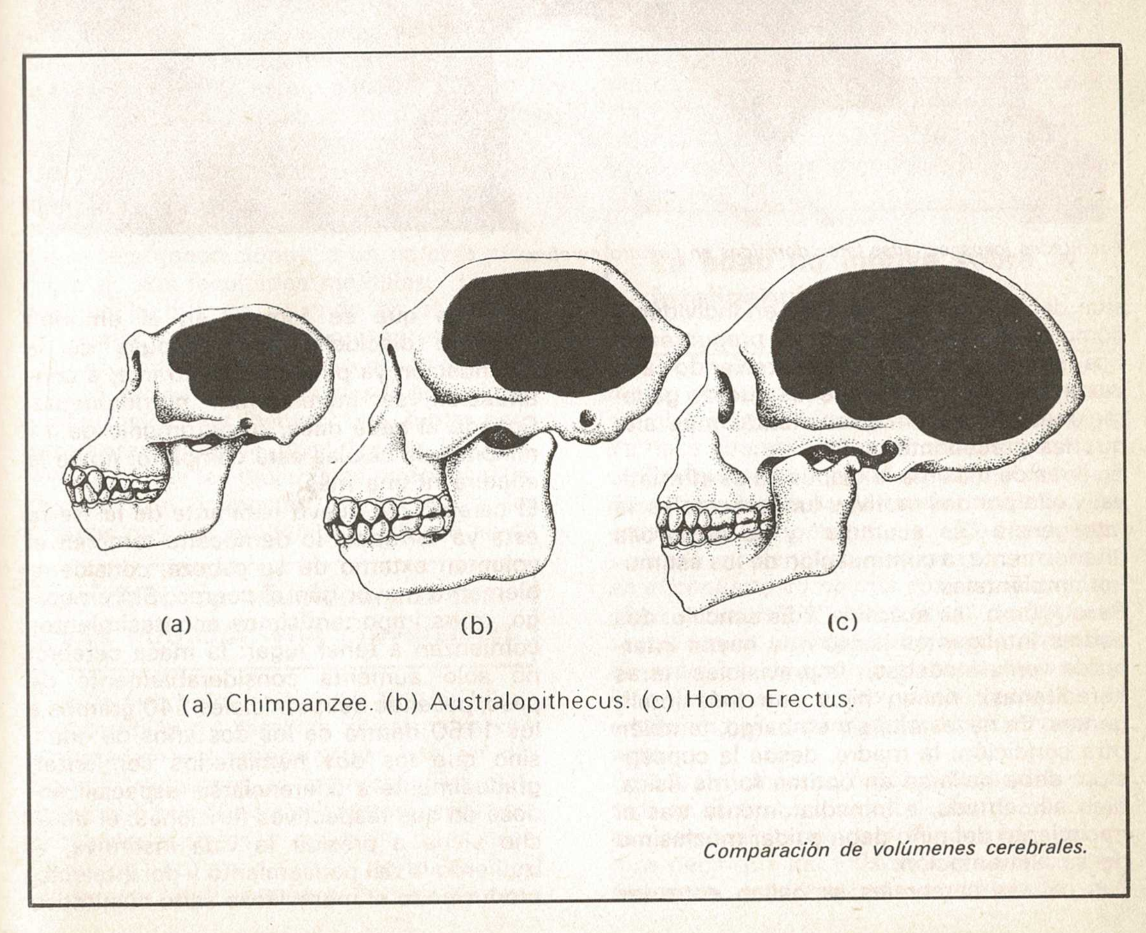
ciones han venido a desmentir esta tesis: ballenas y delfines, en relación también al diferente peso del cuerpo, tienen un cerebro más grande que el nuestro. Se había considerado también que la corteza cerebral humana fuera más rica en células nerviosas —en circuitos, para expresarlo más complejamente. Sin embargo, nada la diferencia de la de las otras especies animales.

¿Cómo se explica entonces la diversa naturaleza de la inteligencia del *Homo sapiens?* Quizá con la única particularidad que se puede captar a la luz de los conocimientos actuales, la del hecho de que los dos hemisferios de nuestro cerebro no desarrollan, como ocurre con los animales, el mismo "trabajo", hallándose adscritos a diferentes funciones y actividades. Esto se ha podido establecer, gracias a muy recientes experimentos durante los cuales se "cerró" a los pacientes, mediante electrodos, alternativamente el lóbulo derecho y el izquierdo. Así se ha advertido que las funciones mentales más antiguas, conexas a las imágenes, la memoria, las emociones, los comportamientos instintivos, residen en el hemisferio derecho, en tanto que en el izquierdo se halla presente la capacidad de abstracción, que presupone justamente las dotes relativas a la deducción, el razonamiento y la intuición.

Por tanto debemos la inteligencia —conquista evolutiva alcanzada en la Tierra sólo por el hombre—, al hemisferio izquierdo. Cuando comenzó el proceso que llevó a diversificar la actividad de tal hemisferio de forma tan prodigiosa ¿cómo no ocurrió también con las otras especies? Sabiéndolo podremos desentrañar el nudo de nuestros orígenes, pero tal cosa resulta casi imposible: no nos quedan más que calaveras encontradas aquí y allí, que permiten únicamente una identificación antropológica y aun así no siempre completa.

De tal palo, tal astilla

Miremos entonces el presente, el futuro, preguntándonos cómo es posible la trasmi-



(a) Chimpanzee. (b) Australopithecus. (c) Homo Erectus.

Comparación de volúmenes cerebrales.



Facultades insospechadas laten dormidas en nuestro cerebro.

sión del ingenio de individuo en individuo y cómo podría incrementarse. Y preguntémonos también —como se va sosteniendo cada vez más— si es cierto que las nuevas generaciones tienen un nivel mental más alto que las precedentes.

En línea de máxima la respuesta es afirmativa, y ello por dos motivos fundamentales: la inteligencia "se acumula" y se desarrolla ulteriormente, a continuación de los estímulos ambientales.

Pero ¿cómo "se acumula"? Es sencillo: dos padres inteligentes (salvo que hayan interferido enfermedades, imprevisibles taras hereditarias), tienen hijos aún más inteligentes. Es necesario, sin embargo, también otra condición: la madre, desde la concepción, debe hallarse en óptima forma física, bien alimentada, e inmediatamente tras el nacimiento del niño debe cuidar muchísimo de su alimentación.

Las células cerebrales se hallan entre las primeras que se forman en el embrión humano: dieciocho días después de la fecundación ya pueden encontrarse; a continuación se incrementan nutridamente. Cuando el bebé nace, su patrimonio de 11 millones de células está completo: no se le añadirá ni una más.

El cerebro del nuevo habitante de la Tierra está ya formado: lo demuestra también el volumen externo de su cabeza, considerablemente mayor que el cuerpo. Sin embargo, otros importantísimos acontecimientos comienzan a tener lugar: la masa cerebral no sólo aumenta considerablemente de peso, pasando de los iniciales 340 gramos a los 1150 dentro de los dos años de edad, sino que los dos hemisferios comienzan gradualmente a diferenciarse, especializándose en sus respectivas funciones: el derecho viene a presidir la vida instintiva, el izquierdo la del pensamiento y del intelecto, produciendo el maravilloso salto cualitativo

que diferencia al hombre de las otras especies.
Esta rauda evolución, ese rapidísimo crecimiento de nuestra "central" (no verificable, por cuanto se conoce, en ningún otro mamífero) imponen justamente una cuidada alimentación tanto de la mujer durante el embarazo cuanto del niño. Ya en 1941, el investigador Alexis Carrel pudo notar los efectos catastróficos que sobre el desarrollo del cerebro —y por tanto sobre el de la inteligencia— se desencadenaban por una nutrición escasa en proteínas: los daños producidos son irreversibles, no pueden ser compensados en el futuro, de forma que el individuo, cuando sea adulto y tenga a su vez la facultad de procrear, transmitirá al hijo sus mismas carencias.

El volumen del cerebro no es determinante

Tales constataciones explican el bajo nivel intelectual de las poblaciones subdesarrolladas, dejando de lado los conceptos racistas que quisieran a este o aquel grupo étnico más inteligente que el otro. Si a los indios, africanos y sudamericanos, condenados a una constante desnutrición, les fuera dado el modo de alimentarse adecuadamente, asistiríamos, sin duda, en el plazo de dos o tres generaciones, a un notable progreso de sus facultades mentales.
Esto es lo que ha ocurrido en el mundo occidental. Aun teniendo presentes las privaciones sufridas en el curso de los dos últimos conflictos mundiales, desde el inicio de nuestro siglo ha habido una lenta pero constante mejora del nivel de vida. He aquí, por tanto, que las mujeres de nuestros días, crecidas sin carencias nutritivas, mejor dotadas que sus progenitores, tienen en su seno un óptimo nido para sus futuros hijos.

Los daños producidos por una mala nutrición son irreversibles

Pero también los factores ambientales son extremadamente importantes: hoy en día estamos expuestos, si, a cantidad de estímulos que pueden tener efectos negativos, produciendo stress y neurosis, pero tales estímulos, en condiciones normales nos enriquecen continuamente. Podemos constatarlo particularmente con los niños: la difusión de los libros, de los medios audiovisuales, el contacto con los padres ya dotados de una cierta instrucción, hace que a los 3-4 años posean un vocabulario extensísimo, impensable para el bebé que vivió hace cien años, que consigan incluso leer y escribir "naturalmente", sin forzamientos. Las escuelas que adoptan sistemas pedagógicos modernos, solicitan además a los pequeños creatividad, induciéndoles a dibujar y pintar libremente, a expresar su individualidad, que de esta forma resulta potenciada. Las instituciones de tiempo ha, donde los maestros seguían esquemas rígidos, favorecían, por el contrario, la represión del individuo, bloqueando así frecuentemente ardientes inteligencias.

Artistas y pensadores

La ciencia, que ha llegado a la conclusión de que la transmisión hereditaria y, los factores ambientales pueden favorecer el ingenio, no se detiene sin embargo, y nos ayuda a superarnos, a ser "superhombres".
Actualmente la atención de los investigadores se halla centrada preferentemente en las funciones de los dos hemisferios: raramente, en efecto, se especializan ambos en igual medida, por lo que uno puede ejercer mayor influencia que el otro, determinando así el carácter y la personalidad.

La edad no influye sobre la inteligencia

Ya hace cuarenta años, el científico soviético Pavlov había hablado de la existencia de dos tipos fundamentales de hombres, los artistas y los pensadores. *"Los primeros* —afirmó el científico— *abrazan la realidad en el conjunto como una entidad viva, completa e indivisible, mientras los pensadores seccionan la realidad cumpliendo procesos de análisis y de síntesis, descomponiendo y recomponiendo, como desarticulando un organismo vivo para después devolverle la vida."*
En aquel tiempo no había sido todavía captada la diversa actividad de las dos secciones cerebrales: hoy, por el contrario, podemos decir que los artistas son aquellos que resienten mayormente la influencia del

hemisferio derecho, sede de las sensaciones más primordiales, más cercanas a las naturales, así como en los pensadores es el izquierdo, sede del pensamiento y de los conceptos, el que tiene el papel dominante.



La inteligencia permanece joven hasta el final.

¿Puede medirse la inteligencia?

La inteligencia es algo abstracto, intangible, que define el conjunto de facultades y procesos síquicos que permiten al hombre el aprendizaje del lenguaje, la preparación profesional, el mantenimiento de una justa esfera de relaciones con el prójimo, la solución de ciertos problemas, la invención, la manifestación de la emotividad, de la sensibilidad.

¿Es posible medir tal abstracción?

Empezaron a preguntárselo los científicos más avanzados hacia finales del siglo dieciocho, y continuaron preguntándoselo los investigadores que se dedicaron a explorar nuestra prodigiosa "central". Los "neurofisiólogos" encontraron un precioso aliado en una ciencia naciente, la psicología, que se propuso sondear con estudios sistemáticos los procesos síquicos, las capacidades humanas de aprender y de adaptarse. Si ese sondeo puede decirse que se ha conseguido plenamente, no puede mantenerse lo mismo en lo tocante a la valoración precisa de lo que se llama inteligencia.

Los primeros tests para determinarla se remontan a los inicios de nuestro siglo, cuando el francés Binet fue encargado por el Ministerio de Educación Pública de valorar el nivel mental de un grupo de niños: éstos fueron enfrentados a problemas de dificultad creciente.

Debían, por ejemplo, reconocer sujetos dibujados, recordar ciertas cifras de muchos enunciados, definir ciertas cosas con las palabras apropiadas.

Los resultados fueron en gran medida inciertos. Un decenio más tarde los tests fueron simplificados: los candidatos debían responder sencillamente con un *sí* o un *no* a una serie de preguntas, o bien tachar o subrayar figuras y dibujos. Tal método permitió establecer una especie de puntuación que debía determinar el "coeficiente" de inteligencia": se acordó que el "normal" debía corresponder al 100, con oscilaciones superiores o inferiores.

Esta escala se adopta todavía hoy, pero no de forma determinante: se le reconoce más que nada un valor indicativo, valor que igualmente deberían tener todos los demás tests, tanto los referentes a las actitudes (dirigidos a valorar la predisposición de un indidivuo para una u otra profesión) como los emotivos, y los del carácter.

Entre los muchos sistemas elaborados por los sicólogos, se cuenta también el "Test de Rorschach", según el nombre de su inventor, un siquiatra suizo: desde 1921, notó casualmente que algunos sujetos enfrentados a manchas de tinta, llegaban a atribuirles significados precisos o a ver reflejadas

en ellas determinadas situaciones. Rorschach elaboró así una serie de "manchas de tinta" y de métodos para registrar las reacciones de los sujetos. El porqué éste test que la experiencia ha demostrado que proporciona resultados en absoluto unívocos, haya podido gozar y goce todavía de una vasta notoriedad, es realmente un misterio imcomprensible. La inteligencia individual, en conclusión, ha huido hasta ahora de las tentativas de ser encuadrado en un esquema preciso: en este punto conviene quizá que las disciplinas científicas entreabran nuevamente las puertas a la filosofía, a la auténtica filosofía, que ha buscado siempre indagar sobre la naturaleza y el fin último de esa preciosa "chispa".

Partiendo de tales afirmaciones, se abren grandes perspectivas: ¿será posible mañana equilibrar, corregir, redimensionar la actividad de una u otra parte del cerebro de modo que ambas puedan funcionar armoniosamente y desarrollar en igual manera las propiedades "derechas" e "izquierdas".[2]

Dichas perspectivas no son de ciencia ficción: localizada la zona cerebral de donde parten las sensaciones de dolor, por ejemplo, nos hallamos ya en la posibilidad de eliminarlas con los oportunos estímulos eléctricos. No sólo esto: tanto en los Estados Unidos de América como en la Unión Soviética se van realizando importantes experimentos dirigidos a potenciar el centro de la memoria, o, cuando es el caso, a anular los recuerdos.

¿Por qué podría ser importante borrar lo que pertenece a nuestro pasado? Pensemos en una persona que haya sufrido cualquier trauma grave: el recuerdo quedará para siempre impreso en su mente, influenciando el comportamiento del sujeto, haciéndole temer una recaída, o también una posible desgracia ulterior. Anulándolo, conseguiremos que se sienta liberado.

De los once millones de células que componen nuestro cerebro, en resumen, nosotros utilizamos sólo una pequeña parte. ¿Y las otras? ¿Qué funciones tienen? ¿Cómo "trabajan"? ¿Es posible —como especulan ciertos investigadores— que la evolución, accionando sobre algunas estructuras cerebrales, haya dejado en reposo otras? Y, en este caso ¿se podrán reactivar todas, dándonos así una "supermente"? ¿O bien las células inutilizadas constituyen una especie de "depósito"? En el Instituto de Neurocirugía de Leningrado —relata la Agencia *Novosti*— recientemente tuvo que efectuarse ablación —a un niño enfermo— de casi todo el hemisferio izquierdo. Antes se opinaba que una operación similar hubiera comportado la muerte; pero el pequeño paciente se ha recuperado, ha sanado, volviendo a todas sus funciones vitales. ¿Constituían pues una reserva las células que le quedan?

Habría que pensarlo. El hombre no recurriría a tales reservas sólo en ocasiones similares, sino constantemente en el curso de su vida: sólo así se explicaría la conclusión a la que ha llegado el doctor Richard Sprott, psicólogo americano que, en una reciente conferencia de genética y geriatría que tuvo lugar en Bar Garbor, en el Maine, sostuvo que la edad no influye ni sobre la inteligencia, ni sobre el hecho de aprender. Nuestro cerebro, en conclusión, se mantendría siempre joven, sería el último órgano que envejecería, sucumbiendo sólo al decaimiento físico general y a un ambiente negativo. La persona anciana debería darse cuenta de esto, y no dejar inutilizados sus recursos cerebrales.

Por esto, en el fondo, es un problema que nos afecta a todos, dado que, a cualquier edad, no solemos saber explotar al máximo los tesoros que alberga nuestra mente.



Del Afganistán a México

por José Luis Barceló
Madrid

Los asiáticos descubrieron y civilizaron América

Dentro de nuestro propósito de enfocar la temática paracientífica con la máxima objetividad posible, presentamos aquí un estudio que se opone diametralmente a la tesis defendida por Ignacio Magaloni en nuestra serie "Los maestros del hombre" (ver p. 28-32 y MD n.º 17 p. 18-27). Conscientes de esta oposición de criterios, presentamos sin embargo esta interesante colaboración precisamente para proporcionarle al lector todas las cartas de la baraja —como hicimos ya en el caso de la opinión del P. González-Quevedo sobre los sanadores paranormales—, facilitándole así la elaboración de su propio criterio sobre las materias tratadas en MD.

La incógnita de quién fue el primer pueblo que descubrió y civilizó el vasto continente americano, parece aclarada contundentemente, a la vista de los documentos estudiados en los archivos chinos. El porqué de las grandes civilizaciones encontradas por los españoles aborígenes americanos —ojos oblicuos, color de la piel, pómulos salientes, cabello liso, etc.—; el inegable parentesco de ciertas expresiones arquitectónicas y lingüísticas entre muestras de las culturas americanas y asiática, quedan así clara y terminantemente resueltos, poniendo fin a una incógnita que ha preocupado durante mucho tiempo a los investigadores y hombres de Ciencia.

Desde los tiempos más primitivos, los clásicos chinos aluden a un gran país o continente, situado a gran distancia, al Oriente de China, y al que han venido denominando Fu-shang, o Fhu-shu. Indicaban más de 6.500 millas; añadían inclusive que tenía una anchura de unos 10.000 "li", y que un gran mar se extendía al otro lado del continente, lo que indudablemente se refiere al Atlántico. En aquel país —citan los documentos— crecía un arbol maravilloso llamado Fu-shang, del cual derivó el nombre que dieron al misterioso continente. La descripción que se hace de dicha planta, es sumamente parecida a la del agave o magüey.

Antes que los europeos

¿Cómo es posible que los asiáticos conocieran América diez siglos antes que los europeos? Realmente, la facilidad de hacer un viaje del continente asiático al americano, pasando por las Islas Kuriles y Aleutianas, para arribar a Alaska, es bien manifiesta. Máxime teniendo en cuenta que la Península de Kamatchatka era muy conocida —e inclusive, dominada— por los chinos, desde muy remotos tiempos. Y desde Alaska, a lo largo de la costa americana del Pacífico, el viaje es aún mucho más fácil, más aún que las larguísimas peregrinaciones que llevaban a cabo los sacerdotes budistas que desde la China iban a la India y el Afghanistán.

Pero no se trata aquí de simples hipótesis,

sino de hechos perfectamente auténticos, y de los que existen relatos y descripciones cuya seriedad está plenamente garantizada. Aunque durante las numerosas guerras y revoluciones chinas acaecidas a lo largo de los siglos se ha perdido en repetidas ocasiones muy importantes porcentajes de los archivos del Celeste Imperio, aún se conservan extraordinarias documentaciones, y entre ellas —la que nos afecta en este caso— la narración de la visita que realizó a la tierra de Fu-shang (América), el sacerdote budista Hui-shen, natural de Cophene o Khabul, en el Afghanistán, que era por entonces el gran centro de los misioneros budistas. Este relato figura en los archivos imperiales de la dinastía de los Liang, y garantiza su autenticidad el prestigioso historiador chino Ma-Tuang-shin.

Regalos de América

La narración en cuestión, relata que el citado misionero —en el año 499 de nuestra Era— llegó de Fu-shang y regaló al Emperador Yung-Yuan, una colección de objetos muy curiosos que había traído de dicho país, entre ellos algo que parecía seda, pero cuyos hilos soportaban mayor peso que ésta, sin romperse; evidentemente, se trataba de la fibra del agave mexicano. También regaló al soberano un espejo que medía 30 centímetros de diámetro, que tenía propiedades maravillosas, y que según la descripción, era igual a los que se usaban en México y en otras regiones de América, por aquel tiempo.
El Emperador, sumamente interesado, encargó a uno de los cuatro grandes señores feudales de la época, llamado Yu-kieng, que interrogase ampliamente al misionero sobre su periplo, y escribiera la historia del mismo. Así se hizo, y gracias a aquella orden imperial, tenemos hoy un relato perfectamente auténtico del primer viaje conocido que personas del Viejo Mundo, efectuaron al Nuevo Mundo.
El interés por el nuevo continente fue notorio, y el Imperio chino envió una expedición de cinco bikshus o monjes budistas a Fu-shang, que recorrieron regiones muy extensas, y promulgaron el conocimiento, las doctrinas, los libros y las imágenes del budismo, siendo su labor extremadamente fructuosa, reformando al estilo asiático, las costumbres y los usos de los aborígenes.
Todo esto concuerda en forma notable con las tradiciones, mitos y expresiones de ciertos pueblos americanos, México muy especialmente. Existe así en el país mexicano la tradición de que en tiempos remotos, visitó aquella nación un extraordinario personaje, de tez blanca como la tienen los afghanos, que vestía larga túnica y manto, y que enseñó al pueblo a abstenerse del mal y a vivir pacíficamente y con sobriedad. A su memoria, se levantó una estatua que aún subsiste sobre una alta roca en la aldea de Magdalena. Y se denomina Wi-shi-pecocha, que indudablemente es una corrupción del nombre: Hui-shen, bikhsku.

Origen asiático de la civilización americana

Es así, que las costumbres y las creencias religiosas de los pueblos de México, Yucatán y Centro-América, su arquitectura y calendario, sus artes y sus tradiciones —tales como las encontraron los españoles— ofrecen una coincidencia asombrosa con las creencias y civilizaciones asiáticas. Y aún en los mismos nombres de los pueblos, encontramos rastros inegables asiáticos y budistas.
A Buda, en Asia, no se le conoce generalmente por tal nombre, sino por el de Gautama, o Skhya. Los nombres de Guatemala, Huatano, etc., y el del gran sacerdote mexicano Guatemotcin, son evidentemente derivados del Gautama. Mientras que Oaxaca, Zacatecas, Sacatepec, Zacatlan, etc., parecen derivados de Sakhya. El Gran Sacerdote de Mixteca, ostentaba el título de Tay-Sacca. Los sacerdotes budistas se llaman lamas; los sacerdotes mexicanos eran llamados "tlamas"...
En todos los monumentos importantes de la antigua cultura mexicana, se encuentran igualmente extraordinarias semejanzas con monumentos asiáticos. En Palenque, en Campeche, en Uxmal, en Mitla, hay verdaderas representaciones de Buda, y hasta esculturas representando cabezas de elefantes; éste era el símbolo más corriente de Buda, y hay que notar que en América, como es sabido, no hay elefantes. En Palenque, concretamente, se encuentra además una cruz budista, o símbolo de Buda, labrada en un pilar.
Esta aplastante documentación, podría ampliarse con centenares de ejemplos más, suficientes para formar un grueso volumen. Parece pues aclarado el origen asiático de la civilización americana.

Comer lo justo

por Carlos Mateos Lasvi
Madrid

Consejos alimenticios para no enfermar

Carlos Mateos Lasvi, uno de los más competentes y convencidos naturólogos que tenemos en España, nos resume en pocas pero claras palabras las ventajas de una vivencia naturista canalizada a través de la alimentación macriobiótica.

¿Por qué macrobiótica?

La mejor forma de conseguir que nuestro físico y mente funcionen en el mismo sentido que el cosmos, lo alcanzamos con la alimentación. Comemos unos granos de arroz o merluza y en breves minutos han pasado a nuestra sangre, quedando poco después en nuestras células. Por este motivo podemos afirmar que desde este momento son parte de nosotros y por tanto debemos concluir que "somos exclusivamente lo que comemos".

La naturaleza, mucho antes de que el hombre existiera en la Tierra, ya nos tenía preparados toda clase de alimentos para nuestra constitución física.

En vez de comer carne en exceso, azúcar y tantos otros alimentos no aptos para el ser humano, debemos alimentarnos con los únicos productos que nos son favorables, *los cereales.*

Hay algo que está claro: si queremos estar en perfecto equilibrio, sin ninguna enfermedad y con una mente privilegiada habremos de alimentarnos con productos integrales, como los cereales, en primer lugar, y en segundo, las verduras y el pescado. Pero si queremos enfermar rápidamente, no tenemos más que alimentarnos de azúcares y carnes.

La palabra MACROBIÓTICA se compone de MACRO (grande) y BIOTICA (vida). Debemos convencernos de que no hay arte tan extraordinario y superior como el supremo "arte de la cocina". El cocinar con productos naturales o hacerlo con los que no lo son, marca la diferencia entre encontrarse perfectamente —encontrar placer en el trabajo, satisfacción en cualquier acto que ejecutemos y un amor por la naturaleza y la vida indescriptible—, y en su caso contrario una infelicidad tan grande como pueda caber en nuestro cuerpo y mente. Este es el mal que si miramos a nuestro alrededor, veremos inmediatamente —esa desesperación por llegar cuanto antes a un sitio, esos insultos que se propinan entre conductores por motivos sin ninguna importancia, ese mal humor que vemos en la mayor parte de las personas cuando entramos en cualquier oficina, taller o cual sea el sitio—. Todo esto es, y no les quepa la menor duda, causado por una deficiente alimentación y no, como se suele afirmar, debido a la tensión que nuestra vida actual nos depara cada día. Se trata pues de alimentarnos con lo que necesita el organismo y que la naturaleza nos ofrece, porque a lo largo de este resumen comprobarán que están ustedes haciendo precisamente lo contrario a lo que la natura-

leza nos indica hacer. Si siguen la forma de alimentación que les indico es probable que obtengan mejores resultados que con la "sopa instantánea, sandwich o platos combinados", tomados deprisa y leyendo el periódico. Y a partir de ahora, el que quiera oir que oiga.

Lo que hay que comer

Los cereales son el alimento más rico y equilibrado para el organismo humano: arroz, trigo sarraceno, trigo candeal, maíz, cebada, mijo, avena, centeno.

Hay un regalo que la naturaleza nos ofrece llamado sésamo, tomado en grano puro o en sus derivados: gomasio (sésamo con sal), aceite de sésamo, etc...

Algunas legumbres secas, judías, garbanzos, lentejas y algunas verduras con las indispensables algas marinas.

El pescado con cierta frecuencia.

¿Bebidas? naturalmente infusiones: té, malta, café de cereales, agua, pero a ser posible hervida. Al seguir este sistema, la sed desaparece casi milagrosamente, esa insana e insaciable sed provocada por el azúcar, las carnes cocidas, el alcohol y las bebidas artificiales. Los alimentos que ingerimos los seguidores de la macrobiótica ya nos aportan la suficiente cantidad de líquido.

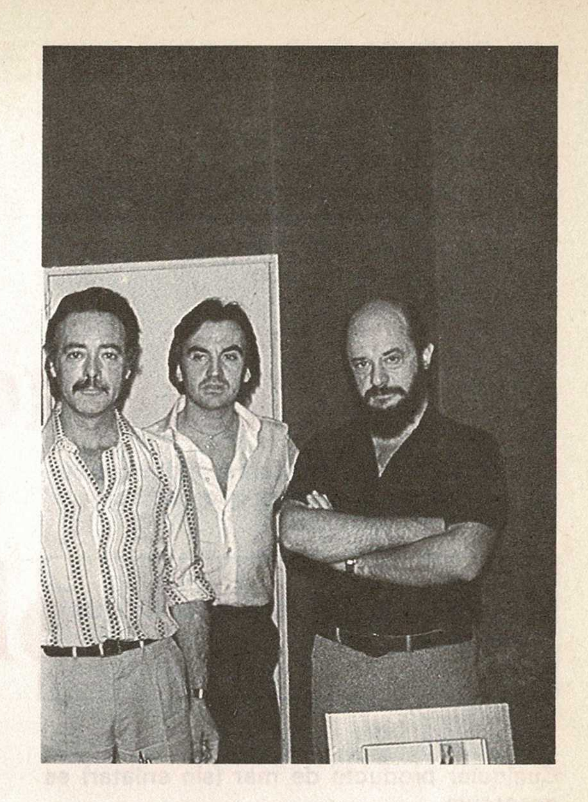
Para cocinar todos estos alimentos daré una pequeña orientación, pero todos ellos aderezados con la imaginación del comensal. Por que cocinar es un arte y al artista se

Cocinar es un arte y al artista se le valora por su imaginación

le valora por su imaginación. Para el que carezca de esta imaginación le recomendamos cualquier libro de cocina macrobiótica en cualquier herbolario o distribuidora de estos alimentos.

El único mandamiento que parodiando al evangelio nos dejó George Ohsawa, el maestro de la macrobiótica, fue: *"os dejo un solo mandamiento, masticad, masticad, masticad"*. Era consciente de la importancia primordial de la masticación para conseguir una inmejorable nutrición. Cada bocado debe masticarse todas las veces posibles, 40, 50 ó 60 veces. No debemos encomendar al estómago una tarea que no le pertenece, esto es fundamental para que la sangre asimile todas las riquezas de los alimentos.

Coma en silencio. Esas conversaciones que



El Dr. Carlos Mateos Lasvi (izquierda) con el Dr. Jiménez del Oso.

se mantienen durante la comida son extraordinariamente perjudiciales. Debemos tener en cuenta que en cada alimento damos un nuevo impulso a la vida.

Nuestro cuerpo, en contra de lo que se piensa, no necesita grandes cantidades de alimentos. La cantidad siempre destruye la calidad.

Debemos entrar en esta forma de alimentación progresivamente, sin brusquedades, salvo en caso de enfermedad.

Acompañaremos los cereales con perejil, poco pero sin que falte; también de zanahorias, lechuga, puerros, cebolla, etc...

Debemos usar sal marina (sin refinar), su color grisáceo se lo da el magnesio, tan importante para nuestro organismo. Sólo debe usarse ésa y siempre que haga falta. En cada plato de cereales espolvoreen una cucharadita de gomasio: elimina la acidez de la sangre.

Tomando en cuenta que los cereales tardan bastante en ablandarse, se aconseja que la cocción de éstos se efectúe en una olla a presión.

El orden de preferencia de los alimentos es el siguiente:

LOS CEREALES sin excepción de ningún tipo.

VERDURAS Y HORTALIZAS
Algas marinas
Perejil — Debemos comerlo a diario, cortado a trocitos y espolvoreado sobre los cereales.
Semillas de calabaza tostadas
Raíces de diente de león
Zanahoria
Cebolla
Nabo
Rábanos
Coliflor
Col
En verdad, se pueden tomar todas las verduras excepto el tomate y la berenjena.

Somos exclusivamente lo que comemos

PESCADOS
Cualquier producto de mar (sin enlatar) es aceptable.

CARNE
Huevos —uno o dos por semana
Todas las aves
Cordero
Liebre
Conejo
Estas, si puede ser, se tomarán una o dos veces al mes, consumiéndose en pequeñas cantidades.

FRUTOS
Manzanas
Castañas
Moras
Fresas
Aceitunas
Avellanas
Cerezas
Cacahuetes
Almendras
Se tomarán en pequeñas cantidades, y mejor si han sido hervidas o cocidas el horno sin agregar azúcar.

DERIVADOS DE LA LECHE
Queso de cabra
Queso Roquefort
Hay que prescindir casi completamente de la leche y sus derivados (especialmente del yogourt, crema de queso, margarina y mantequilla).

BEBIDAS E INFUSIONES
Té ginseng
Té Mu
Té de tres años
Yannoh
Té verde —No abusar de él las personas nerviosas
Tomillo (digestivo)
Bardana
Abrótano
Té de jazmín
Manzanilla
A suprimir radicalmente: Café, Coca-Cola, chocolate y bebidas alcohólicas. El agua no debe ser gaseosa.

CONDIMENTOS
Sal marina no refinada
Genciana
Azafrán
Hinojo
Nuez moscada
Canela

ACEITES
Aceite de sésamo
Aceite de girasol
Aceite de oliva

Finalmente, digamos que el pan ha de ser integral, preferentemente de trigo, el cual puede alternarse con pan de centeno o de avena.



EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

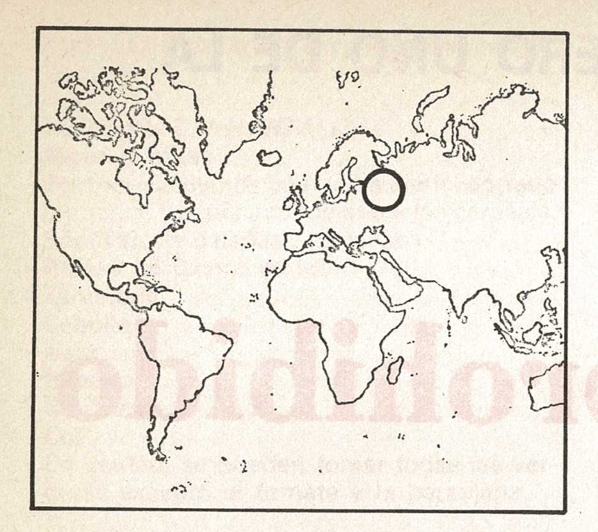
URSS: prohibido hablar de OVNIs

por Peter Krassa
Austria

Por vez primera en occidente, el texto íntegro de la conferencia prohibida en la URSS

A principios de verano desapareció en Rusia Felix Zigel, conocido profesor del Instituto de Investigación Aeronáutica de Moscú. Cesado de su actividad pública, nos ha sido imposible dar con su paradero. Nuestro colaborador Peter Krassa, que viajó expresamente a la Unión Soviética para intentar esclarecer lo sucedido, informa ampliamente sobre el motivo de su desaparición.

Sólo de forma muy esporádica llegan a Occidente rumores procedentes de los países del Este, según los cuales también allí unos cuerpos celestes misteriosos excitaban e intranquilizaban a la población. Desde hace varias décadas, o posiblemente desde antes, los llamados "platillos volantes" que se pasean por el firmamento dan lugar a grandes titulares en todo el mundo, y las opiniones divergen en torno a si esos objetos voladores no identificados u OVNIs constituyen un fenómeno real o no son más que productos fantásticos en la mente de personas poco realistas.
Como ha quedado patentizado, los OVNIs tampoco se han parado ante las fronteras de la URSS, sino muy al contrario, puesto que allí este fenómeno ha dado lugar, en ocasiones, a casos de histeria. Ya sea en los transportes públicos, en los despachos o las



fábricas, o incluso en las escuelas, el tema de los OVNIs se ha convertido en objeto de acalorados debates en pro y en contra. Que así haya sucedido, se debe a la fotocopia de un artículo mecanografiado sobre el estado actual de la investigación del fenómeno OVNI dentro y fuera de la URSS, artículo cuyas copias circulan bajo mano en los círculos de los interesados, los llamados "disidentes".

Desaparece Zigel

El autor del citado artículo no aparece citado en ningún lugar del ensayo, pero a pesar de ello en la URSS es un secreto a voces que este análisis se debe al Dr. Felix Zigel, astrónomo, catedrático de matemática y aerodinámica, y durante muchos años profesor en el Instituto de Técnica Aeronáutica de Moscú (donde son formados los cosmonautas soviéticos). Este hombre, autor de varios libros sobre astronomía, es considerado en la URSS como exponente en los campos límite de la ciencia, donde evidentemente tienen cabida los fenómenos OVNI. Desde hace algunos meses, este científico, que antes incluso solía aparecer en las pantallas de la televisión, ha desaparecido por completo del escenario y ya no se le puede localizar en la vida pública.
Estuve recientemente en Moscú, intentando en vano entrar en contacto con Felix Zigel. En mi búsqueda me topé con un joven que parecía saber algo más concreto en torno a los misteriosos sucesos y al "invisible" experto en OVNIs. Mi sospecha se confirmó cuando el joven me invitó a su casa, donde estuvimos discutiendo sin interrupción desde las tres de la tarde hasta las siete de la mañana siguiente. Durante aquellas horas nos hicimos amigos. A. me contó, entre otras cosas, que una conocida suya había visitado al profesor Zigel en el Instituto de

Habló ante un círculo cerrado de científicos y militares

Técnica Aeronáutica poco después de conocerse su conferencia en la opinión pública, para preguntarle si realmente era él el autor del texto que circulaba bajo mano. El científico negó rotundamente su responsabilidad en la publicación del citado texto.
La desconfianza que Zigel mostró frente a su entrevistadora es muy comprensible, puesto que la conferencia la había pronunciado en un círculo cerrado de científicos y militares interesados por la problemática de los OVNIs. Y ante este auditorio escogido, Zigel había hablado libremente sobre los últimos datos obtenidos sobre el tema, tanto en la URSS como en Occidente. Jamás había existido el propósito de que el contenido de aquella conferencia pudiera ser accesible al público. Pero alguna filtración en aquel círculo de "enterados" dio lugar a que sus palabras fueran públicamente conocidas. No es nuestra intención dilucidar aquí si esta publicación se efectuó con el propósito de hacer "callar" para siempre al profesor. Lo que sí es seguro, es que de esta forma el informe secreto sobre los OVNIs ha llegado a manos de miles de "disidentes" y de interesados en el tema, y que desde entonces circula clandestinamente.
También mi amigo A. poseía una de estas copias, cuyo contenido me tradujo.
A continuación, y como primicia, los lectores de MD tendrán la oportunidad de infor-

10.000 dólares de multa en los Estados Unidos

marse personalmente del contenido y el alcance de este esrito ilegal. Ya no existe la menor duda de que se trata realmente del texto de la conferencia pronunciada por el "acallado" profesor.
He aquí las palabras pronunciadas por el profesor Feliz Ziegel en torno al fenómeno OVNI en la URSS, y que (probablemente) le costaron su carrera profesional:

La conferencia

El 24 de junio de 1947 el piloto privado norteamericano Ken Arnold avistó sobre el monte Rainer (en el estado de Washington) una formación de nueve objetos voladores

Hynek, financiado por los servicios de inteligencia

parecidos a discos, que más tarde describió como "planos como sartenes y tan brillantes que reflejaban el sol como si fueran espejos". La prensa y la vox populi *dieron a aquellos objetos el nombre tan gráfico de "flying saucers" (platillos volantes). Sin embargo, aquel acontecimiento no despertó una excesiva atención, hasta que en el año 1952 fueron avistados en gran número unos objetos voladores de este tipo sobre el cielo de Washington, donde sobrevolaron por primera vez la Casa Blanca.*

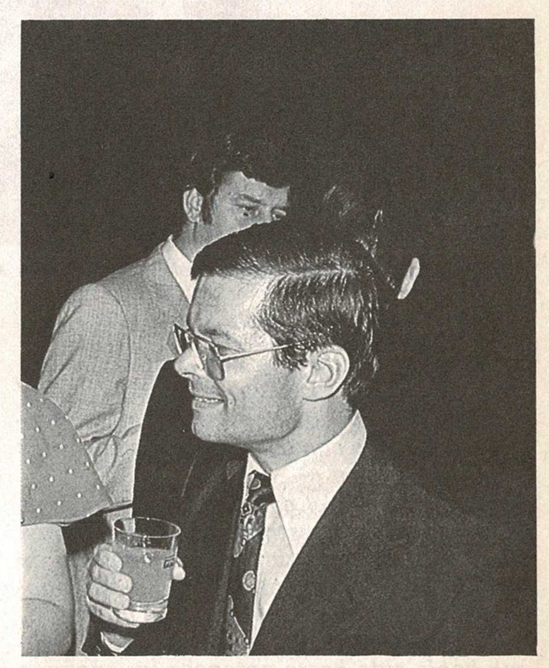
Las fuerzas aéreas de los Estados Unidos se pusieron en estado de alarma, creyendo en principio que se trataba de algún arma secreta de la URSS. Con el único fin de esclarecer el misterio de los "platillos volantes" se dio vida a una comisión especial, cuyas actividades se realizaban bajo la denominación de "Blue-Book Project". Además, en 1956 los Estados Unidos publicaron un decreto por el cual se obligaba a la población a dar parte inmediata a las autoridades de cualquier avistamiento de OVNIs. El que contravenía esta orden, podía ser castigado con penas de hasta diez años de cárcel y diez mil dólares de multa. Este decreto permaneció en vigor durante diez años.

Durante este período diversos científicos recibieron el encargo de sugerir a la opinión pública que esos "platillos volantes" en realidad no eran otra cosa que perturbaciones atmosféricas, relámpagos esféricos, alucinaciones, etc. El que más se destacó, por entonces, fue el astrónomo D. Menzel, catedrático de la Universidad de Harvard, quien relegó todos los avistamientos de OVNIs al reino de la fábula. En un libro suyo publicado poco después, intenta demostrar que todos los "platillos volantes" son ilusiones o alucionacioenes. El libro de Menzel apareció también en la URSS, en 1962.

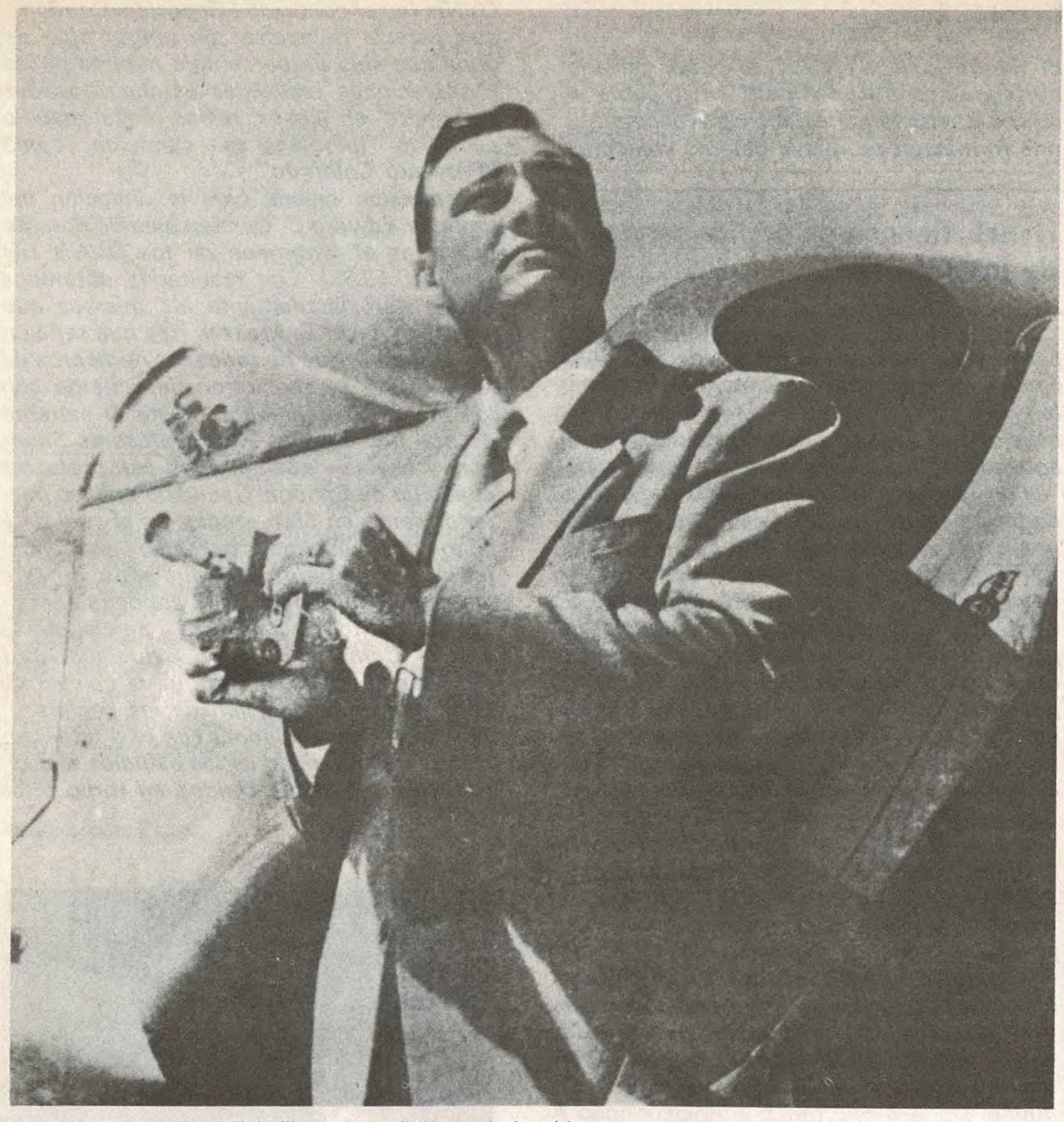
La segunda arma prevista para poner en duda la credibilidad de los avistamientos de OVNIs fue el conocido "Reportaje Condon", que parecía demostrar sin ningún tipo de duda que sólo un porcentaje mínimo de las observaciones realizadas estaban basadas realmente en cosas reales. Este estudio científico también es conocido como "Proyecto Colorado".

La comisión creada bajo la dirección del profesor Edward U. Condon estudió durante dos años el fenómeno de los OVNIs (de 1967 a 1969). Los resultados obtenidos fueron aproximadamente los mismos que los del profesor D. Menzel. Hay que señalar, sin embargo, que no todos los mimebros de la comisión se mostraron de acuerdo con los métodos empleados, hasta el extremo de que dos de ellos —los profesores Saunders y Levine— abandonaron con protestas el equipo de Condon. Saunders publicó posteriormente un libro propio, en el cual da a conocer los resultados obtenidos por él mismo sobre los informes estudiados. En este libro, titulado ¿Ovnis? ¡Sí!, *condena enérgicamente la forma partidista y parcial con la que la Comisión Condon estudiaba unos fenómenos reales, forma que él califica de consciente manipulación de los hechos.*

Hoy en día cabe suponer con casi total certeza que la totalidad de los estudios realizados en los Estados Unidos en torno a los



Tras las huellas del desaparecido Felix Zigel, Peter Krassa viajó a Moscú para MD.



El hombre que los llamó "platillos volantes": Kenneth Arnold.

fenómenos OVNI fueron influidos por círculos militares con el fin —según se dijo siempre— de no intranquilizar a la población. Y todos los científicos norteamericanos estaban de acuerdo con tales métodos por estas mismas razones.

En el año 1966, el catedrático norteamericano de física y astronomía Allen Hynek manifestó por vez primera la suposición de que los "platillos volantes" podrían ser ingenios volantes interplanetarios. Lo interesante de este caso es que el profesor Allen Hynek había sido hasta entonces un enemigo declarado de la hipótesis de los OVNIs. Bajo su dirección se constituyó a finales de los años sesenta un comité denominado NICAP, que se propuso como misión el estudio objetivo y sin prejuicios de todos los avistamientos de OVNIs. Desde entonces, Hynek ha logrado que numerosas universidades de los Estados Unidos decidieran prestar su colaboración al proyecto del profesor.

Por otra parte, el comité del profesor Hynek goza de la ventaja de estar financiado por diversos órganos, colaborando en los trabajos de esclarecimiento incluso instituciones estatales como la policía, las fuerzas aéreas,

la marina, e incluso los servicios de inteligencia. Todo ello tuvo por consecuencia que todo objeto volador avistado sobre el territorio de los Estados Unidos ha sido meticulosamente registrado.
Existen organizaciones similares a la citada en Nueva Zelanda, los Países Bajos, Italia, etc. Todos estos grupos mantienen constantes intercambios de experiencias y se esfuerzan por coordinar sus acciones. La aparición de los enigmáticos ingenios voladores dio lugar al nacimiento de una nueva ciencia, la denominada ufología. *Los estudios sobre este fenómeno se realizan conjuntamente y sobre la base de la colaboración internacional. También la Unión Soviética participa en estas tareas, concretamente a través de la Academia de Ciencias de la URSS. En este campo se procede de común acuerdo con los Estados Unidos.*

15 millones de norteamericanos han visto OVNIs

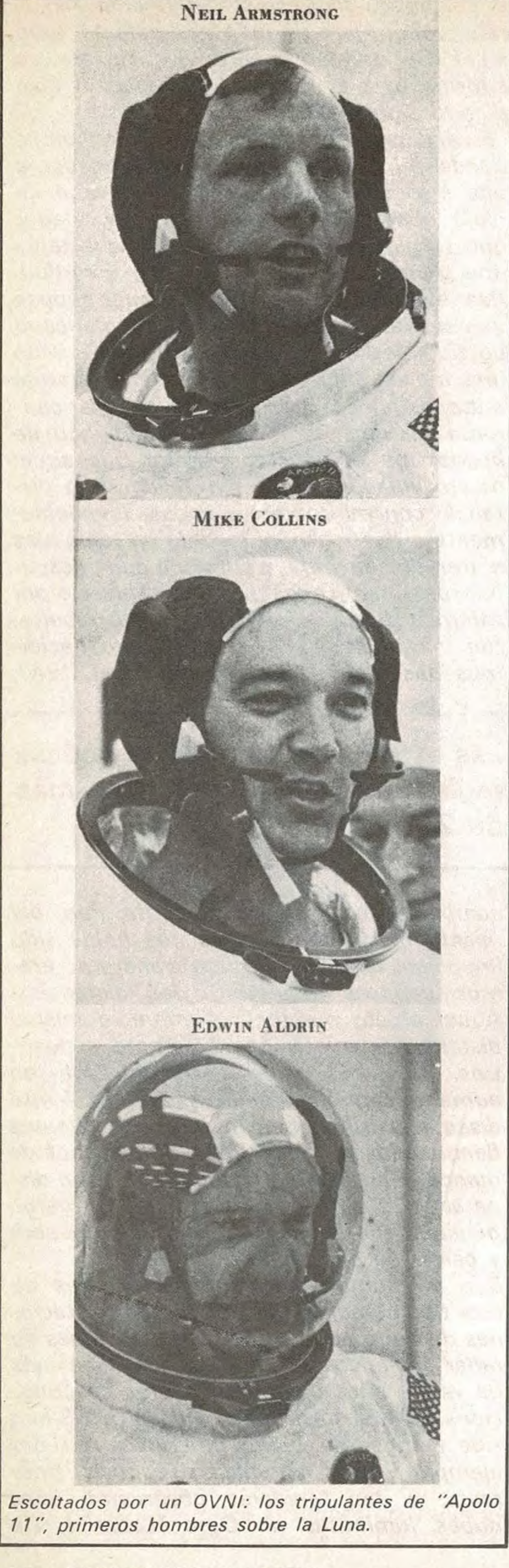
El Instituto Gallup, de fama internacional, ha registrado, entre otros datos, la frecuencia y la cantidad de observaciones que se han hecho de OVNIs. Así resulta que en los últimos 30 años un total de 15 millones de norteamericanos han visto "platillos volantes". Oficialmente han sido registradas más de 80.000 observaciones. Por el contrario, en la URSS sólo hay constancia de 300 observaciones.
En 1976 fueron avistados OVNIs sobre la ciudad soviética de Nalschik, por espacio de un día y medio. Una observación parecida da cuenta de un OVNI que voló en trayectoria paralela con un avión en la ruta entre las ciudades de Workuta y Omsk.
Ya en 1961 se informó de un fenómeno que se produjo sobre la ciudad de Golytsino, a sólo cincuenta kilómetros de Moscú. Se afirma que en aquella ocasión apareció un cuerpo en forma de disco encima de un paso a nivel, que causó el paro de los motores de todos los automóviles que querían cruzar la vía en aquel momento. Los motores sólo pudieron ser puestos en marcha de nuevo cuando el OVNI había desaparecido del escenario.

Piloto ruso acompañado durante 55 minutos por un OVNI

El destacado piloto soviético Valentin Akkuratov, piloto-jefe de las rutas polares, tuvo en 1956 una aterradora vivencia. En su informe para el Instituto de Aviación Civil dice lo siguiente:
"En el curso de un vuelo sobre Groenlandia, donde mi misión consistía en proceder a una inspección estratégica de la capa de hielo, observé de pronto un objeto volador que surgió de entre las nubes y que tenía una gran semejanza a un plato invertido. Para evitar una confrontación —pues supuse que se trataba de un avión norteamericano de tipo desconocido para nosotros— gané una mayor altura con el fin de ocultarme entre las nubes. Pero después de volar cuarenta minutos en medio de un banco de nubes, me percaté con horror que aquel objeto volador seguía manteniendo la distancia con mi aparato y seguía invariablemente a babor. Aquel ingenio no tenía alas ni tren de aterrizaje, y tampoco pude descubrir reactores. Todos nuestros esfuerzos por zafarnos de aquel extraño aparato resultaron infructuosos. Por consiguiente decidimos observar más de cerca aquel OVNI, cambiando de inmediato de ruta. Pero del mismo modo como antes nos había sido imposible escapar al "plato", ahora no éramos capaces de reducir las distancias. Aquel objeto mantenía siempre la misma distancia y volaba paralelamente a nosotros. Nuestro malestar todavía fue en aumento cuando de improviso apareció otro disco a estribor, con lo que nos veíamos flanqueados por dos OVNIs. Sólo al cabo de quince minutos ambos objetos salieron disparados con increíble velocidad, fueron ganando altura y desaparecieron en un abrir y cerrar de ojos de nuestra vista."

Las estaciones de radar soviéticas registran OVNIs desde hace más de 20 años

Son ya numerosas las observaciones de este tipo comunicadas por pilotos y estaciones de tierra en la URSS. Las estaciones de radar soviéticas registran desde hace más de veinte años objetos voladores desconocidos. Diversos astrónomos de la URSS han sido testigos de vuelos de OVNIs. Así, por ejemplo, Robert Witolniek, su esposa Esmeralda, y Jan Melderes observaron unas nubes luminosas en Ogre (Letonia). De



Escoltados por un OVNI: los tripulantes de "Apolo 11", primeros hombres sobre la Luna.

improviso apareció por el NO un astro luminoso que fue avanzando lentamente en dirección O. De la narración de los tres astrónomos se deduce que la aparente estrella se fue agrandando hasta convertirse en un disco en forma de lenteja, cuyo diámetro calcularon en unos 100 metros. En el centro de aquel disco podía reconocerse una pequeña bola, al tiempo que otras tres bolas realizaban un movimiento de rotación en torno al enorme disco. Las cuatro bolas tenían un colorido verde mate. Luego este objeto fue reduciendo su tamaño y alejándose de la Tierra. Al cabo de veinte minutos las bolas exteriores se separaron del disco. Parecía como si la bola central también se desprendía del disco, y luego todos los objetos quedaron fuera del campo visual. Las tres astrónomos calcularon que los OVNIs se hallaban a unos 300 kilómetros de la Tierra. En su opinión, y de acuerdo con la velocidad que el disco desarrollaba en su campo visual, en realidad debía estar totalmente inmóvil en el vacío, por lo que la aparente velocidad debía ser atribuida exclusivamente a la rotación de nuestro planeta.

Todos estos informes son auténticos y corroborados por las pruebas de diversos científicos soviéticos. Lo mismo cabe decir de la observación efectuada por una expedición geofísica de ocho miembros de Leningrado, que hacia las 23 h del 16 de agosto de 1960 observaron un objeto luminoso, de color anaranjado y en forma de lenteja, que volaba encima de las montañas del Kasajstán. Según comunicó el jefe de la expedición, Dr. Sochevanov, el diámetro de aquel objeto era aproximadamente la mitad mayor que el de la luna. Este geólogo y mineralogista indicó también que aquel disco anaranjado mantenía una velocidad constante, volando primero de N a S, para cambiar luego de rumbo y seguir una línea zigzagueante en dirección SE. A continuación el objeto describió un arco y desapareció tras las montañas. El borde del disco no era tan luminoso como su parte central.

También el geofísico Dr. W.G. Krylov, quien se hallaba acampado con su equipo de investigaciones en el Cáucaso septentrional, avistó un disco de luminosidad rojiza. La trayectoria era algo ondulante al principio, para pasar luego a ser en espiral, al tiempo que el color del objeto pasaba de rojo a un luminoso blanco y azul.

Ha quedado igualmente confirmado el informe del filólogo Viacheslav Zaitsev, de Minsk, quien en el curso de un vuelo que en

1964 efectuó de Leningrado a Moscú a bordo de un avión de línea regular, tuvo ocasión de contemplar un OVNI, al igual que otros pasajeros. De acuerdo con su descripción, el disco voló durante unos momentos paralelamente por debajo del avión. Zaitsev se percató de que en el centro de aquel ingenio se encontraba una especie de abultamiento, semejante a una cabina de mando.

Esta misma descripción de un disco volador

3 astrónomos ven un OVNI de 100 m de diámetro

es la que hizo la astrónomo Ludmilla Zajanovich mientras trabajaba en el Cáucaso en 1965.

En los Estados Unidos se ha llegado incluso al montaje de una estación especial que tiene por misión el entrar en eventual contacto con estos ingenios voladores desconocidos. A este efecto ha quedado construida una especie de pista de aterrizaje en forma de anillo, con un diámetro de 300 metros. Esta pista está señalizada gracias a unos potentes dispositivos de iluminación. Esta estación ha logrado ya registrar un OVNI que, con una velocidad aproximada de 16.000 km/h, cruzó el cielo a una altura de 80 km. Dicho objeto efectuó dos maniobras en un ángulo de 90º, sin perder para ello su velocidad. Las citadas operaciones se encontraban en la más completa contradicción con las condiciones físicas básicas. Ningún ser humano sería capaz de sobrevivir a unas maniobras de este tipo en un ingenio volador. E incluso resulta difícil de imaginar algún material capaz de resistir sin daño alguno unas cargas así. La aceleración del OVNI, que pudo ser registrado en las pantallas de radar, alcanzó al final el doble de la velocidad del sonido.

3 OVNIs explotados en el aire

Aquellas personas que creen en la existencia de estos ingenios de vuelo, suponen que los OVNIs han creado a su alrededor un campo de gravitación cero. Esta parece ser la única posibilidad para explicar de una forma satisfactoria el hecho de que el material de aquel "platillo volante" pudo resistir sin daño la carga que representa una maniobra tan atrevida.

El sabio soviético Voinek, miembro de la Academia de Ciencias de la URSS, ha señalado en un conferencia a este respecto que podría ser muy bien posible superar la velocidad de la luz. Como ejemplo señaló los quasares, esas lejanas galaxias que se dispersan igualmente a una velocidad superior a la de la luz.

Hoy en día se puede considerar ya como prácticamente seguro que los OVNIs vuelan de forma totalmente silenciosa. Algunos científicos franceses han establecido a este respecto la hipótesis de que posiblemente los "platillos volantes" avanzan dentro de una especie de capa de plasma. De este modo les sería posible superar la resistencia del aire. Por otra parte, los escépticos entre los ufólogos se preguntan por qué nunca se han descubierto fallos de ningún tipo en los OVNIs. Existen, sin embargo, tres casos registrados en los que unos ingenios voladores desconocidos quedaron destruidos en pleno vuelo por una explosión.

Uno de estos accidentes se registró en América del Sur, y los otros dos sobre el

OVNI al doble de la velocidad del sonido, sobre los USA

mar. En el caso suramericano, se logró rescatar los restos del objeto explotado. Como resultado de los análisis efectuados, se comprobó que el material de dicho OVNI estaba formado por una aleación de magnesio y estroncio. Por el momento, en la Tierra resulta imposible conseguir una fusión entre ambos elementos.

¿Qué son en realidad los OVNIs? El cincuenta por ciento de los objetos avistados tiene el aspecto de un plato (o "platillo") invertido y alcanzan dimensiones que oscilan entre los 30 y 80 metros. Estos OVNIs pequeños han sido avistados con gran frecuencia. Pero también se han efectuado observaciones de "naves nodriza", que tienen la particularidad de parecerse a un cigarro y que alcanzan longitudinales entre los 800 y 1.500 metros. Hay testigos que afirman haber visto cómo tales "naves nodriza" escupían literalmente a los OVNIs más pequeños.

Cuando un OVNI aparece por encima de un vehículo con ocupantes, por regla general sucede lo siguiente: el motor queda parali-



Cooperación con los servicios de inteligencia: Allen Hynek.

zado, los ocupantes del vehículo parecen como paralizados por alguna radiación desconocida, que les incapacita actuar. Esta paralización se produce, por regla general, cuando los objetos desconocidos operan a una distancia entre 15 y 20 metros de las personas afectadas. Sólo cuando los OVNIs reemprenden el vuelo, desaparece la parálisis y los motores pueden ser nuevamente puestos en marcha.

En los Estados Unidos se han podido observar, hasta el momento, unos mil aterrizajes. En la URSS, por el contrario, sólo se ha dado cuenta de dos informes sobre aterrizajes, producidos en 1976.

En 1966 tuvo lugar en los Estados Unidos un espectacular aterrizaje de un extraño objeto volante. Cuando dos agentes de policía de disponían a perseguir a un infractor de tráfico, se percataron de repente de un objeto circular que descendía lentamente al suelo. El lugar de aterrizaje del OVNI se hallaba próximo a un bosque junto al cual discurría la carretera. Los agentes del orden perdieron inmediatamente todo interés por el infractor de tráfico, para centrar su atención en el OVNI. Con gran sorpresa por parte suya, distinguieron junto al objeto aterrizado unos seres humanoides, por lo visto los pilotos. Excitados, los policías intentaron ponerse en contacto radiofónico con su central, pero mientras todavía estaban transmitiendo el mensaje, los extraños, seres volvieron a embarcar y el extraño objeto levantó el vuelo, alzándose como una flecha hacia el cielo. Sólo la hierba chamuscada daba testimonio del lugar de aterrizaje del OVNI y de su existencia real.

Allí, en el suelo, podían verse nítidamente marcadas las huellas de las patas que el desconocido objeto había extendido al aterrizar. Dentro del área marcada por las patas, los policías pudieron descubrir además un líquido verdoso, que más tarde fue analizado en el laboratorio, aunque no se logró establecer su composición. También en otros muchos aterrizajes de OVNIs se han podido descubrir residuos parecidos. Sin embargo, nunca ha podido comprobarse radioactividad alguna en estos lugares de aterrizaje.

La profundidad de penetración alcanzada por las patas de aterrizaje del objeto observado por los agentes de policía, permitió calcular de forma aproximada su peso y dimensiones. Se llegó así a la conclusión de que el OVNI debió tener una altura de 30 metros y un peso de 30 toneladas.

Existen también testigos que llegan a afirmar haber visto cómo los OVNIs por ellos observados penetraban en el mar o surgían de él. Diversos astronautas, tanto soviéticos como también norteamericanos, han detectado ONVIs en el curso de sus viajes espaciales. El norteamericano Aldrin incluso fue capaz de filmar una película sobre uno de estos encuentros. Se informan, por otra parte, que un "platillo volante" dio vueltas en torno al punto de alunizaje del Apolo 11, *para posarse luego sobre la superficie lunar a escasa distancia de dicho punto.*

En diversas ocasiones han sido avistados OVNIs encima de importantes instalaciones militares norteamericanas, y algunos pilotos militares también han sido testigos de atrevidas maniobras por parte de estos artefactos voladores.

El coronel de aviación soviético Baidukov informó en abril de 1966 haber avistado dos OVNIs cuando sobrevolaba Odessa. Sobre la pantalla de radar descubrió de

pronto un objeto no identificado, que también fue captado por algunas estaciones de tierra. En el plazo de tres cuartos de hora el objeto redujo su altura de 48 a 17 kilómetros.

En diversas ocasiones se ha dado noticia también de que los OVNIs que operaban en el aire expulsaban una masa gelatinosa que caía a tierra. Esta masa suele oler de forma desagradable y evaporarse al poco rato, como el agua por la acción solar. En ocasiones tales "desechos" también contenían

Sólo 2 aterrizajes en la URSS

unos hilos como telarañas, a los que se les ha venido denominado "cabello de ángel". También estos hilos suelen disolverse al poco rato de caer a tierra. Un suceso de este tipo tuvo lugar hace ya muchos años sobre el campo de fútbol de Florencia, precisamente cuando tenía lugar un partido de fútbol. De pronto los ojos de todos los espectadores se alzaron al cielo, donde habían aparecido varios OVNIs. Escasos momentos después fue observado el "cabello de ángel", que lentamente fue cayendo sobre el césped. Algunas pruebas de este material pudieron ser recogidas y examinadas en el laboratorio, aunque sin éxito. A los pocos días esos hilos plateados, que expedían un horrible hedor, se disolvían en aire.

Los científicos soviéticos han recibido "cabello de ángel" de este tipo procedente de Nueva Zelanda, pero tampoco ellos pudieron lograr resultados satisfactorios en el análisis de los hilos.

Sobre la base de las declaraciones de testigos fidedignos, las tripulaciones de los "platillos volantes" pueden dividirse en tres grupos, que, en su conjunto, reciben la denominación global de humanoides.

Al primer tipo pertenecen aquellos seres que alcanzan como máximo una estatura de 1 metro. Tienen un aspecto extremadamente feo, de cabeza grande, hombros anchos, aunque el cuerpo es pequeño y las piernas cortas.

En el segundo grupo quedan englobados los humanoides que se parecen a los europeos. Y el tercer grupo es el de los seres gigantescos, de dos metros de estatura y cuerpo rechoncho. Existe una descripción, según la cual un humanoide de este tipo volcó un tractor con una sola mano.

El equipo de estos humanoides de procedencia evidentemente extraterrestre abarca dos categorías: la de los seres con traje espacial, y la de los vestidos normalmente. Por otra parte han sido descritos visitantes cósmicos cuyo aspecto guarda una enorme semejanza con los yetis tibetanos, los llamados "hombres de las nieves".

En la URSS existe un grupo de científicos que tiene por misión la identifcación de este tipo humanoide. Se supone, sin embargo, que no se trata de seres inteligentes, sino de unos tipos parecidos a los big foots *americanos, es decir, una especie de animal extraterrestre algo más inteligente, que los humanoides emplearán para determinados trabajos. Un portavoz del citado grupo de científicos soviéticos ha declarado que las descripciones del "hombre de las nieves" tibetano coinciden en su casi totalidad con las de los gigantescos seres extraterrestres.*

En lo relativo al comportamiento de los visitantes extraterrestres y de los pilotos de OVNIs frente a nosotros, los terrestres, se puede registrar una cierta indiferencia, cuando no un claro desprecio, que podríamos comparar con el interés que despertaría en nosotros una colonia de hormigas. Parece ser que los humanoides se esfuerzan por evitar el contacto con los hombres, lo cual explica que por lo general los aterrizajes de OVNIs se producen por las noches.

La lengua empleada por los extraterrestres, o mejor dicho: los sonidos que emiten, son desagradables para el oído humano y a menudo incluso dolorosos. Por otra parte, sin embargo, también tenemos datos de que los extraterrestres se dirigen a los terrestres en la lengua respectiva de éstos. En 1975 una estación de observación nor-

La humanidad todavía no está madura

teamericana entró en contacto con un OVNI, para lo cual emitió en fórmula binaria la cifra pi *con siete decimales. Lo sorprendentemente fue recibir una señal de respuesta, igualmente en forma binaria, y también con siete decimales.*

En 1961 tuvo lugar en los Estados Unidos, uno de los casos más famosos de todas las apariciones de OVNIs, cuando el matrimonio Hill fue raptado por la tripulación de un OVNI y llevado a bordo de un "platillo volante". Más tarde no pudieron lograr recordar absolutamente nada, y sólo

después de ser sometidos voluntariamente a hipnosis, los Hill fueron capaces de dibujar un sorprendente plano del firmamento, que no se parece al nuestro. También dibujaron encima de él el sistema planetario del cual dijeron que había venido la tripulación del OVNI. Se halla a unos 30 años-luz de la Tierra, y el tipo de su Sol se parece al nuestro.
Ahora bien, también disponemos de descripciones de ingenios voladores de tiempos muy remotos. Se sospecha que la civilización que hoy conocemos fue creada en su día por vía experimental, por lo que nosotros seríamos producto de cultivo de los extraterrestres. Aquellos que esto afirman, defienden además la opinión de que el hombre, tal cual lo conocemos hoy en día, no tiene más de 20.000 años de antigüedad, y que los monos, que según Darwin serían nuestros antepasados, en realidad no son más que una rama muerta del homo sapiens. *Todavía sigue sin encontrarse, cosa que no hay que olvidar, el "eslabón perdido" entre el mono y el hombre inteligente.*
Otras teorías defienden que en nuestra planeta existieron antaño varias civilizaciones de altos conocimientos, que desparecieron como consecuencia de alguna catástrofe.
En la URSS existe en la actualidad prohibición de publicar textos sobre los OVNIs. Estas son las causas de tal medida:
1.º Debido a avistamiento superficiales se podría dar lugar a una oleada de informaciones que provocarían lo contrario de lo que se propusieran, y que sólo crearían desconcierto.

Los ufólogos, "órganos ejecutores de directivas emanadas del Pentágono"

2.º Es creíble que algunas personas realicen para su único y personal beneficio especulaciones sin base alguna, con lo cual depararían un enorme baño a la causa de la investigación de los OVNIs.
3.º Se tiene en consideración que no vale la pena publicar este tipo de informes, dado que la humanidad todavía no está madura para conocimientos de este tipo.
En un artículo publicado en 1968 en el Komsomolskaia Pravda, *todos los avistamientos de OVNIs fueron calificados de "no ciertos". Desde ese instante ninguna redacción de periódicos de la URSS ha publicado nuevos artículos sobre este fenómeno. Por consiguiente, todo aquel que quiera dedicarse al estudio de los OVNIS en la URSS precisa una autorización oficial concedida por la oficina correspondiente.*
También en los Estados Unidos se está intentando en la actualidad quitar importancia al fenómeno de los "platillos volantes" y evitar que las noticias lleguen a la luz pública. Eso lo demuestran los artículos que están circulando ahora en los Estados Unidos, formulados de forma muy poco clara y que no permiten deducción alguna. No puede excluirse la posibilidad de que los norteamericanos hayan logrado desentrañar el fenómeno de los OVNIs, y que ahora estén intentando aplicar los resultados en la esfera industrial.

Hasta aquí la conferencia de Felix Zigel, pronunciada por el antiguo profesor del Instituto de Técnica Aeronáutica de Moscú ante un auditorio compuesto por científicos y militares. Después de que el contenido de su conferencia hubo llegado por causas desconocidas a la luz pública, circulando en miles de fotocopias por los círculos de los "disidentes", el órgano central del PCUS *Komsomolskaia Pravda* publicó un nuevo artículo, en el que afirmaba que todos aquellos que se ocupaban del fenómeno OVNi eran "subversivos" y estaban bajo la influencia de los medios de comunicación occidentales. Afirmaba también que esos posesos y fantasiosos mostraban además interés por "impulsos sospechosos, incluso religiosos", por lo que, en última instancia, no eran más que "órganos ejecutores de directivas emanadas del Pentágono".
Después de esto no es sorprendente que el astrónomo y profesor de matemáticas Felix Zigel haya sido "retirado de circulación" y que —como se me insinuó durante mi estancia en Moscú— se encontraba en excedencia.



EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

Fenómeno OVNI: ¿para qué?

Por José M.ª Casas Huguet
Barcelona

Naturaleza, sentido y finalidad de la fenomenología OVNI

José M.ª Casas Huguet, Presidente del Centro de Estudios Interplanetarios (CEI) de Barcelona, la más autorizada organización dedicada a la investigación OVNI en nuestro país, nos resume su propio punto de vista sobre el problema número uno de la ciencia moderna.

Arriesgada tarea

Arriesgada tarea la de tratar de pronunciarse acerca del Fenómeno Ovni. En todo caso cabe hacerlo con el concreto alcance y sentido de emitir una personal opinión al respecto: Toda opinión discrepante de la propia cabe aceptarla como posiblemente válida, pues no es cuestión de dogmatizar ni de convencer a nadie; Lisa y llanamente cuanto en estas líneas se va a exponer es un particular punto de vista, fruto, eso sí, de una labor de estudio e investigación mantenida con tesonero interés a lo largo de muchos años.

Todo ello atendido, cabe esperar que nadie pueda sentirse molesto u ofendido y obligado a una autodefensa que, en este caso, resultaría gratuita o innecesaria, por cuanto en lo que se transcribe seguidamente no se encierra, desde luego, ataque o desprecio alguno para nadie, ni tampoco existe en ello un expreso o velado deseo o intención de crítica negativa respecto de otras posibles, e incluso deseables, hipótesis o interpretaciones referidas al Fenómeno Ovni, que, en cuanto tales, y precisamente por serlo, cabe admitir alcancen un número y variedad de orden practicamente infinito, según sean el particular enfoque y punto de vista de orden practicamente infinito, según sean el particular enfoque y punto de vista de cada una de las personas que emitan su opinión al respecto.

En relación con el Ovni todo resulta ser enigmático y paradójico, hasta el extremo de que inclusive la cuestión básica de su propia existencia sigue aún hoy en día siendo negativamente enfocada por muchísima gente: Ello me consta por haberlo comprobado persona y reiteradamente. Estimo necesario traer esto a colación para así tratar de ayudar a calibrar, con la máxima objetividad posible, la dificultad implícita en el hecho de pretender definirse acerca de un tema en relación con el cual todo está sujeto a negativas o puesto en tela de juicio. Pese a ello acepto el reto y salgo a campo descubierto para intentar aportar algo en pro de la clarificación y comprensión del Fenómeno, que cabe enjuiciar como uno de los hechos más importantes y potencial-



José M.ª Casas Huguet (derecha) con Joan Boj, uno de sus mejores amigos a la hora de las discusiones y reflexiones trascendentes. (Foto © MD).

mente significativos de cuantos vienen sucediendo en nuestra conflictiva y tensionada época.

La única afirmación que me permitiré hacer con carácter de tal, es decir no como mera hipótesis, es la de un cierto y evidente carácter real y objetivo del Fenómeno Ovni, ligado, además, a un factor inteligente dotado de una tal capacidad de posible manifestación o incidencia práctica en nuestra realidad física tridimiensional que de ello resulta una gama de variantes, desde luego buscadas de propósito, materiales y concretas en número prácticamente infinito:

Avistamiento de aparatos o máquinas, observación de proyecciones luminosas (como hologramas), de luces de los más varios colores y tonalidades, aparición de huellas en los suelos, trazas de magnetismo, quemazones, sonidos, radioactividad, calor, etc..., apreciación de un comportamiento dinámico y de unas velocidades absolutamente incomprensibles e incluso inverosímiles desde un punto de vista convencional, avistamiento de supuestos posibles tripulantes, apreciación de efectos físicos diversos, etc..., todo ello incorporando, en cada caso concreto y en conjunto, una diversidad de detalles absolutamente inagotable y siempre renovada, hasta llegar a extremos realmente sorprendentes. Tales detalles singulares o específicos de cada observación podrían, tal vez, constituir lo anecdótico, el relleno o la cortina de humo enmascarando el Fenómeno y dificultando la comprensión del mismo desde el punto de vista del testigo o investigador. La misma aparentemente desorientadora, e incluso contradictoria, variedad de aspectos o matices se puede apreciar en relación con todas las facetas de manifestación Ovni. En efecto, sí, por ejemplo, analizamos la cuestión del posible sistema de propulsión o del principio físico-energético en que quepa suponer se basaría el hecho de su propio funcionamiento, nos encontraremos con que en unos casos parece ser de adecuada aplicación una hipótesis del tipo campos magnéticos, en otros parece ser más adecuado una posibilidad de dominio y manejo de la manifestación energética que denominamos gravitacional o la toma en consideración de principios fotónicos, iónicos o nucleares, la utilización de campos eléctricos dotados de grandes cargas o el aprovechamiento más idoneo de determinados principios mecánicos de aerodinámica (para algunos supuestos de desplazamiento en medios líquidos o gaseosos), etc..., y así hasta donde puedan alcanzar nuestras posibilidades de conocimiento o de simple formulación de hipótesis previsiblemente variables.

Aprovechar todas las posibilidades

¿Qué cabe deducir de todo ello? Pues sencillamente, ni más ni menos, que el factor inteligente que existe y opera tras la manifestación del Fenómeno Ovni, dando lugar al mismo, domina hasta tal extremo todo cuanto se refiere a la posibilidad de incidir y operar en nuestro mundo material tridimensional, que puede hacer en él todo cuanto sea factible atendidas las limitaciones impuestas por la propia naturaleza del medio, basándose tal maestría o dominio en un conocimiento prácticamente exhaustivo de su realidad esencial así como de la de sus potencialidades y manifestación o plasmación de ellas.

No es cuestión de dogmatizar ni de convencer a nadie

El modo de operar en nuestra realidad o medio natural, por parte de la modalidad inteligente o entidad a que nos estamos refiriendo, es utilizando y aprovechando al máximo cualesquiera de las ilimitadas posibilidades de aspecto o manifestación que la energía puede asumir.

No ocurriría, pues, nada que pudiéramos calificar o conceptuar como "ajeno" o "contrario" a la naturaleza de nuestro entorno material, pues se trataría simplemente de

saber y poder utilizar convenientemente todas sus potencialidades, para lo cual el requisito previo e indispensable es poseer un suficiente y adecuado bagaje de conocimiento y comprensión, de Saber.
Lo que se nos muestra y en las Observaciones Ovni (diseños, dinámica y propulsión, efectos visuales, singularidades en la detección, etc...) podemos afirmar corresponde a una tecnología de futuro —es decir alcanzable un día por nuestra propia técnica— cuyos primeros atisbos ya poseemos. Lo mismo cabría decir respecto de un eventual e hipotético aporte de datos ténicos.

Se da una contradictoria variedad de aspectos

Cabe suponer, asimismo, que se halla al alcance de "los Señores del Ovni" (¡?) afrontar y zafarse de la tremenda limitación (singularmente para un hacer o proyectarse a escala cósmica) implícita en los parámetros de espacio y tiempo, pues tales conceptos o factores son de aplicación y tienen carta de naturaleza en nuestra realidad material, pero probablemente no la tengan en un Mundo "diferente". Quiero significar con ello que un tan profundo y casi absoluto conocimiento y dominio de nuestra realidad solamente pueden obtenerse si se es capaz de operar desde "otras" coordenadas que, en algún modo, neutralicen o trasciendan las que vienen constituyendo para nosotros limitaciones y osbtáculos realmente insalvables: La clave de ello está en la cualidad y cantidad del conocimiento que se halla al alcance de la entidad inteligente que opera tras la manifestación que denominamos "Fenómeno Ovni".
Teniendo en cuenta lo expuesto, estimo admisible opinar que las fronteras y limitaciones de espacio y tiempo —que para nosotros y en nuestra realidad actual resultan ser efectivamente insalvables— no juegan o surten el mismo efecto para "ello(s)" (¡?). En tal supuesto está claro que se atenúan enormemente, y como por ensalmo, el problema e incluso la simple cuestión que se hallan presentes al formular preguntas tales como: ¿De dónde vienen? ¿Cómo vienen? ¿Quiénes son? ¿Para qué vienen?, interrogantes que, despersonalizándolas, en cierta manera, resultaría, tal vez, más idoneo formular así: ¿Cuál es la modalidad de manifestación inteligente que da lugar al Fenómeno Ovini? ¿De dónde procede? ¿Cómo y por qué insiste en mostrarse en nuestro plano de realidad material tridimensional? ¿Cuáles pueden ser el alcance y sentido de una tal manifestación fenoménica?
Cabría afirmar que lo más importante y significativo no viene determinado, según antes quedó ya apuntado, por los detalles o variantes que acompañan a cada Observación, sino por el hecho invariable de la manifestación fenoménica en sí misma y como tal.

Intrusión constante

Teniendo en cuenta lo indicado, podrían quedar prácticamente contestadas las preguntas referentes a factores materiales y espacio-temporales ("pueden" proceder de cualquier punto de nuestro Universo o de cualquier otro diferente). La posible contestación respecto de cuestión o incógnitas tales como sentido, alcance y finalidad de esta constante "intrusión" y "manifestación" en nuestro entorno material (en nuestros cielos, mares y tierra firme) cabría tal vez buscarla en el impacto, cambio, huella o sedimento que todo ello está llamado a producir, y de hecho produce, en nuestra dimensión psíquico mental (aceptada por todos como tal y discutida por algunos en sus posibles conexiones de índole espiritual). Es comprensible que el mero hecho de evidenciar ante nuestos ojos aspectos o manifestaciones tendentes a modificar nuestro limitado concepto acerca del alcance y contenido de "lo real", produce de manera casi directa e inevitable el resultado (¿buscando de propósito?) de ayudar a desencadenar en nosotros un operativo y enriqueceder proceso de apertura mental, de ruptura de estructuras conceptuales

Tienen un profundo y absoluto conocimiento de nuestra realidad

coercitivas y limitadoras de la posibilidad —prácticamente sin límites— de proyección de nuestra inteligencia consciente como medio básico operacional en relación con nuestro conocimiento y nuestra comprensión, que pueden, así, proyectarse hacia metas o fronteras cada vez más amplias y profundas, por la ruta —siempre fascinantemente abierta ante nosotros— del infinito.
Hablando, como lo estamos haciendo, en el campo de la lucubración, cabría referirnos a la posibilidad de que seres, entidades,



Choque de opiniones y de actitudes en la ufología española: de izquierda a derecha, Fernando Sesma, Antonio Ribera y José M.ª Casas Huguet. (Foto © MD).

entes, fuerzas o energías inteligentemente dinamizadas, pudieran dar lugar a determinados hechos o fenomenología —ciertamente muy escasa dentro del contexto general de las Observaciones ovni— presentando caracteres supuesta y predominantemente negativos, tales como agresividad, sustos, alguna clase de violencia en las personas o fuerzas en las cosas, etc... Estimo conveniente efectuar la aclaración de que tal vez no quepa incluir a tales posibles agentes activos en el concepto Mundo, es decir con existencia y subsistencia no directa e inmediatamente vinculada o interfiriendo con la del terrícola.

Se puede emitir la hipótesis, una más, de que en la actualidad —y teniendo en cuenta la especial conflictividad que afecta a nuestra época— no quepa esperar, como dimanante del Fenómeno Ovni o como vinculada

Ayudan a nuestro proceso de apertura mental

al mismo, una concreta acción o ayuda a nivel de conocimiento técnico-científico del medio material en que operamos, sino que lo que más bien se podría pretender de manera inmediata y con este tipo de manifestación insólita, sea el promover —directa o indirectamente— una idónea madurez o enriquecimiento humano a nivel de adquisición de consciencia y madurez personal, tanto en la dimensión individual como en la colectiva, para, mediante ello, tratar de, en alguna forma, ayudarnos a superar el peligroso bache evolutivo en que se halla la Humanidad, como consecuencia de haberse producido un desarmónico progreso o evolución —desde el punto de vista de que los

Ayudan a comprender el sentido de lo relativo

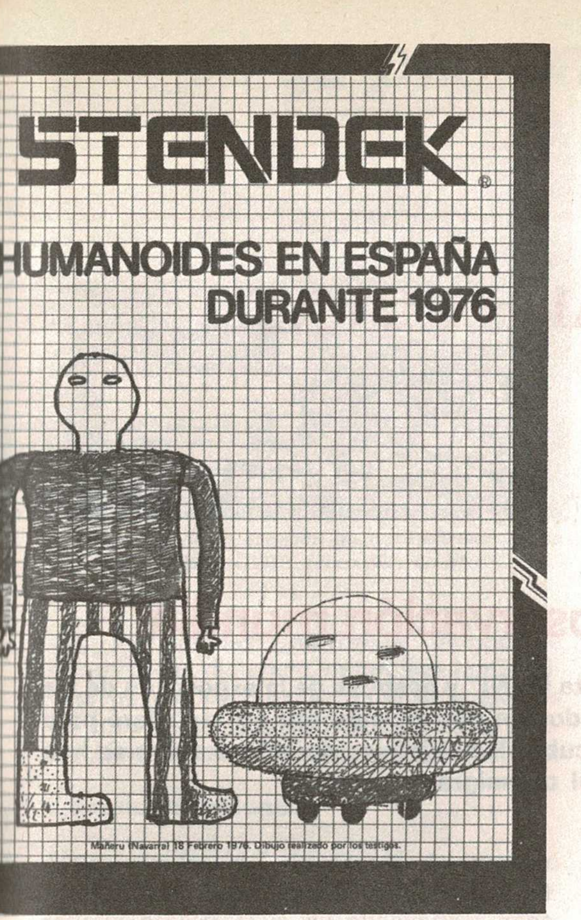
aspectos materiales de nuestra vida, y de nuestra acción posible sobre cuanto nos rodea, están notablemente desfasados en relación con nuestro actual estatus ético-moral (entendiendo por tal el asumir una adecuada, armónica, respetuosa y creativa conducta o actitud)— lo cual da como resultado la existencia de unas agobiantes y alienantes tensiones psíquico-mentales que afectan a un número cada vez mayor de individuos.

Podríamos decir, resumiendo la idea que se intenta plasmar, que cabe esperar nos sea más probablemente prestada ayuda, si acaso, para "ir siendo más" a nivel personal íntimo (individual y colectivo) en vez de para incrementar el caudal de nuestro conocimiento técnico-científico o la capacidad de acción concreta y de manipulación ejercida por nosotros sobre el medio material tridimensional en que estamos inmersos y del que formamos parte integrante.

Cabe esperar, y ello no es más que una personal opinión de quien esto escribe, que la persistencia de manifestación del Fenómeno Ovni, con todas sus innumerables resonancias e implicaciones, implique una muy apreciable colaboración en la tarea de que, poco a poco, vaya aflorando en el Ser Humano un soterrado sentido que nos alerta e impulsa en pos de la búsqueda y captación de una sintonía universal —de armonía y cualidad cósmica: de amor— que es la propia e inherente a la calidad y cualidad de ser, planteándose simultáneamente, y ayudándonos a comprender y aceptar, el factor o sentido de lo "relativo", que afecta indudablemente a todas las facetas, ontológicas de "nuestro" ser, hacer y conocer, de nuestro aprehender y comprender.

Todas las hipótesis

Todas las hipótesis, absolutamente todas, son válidas y pueden tener su razón de ser, pues todas ellas pueden coadyuvar eficien-



Una de las mejores publicaciones mundiales en el campo de la ufología: el boletín trimestral que edita para sus socios el Centro de Estudios Interplanetarios (CEI) de Barcelona, bajo la presidencia de José M.ª Casas Huguet.

temente en la consecución del propósito tendente a dinamizar y potenciar la actividad de nuestra consciencia y a espolear nuestra inquietud o afán de conocimiento, de saber. Conseguiremos así, paso a paso, ir reduciendo el número de supuestos en que nos veamos precisados a recurrir a la utilización del calificativo "extraño", cuyo concepto origina en nosotros una íntima e indefinible, pero cierta, desazón, máxime si entramos a considerar, aunque sea fugaz y momentáneamente, nuestra empobrecedora pasividad ante el hecho de la notable limitación o escasez de contenido de nuestro conocimiento, pese a que en nuestra esencia esté —tal vez con carácter predominante, incluso— la cualidad que denominamos inteligencia, presupuesto y soporte de una vívida y personal dimensión de conocimiento-consciencia y de comprensión, que se hallan en la base (¿justificándola, tal vez?) de nuestra posibilidad de operar con mayor o menor grado de "libertad" o discernimiento, cuyo grado vendrá dado, en definitiva, en función de la efectiva presencia operativa de dichos factores.

A modo de corolario, y en relación con el Fenómeno Ovni, estimo poder afirmar, que solamente alcanzaremos a comprender o desentrañar aquellos aspectos de su realidad que sean, adecuadamente y a tal fin, puestas al alcance de nuestra capacidad de conocimiento y comprensión, capacidad que adolece de evidentes y detectables limitaciones, provinentes estas últimas, no lo olvidemos, en parte importante, de nuestra propia actitud.

Nuestra propia actitud nos está autolimitando

Cuanto queda expuesto puede, en alguna manera, hallar su justificación en el hecho de haber tratado de afrontar la tarea, realmente inmensa y apasionante, de profundizar en los múltiples aspectos o incidencias —en nuestro mundo interior y exterior— del Fenómeno Ovni.



EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

Operación "Alerta OVNI"

por Jesús Beorlegui Díaz
Barcelona

Todo a punto para la observación mundial

A unos días del inicio de la Operación "Alerta OVNI" y después de la exposición de los diversos medios técnicos a utilizar, publicados en nuestro número 16, detallaré para su conocimiento la organización que para cubrir los objetivos de la Operación se han dispuesto tal como puede apreciarse en el organigrama adjunto.

Colaboraciones

En este momento, son numerosos los países colaboradores que han confirmado su adhesión, participando en cada uno de ellos los Centros de Investigación, los medios de información especializados, así como las Asociaciones de radioaficionados. También se dispondrán de contactos con distintos centros de control aéreo.

Recepción

Para la recepción de los datos suministrados se cuenta con el normal servicio de Correos, así como con un servicio de *Telex* permanente con el código *51274 KETA* para los datos que, por su lejana procedencia o urgencia, precisen usar esta vía instantánea de recepción.

Una emisora de radio-aficionados con el indicativo *EA.3.US* podrá contactar con todos los países colaboradores en la frecuencia de 10 metros, de acuerdo con las normativas internacionales de Transmisiones.

En nuestra península aquellas personas que sean testigos de un avistamiento pueden llamar al teléfono 247 07 01 de Barcelona, 37 39 01 de Santander y al 403 68 51 de Madrid, desde donde les será enviado un cuestionario o se trasladará un equipo de investigación "in situ" si se estimase oportuno.

Análisis

A fin de efectuar un minucioso análisis de los datos que sean recibidos, se ha establecido un gabinete compuesto por 16 especialistas en los campos de medicina, fotografía, telecomunicaciones, ufología, aeronáutica, metereología, astronomía y astronáutica, los cuales suministrarán unas 80 características diferentes por cada avistamiento al centro de datos, el cual, una vez finalizada la operación de recepción y de análisis, ofrecerá 20 cuadros estadísticos del total de avistamientos.
Estos cuadros estadísticos contemplarán: culturas, profesiones, edades, provincias, horas, días de la semana, condiciones metereológicas, formas, unidad o unidades, colo-



Vista parcial de la estación de transmisiones de la Operación "Alerta OVNI" (Foto M. Ferrer).

res, humanoides, aterrizajes, tiempo de observación, distancia, naturaleza luminosidad, trayectoria, efectos, confusión efectos naturales y comparativos entre países, estableciéndose así unas constantes mundiales.

Ejemplo precedente

El profesor David Todd, decano del Instituto de Astronomía de Amherst, fue el organizador de un programa de escucha internacional, consiguiendo a través del gobierno de los Estados Unidos que todos los países equipados con emisoras de alta potencia dejasen de funcionar en sus transmisiones desde las 23 horas y 50 minutos del día 21 de agosto a las 23 horas del día 23 del mismo mes. En este período, Marte se encontraba a la mínima distancia con la Tierra. Para esta ocasión fue preciso utilizar un registrador especial de fotomensajes el cual estaba conectado a un receptor regulado a una onda de 600 metros. Cuando el film utilizado como registro fue revelado, los científicos se encontraron con un documento excepcional, ya que se podían apreciar unas pulsaciones rítmicas y periódicas compuestas de puntos y líneas. Fue examinado incluso por peritos en códigos militares durante algunas semanas, sin encontrársele explicación alguna.
Siendo en la actualidad numerosas las estaciones que se dedican por completo a la escucha de posibles señales emitidas por otras inteligencias procedentes de alguna otra galaxia, en especial el Instituto de Investigación Espacial de Moscú con la instalación de su radio-telescopio en el Cáucaso Norte, del cual ya informó MD ampliamente en anteriores numeros, creímos interesante incluir esta investigación en la Operación Alerta Ovni.

Red Mundial de escucha

Puesto en contacto con la Unión de Radioaficionados Españoles se ha establecido una coordinadora técnica que está ultimando un programa de trabajo para establecer una red mundial de escucha.
Estos trabajos de estudio se realizarían en las bandas de 80, 40, 20, 10 metros y en las de 95 a 3,5 cm., que correspondería esta última a 8,500 MHZ.
Las personas interesadas pueden dirigirse a:

UNIÓN DE RADIOAFICIONADOS ESPAÑOLES
Hortaleza, 2, 6º
MADRID-4
o a la Delagación de su Provincia.

Al cierre

El Comité Institucional del Perú está controlando una oleada iniciada la segunda quincena del pasado mes de junio y que permanece en forma constante hasta nuestros días.
Estos avistamientos se producen en escuadrillas de 3 y 5 naves, frente al litoral, en un radio de acción de más de 1000 kilómetros,



Los colegas EA 3 US y EA 3 ALF/M comprobando el circuito. (Foto M. Ferrer).

T E S T I G O S

MEDIOS INFORMACION
CENTROS INVESTIGACION
RADIO-AFICIONADOS
C.CONTROL AER

SERVICIO TELEX
SERVICIO CORREOS
ESTACION RADIO

GABINETE ANALISIS
2 LINC.MEDICINA
2 TECN.FOTOGRAFIA
2 ING.TELECOMUNICACIONES
2 UFOLOGOS
2 TECN.AERONAUTICA
2 METEREOLOGOS
2 ASTRONOMOS
2 TECN.ASTRONAUTICA

CENTRO DATOS

PRENSA ESPECIALIZADA
RADIO
T.V

Organigrama de la organización de la Operación.



El director de la Operación, Jesús Beorlegui (izquierda) y nuestro colaborador José M.ª Colás efectuando pruebas de recepción. (Foto: M. Ferrer).

desplazándose por regla general de norte a sur o de este a oeste.
Seguiremos informando en próximos números.

Un detector Geiger de fácil construcción

Ante las numerosas demandas recibidas interesándose por un detector geiger para la investigación de aterrizajes, publicamos este trabajo para la ejecución de un modelo que ha sido experimentado por la Junta de Energía Nuclear.

El tubo contador geiger

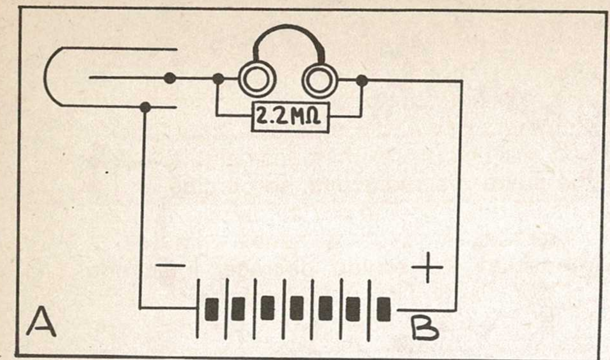
Consta esencialmente de un cilindro de material conductor en cuyo eje se halla

Localización de los principipales focos de observación que han confirmado ya su adhesión a la Operación.

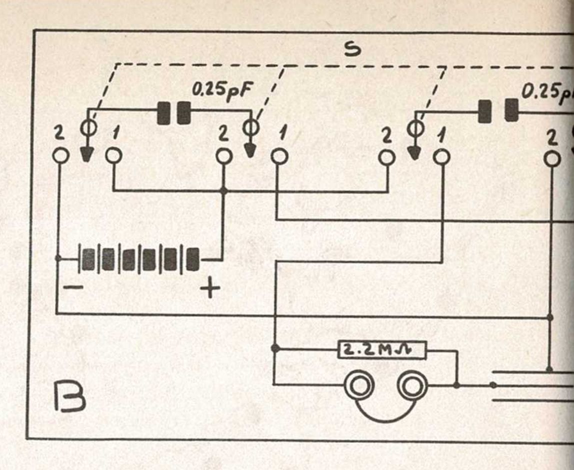
FENOMENO OVNI

- REAL
  - CONOCIDO
    - 4.NATURAL
      - rayos en bola
      - planetas
      - fenomenos opticos o metereologicos
    - 5.ARTIFICIAL HUMANO
      - aviones
      - globos sonda
      - satelites
      - reentrada satelites
  - DESCONOCIDO
    - 6.NATURAL
      - plasmas
      - fenomenos atmosfericos
      - fenomenos fotograficos
      - fenomenos no conocidos
    - ARTIFICIAL
      - 7.HUMANO NO CONOCIDO
        - armas secretas
        - sociedades secretas
        - fenomenos paranormales
        - otras causas
      - 8.NO HUMANO
        - extraterrestres
        - universos paralelos
        - viajes en el tiempo
        - otras causas
- IMAGINARIO
  - 1.FISICO
    - espejismos
    - ilusiones opticas
    - presion del viento
    - reflejo de faros
    - otras causas
  - PSICOLOGICO
    - 2.SOCIOLOGICO
      - engaños
      - fraudes
      - rumores
      - otras causas
    - 3.PSICOPATOLOGICO
      - alucinaciones
      - histerias
      - otras causas

Cuadro sinóptico de los márgenes en que se mueve el fenómeno OVNI.



Esquema A y B para el montaje de un contador Geiger.



situado un fino hilo metálico, ambos aislados eléctricamente el uno del otro y encerrados en una ampolla de vidrio, en la cual se hizo previamente el vacío para llenarla después de una mezcla gaseosa especial, constituida generalmente por un 90 % de argon y un 10 % de vapores de alcohol, todo ello a una presión de unos 8 a 10 cm de mercurio.

El cilindro y el hilo central vienen conectados a las correspondientes patitas del zócalo del tubo, de manera análoga a como lo están los distintos electrodos de una lámpara electrónica ordinaria. Muchas veces el cilindro de material conductor, en lugar de ser metálico, está constituido por una capa de pintura conductora que reviste la pared interior de tubo de vidrio.

Para que el tubo contador detecte la proximidad de una sustancia radiactiva es preciso aplicar entre sus dos electrodos, cilindro y alambre, una diferencia de potencial cuyo valor varía de unos tubos a otros y que generalmente es elevada, de unos 900 voltios, aunque modernamente se construyen tubos llenados con otros gases que funcionan satisfactoriamente con 300 voltios de tensión.

La citada tensión no es crítica, sino que puede estar comprendida dentro de un margen especificado por el fabricante y que se denomina "Zona de operación" del tubo contador. Los tubos Geiger de buena calidad tienen una zona de operación superior a 100 voltios; así, por ejemplo, el tubo *Raytheon CK 1021* tiene su zona de operación entre los 850 y 950 voltios, mientras que el tubo *Philips 1802* es de los de baja tensión y su zona de operación está comprendida entre 300 y 400 voltios.

En ningún caso conviene aplicar al tubo una tensión superior al límite de la zona de operación, ya que entonces entraría en descarga y se inutilizaría en breves segundos.

En estas condiciones, o sea, cuando al tubo se ha aplicado una tensión comprendida dentro de su zona de operación, ante la proximidad de una sustancia radiactiva, el tubo proporciona una serie de impulsos eléctricos de varios voltios de amplitud que pueden ser detectados por un auricular telefónico puesto en serie con la batería de alimentación, tal como indica la figura A en el esquema adjunto.

Dichos impulsos eléctricos son el resultado de las descargas que en el interior del tubo Geiger ocasionan las radiaciones emitidas por la sustancia radiactiva. Como es sabido, estas radiaciones son de tres clases: alfa, beta y gamma, de las cuales las dos primeras están formadas por partículas materiales, núcleos de helio los rayos alfa y electrones los beta, mientras que los rayos gamma son de naturaleza electromagnética, análogos a los rayos X, pero mucho más penetrantes. Los tubos Geiger empleados en la búsqueda de minerales radiactivos sólo detectan los rayos gamma, ya que los rayos alfa y beta son pronto absorbidos por el aire o por una delgada capa de tierra y, por otra parte, no podrían atravesar la pared de vidrio del contador.

Al aumentar la tensión aplicada al tubo contador (manteniéndose siempre dentro de su zona de operación), aumenta la amplitud de los impulsos por él proporcionados, que en el límite superior de dicha zona pueden llegar a valer más de 20 voltios, y por lo tanto la intensidad del sonido que se produce en el auricular es mayor. Sin embargo, no conviene aplicar al tubo una tensión tan elevada, ya que su vida útil se acorta. Aplicando a un buen tubo una tensión que lo sitúe hacia la parte media de su zona de operación, su

vida útil es muy larga, ya que puede estar funcionando más de 2.000 horas ininterrumpidamente, al lado de una fuente suficientemente intensa para ocasionar unos 1000 impulsos por minuto. Por otra parte, la corriente que debe suministrar la batería (b) de la figura A es extraordinariamente débil, de centésimas de microamperio, por lo que, como las corrientes de fuga de la propia batería a través de sus aislantes son mayores, puede afirmarse que la batería, actuando sobre el tubo contador Geiger, dura tanto como duraría estando almacenada.

Detalles del circuito

El más sencillo de los circuitos asociados a un tubo Geiger es el ya representado en la figura A. Su dificultad práctica, al tratar de realizar un aparato portátil de peso y tamaño reducido y no muy caro, radica en la batería (b), que como ya ha indicado debe ser de unos 900 voltios para los tubos ordinarios y de más de 300 para los tubos especiales de baja tensión. En España se construyen ya pilas de 300 voltios, de tamaño relativamente reducido y adecuadas para este fin. Sin embargo, tales pilas son caras y de duración limitada, por lo que, tres de tales pilas en serie para la obtención de los 900 voltios precisados sería costoso en su mantenimiento. En cambio, el instrumento resulta ya más práctico si se puede conseguir un tubo de baja tensión como el ya citado Philips 1852; en este caso una pila de 300 voltios en serie con otra de 45 es lo más apropiado.
Existe un medio sencillo y eficaz para reducir la tensión de la batería a la tercera parte de la que necesita el tubo contador para su operación; este medio está empleado en el esquema de la figura B. En este circuito el conmutador S está ordinariamente retenido en su posición 1 por la acción de un muelle o resorte; en tales condiciones se ve fácilmente que ambos condensadores están en serie con la batería, con los auriculares y con el tubo contador; si la batería fuese de 300 voltios y cada uno de los condensadores estuviera convenientemente cargado a 300 voltios, la tensión local aplicada al tubo sería de 900 voltios. Esto se consigue pasando por un instante el conmutador S a su posición 2 y soltándole de nuevo; por ello, y durante dicho instante, los dos condensadores se sitúan en paralelo con la batería y son cargados por ella, para a continuación situarse en serie y operar en la forma indicada.
Inmediatamente de realizada esta operación, y si en las proximidades del tubo existe una sustancia radiactiva, se percibe en los auriculares el sonido de "carraspeo" correspondiente. Al cabo de unos minutos la intensidad del sonido decrece, indicando que ha disminuido notablemente la carga de los condensadores; basta entonces con un nuevo movimiento del conmutador para restablecer la carga y con ella la intensidad inicial del sonido.
El conmutador deberá ser pués del tipo de palanca, dispuesto de forma que se pueda actuar fácilmente con el dedo pulgar de la mano que sostiene el aparato.
Para tubos contadores con zona de operación comprendida entre 850 y 950 voltios resulta adecuada una batería de 300 voltios, mientras que utilizando un tubo de baja tensión (300-400 v.) basta una batería de unos 130 voltios, que se consigue con la agrupación en serie de dos de 67 de las empleadas comúnmente en los receptores portátiles de radio.
Es imprescindible que el conmutador sea de tipo "desconectar antes de conectar", ya que de lo contrario los condensadores después de cargarse quedarían un instante cortocircuitados y se descargarían. Su aislante debe ser de muy buena calidad.
La capacidad de los condensadores puede variar entre 0,1 y 0,5 F., resultando de fundamental importancia el que sean de excelente calidad, con el fin de que las corrientes de fuga sean mínimas y conserven su carga el mayor tiempo posible. Debe también conseguirse un buen aislamiento entre las distintas partes del circuito y la caja metálica que contiene todo el aparato, el cual debe estar suficientemente protegido contra la humedad.



Continúan las reuniones paracientíficas

servicios informativos MD

SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE "LA SALVACIÓN DE JESÚS DE LA CRUZ".

Los días 2, 3 y 4 de junio de 1978 se celebrará en Londres un simposio internacional que discutirá las siguientes cuestiones: 1) Jesús no murió en la cruz, 2) Jesús murió de muerte natural, 3) El santo sudario de Turín, 4) Viajes de Jesús después de los incidentes de la crucifixión, 5) Autenticidad de la tumba de Jesús en Cachemira, 6) Discusión general.

Leerán ponencias estudiosos de reputación internacional, exhibiéndose simultáneamente una selección de literatura de eminentes historiadores y autores sobre el tema, así como mapas, fotografías y aspectos del santo sudario y de la tumba de Jesús en Cachemira. Especialmente invitado, presentará una ponencia a dicho simposio nuestro director, Faber-Kaiser, autor del libro *Jesús vivió y murió en Cachemira.*

Interesados dirigirse a: The Secretary, The International Symposium, The London Mosque, 16 Gressenhall Road, Southfields, SW18. Inglaterra. Teléfonos 01-8746298 y 01-874590.

CONFERENCIA MUNDIAL DE LA "ANCIENT ASTRONAUT SOCIETY".

Los días 27, 28 y 29 de julio de 1978 se reúne la citada organización en el Hotel Chicago Marriott de Chicago. Los miembros europeos pueden beneficiarse de un vuelo charter que partirá de Frankfurt, en Alemania.

Interesados de Europa dirigirse a: Bernhard Sieweck, Bettinastr. 28, D-6 Frankfurt am Main, Alemania federal.

Interesados de otros continentes dirigirse a: Ancient Astronaut Society, 600 Talcott Road, Park Ridge, Illinois 60068, USA.

I CONGRESO NACIONAL DE LA OTRA MEDICINA

Los días 28 y 29 de enero de 1978 se hablará en el Palacio de Congresos de Montjuich, en Barcelona, de curanderos y sanadores paranormales. *Ponencias:* La curación paranormal como fenómeno social; La energiaterapia; El médico y el sanador ante la medicina de hoy; La elipse mental y los sanadores; Radiestesia curativa; Bondad, técnica, conocimiento y energía; Base teórica para una explicación científica de la curación espiritual; Normativa a seguir los curanderos y sanadores; La acupuntura en la República Popular China y en el resto del mundo; Psicoinducción terapéutica; Salud y naturismo; Las medicinas paralelas a lo largo de la historia; Comparaciones entre los operadores astrales de Inglaterra y los sanadores de Filipinas. *Comunicados*: Magnetismo; ¿Qué es un sanador?; Mensaje para vivir; Auroterapia; Cómo se manifestaron los primeros sanadores en el planeta Tierra.

Interesados dirigirse a: Central de Congresos, Avda. José Antonio 637, 4º, despacho 14. Barcelona. Teléfono 301 33 75 y 318 45 93.

¿NUEVO PLANETA?

por Màrius Lleget
Barcelona

¿Se ha descubierto el décimo planeta?

A mediados de octubre de 1977 se divulgó con cierta imprecisión informativa la noticia de que unos astrónomos anglosajones habían descubierto un nuevo planeta perteneciente al sistema solar. La noticia en cuestión no aclaraba si este cuerpo celeste era en realidad el tan buscado "décimo planeta" que la moderna astronomía considera, en hipótesis, debe encontrarse más allá de la órbita de Plutón, que es el noveno planeta primario, como se dice en lenguaje astronómico, perteneciente a los dominios del Sol. Es decir, el noveno, por orden creciente de distancias a partir del Sol tomado como centro de la familia planetaria de la que nuestra Tierra forma parte, ocupando el tercer lugar: *Sol-III,* como gustan de escribir algunos autores.
En vista, pues, de la confusión originada por la noticia que comentamos, intentaremos por nuestra parte poner un poco de orden a nuestras informaciones sobre lo que puede ser ese nuevo planeta, desde el punto de vista que más nos interesa, que es el de averiguar dentro de lo posible– qué tiene que ver con el hipotético "décimo planeta" del Sol.

Un astro muy pequeño

Lo primero que sorprende en la noticia sobre el descubrimiento del nuevo astro, es que se trata, al parecer, de un planeta muy pequeño, prácticamente de un asteroide. Parece ser que sólo mide entre 160 y 180 km de diámetro, y que gira alrededor del Sol... ¡entre las órbitas de Urano y Neptuno! A decir verdad, para ser un asteroide nos parece demasiado alejado del cinturón de pequeños planetas que giran, en su inmensa mayoría, entre las órbitas de Marte y Júpiter. Claro que algunos asteroides describen órbitas muy excéntricas y, como en el caso de "Hidalgo", en su afelio (máxima distancia al Sol) hasta llegan más allá de la órbita de Saturno. Pero de Saturno a Urano y, sobre todo hasta casi Neptuno, median muchos millones de kilómetros para pensar que el nuevo astro sea un asteroide "despistado". Quizás se trata, en realidad, de un satélite de Urano o de Neptuno, que por alguna razón que por ahora se nos escapa, algún día saltó de órbita... como un simple electrón. Todo pudiera ser, si tenemos en cuenta que el mismo Plutón, según algunos autores, sería un antiguo satélite de Neptuno escapado de su campo de gravedad. Quienes piensan así, se apoyan en el hecho –concreto e irrebatible, por otra parte– de que Plutón describe una órbita tan excéntrica que llega a cruzar la de Neptuno, adentrándose ligeramente en el interior de ésta, para volver después hacia el exterior de la misma, en la mayor parte de su recorrido alrededor del Sol.
Como sea que por ahora no se han dado los parámetros orbitales del nuevo planeta, es difícil opinar con mayor conocimiento de causa sobre sus características. ¿Es un verdadero planeta, un raro planeta, acaso muy denso, que describe su órbita en medio de los gigantes del sistema solar como una excepción, o quizás como un forajido cósmico? El tiempo lo dirá. Entre tanto, veamos

cuáles son los fundamentos de la hipótesis del "décimo planeta" del sistema, es decir, de un verdadero planeta transplutoniano... si es que existe.

La hipótesis de Karl Schütte

El principal autor de la hipótesis que vamos a comentar es el astrónomo alemán Karl Schütte. Para Schütte, lo que ocurre es que hay cometas cuyos afelios se cierran en puntos situados más allá de la órbita de Plutón, revelando que giran en torno a algún centro de gravedad invisible por la distancia. De otro modo —se pregunta el astrónomo alemán— ¿cómo cerrarían sus órbitas esas familias o grupos de cometas periódicos? Y añade: en esos puntos afélicos de tales cometas es donde debe buscarse el décimo planeta del Sol. Un astro que tal vez será relativamente pequeño —y de ahí su dificultad en encontrarlo por medios ópticos—, pero lo suficientemente denso para atrapar a los cometas que pretendían escapar de los dominios del Sol.

Puede ser un antiguo satélite de Urano o de Neptuno

Son muchos los astrónomos que aceptan en principio la hipótesis de Karl Schütte, pero hasta la fecha el "décimo planeta" no ha sido encontrado. Es más: caso de descubrirse algún día, entonces tendríamos que seguir indagando más allá, siempre en pos de los remotos afelios cometarios, en busca de un posible undécimo u ¡hasta de un duocécimo planeta del sistema solar!
Lo que sí es seguro, es que el pequeño planeta recién descubierto entre las órbitas de Urano y Neptuno no es el astro buscado por Schütte.



La actualidad misteriosa

por Jacques Bergier
Francia

Un animal inmortal

(Copenhague).— Vencer a la muerte, ese viejo sueño del hombre, es algo que jamás podrá realizarse. Sin embargo, unos investigadores daneses han descubierto un pequeño molusco en las aguas de los mares fríos que posee dicha suerte.

El *Millacesnus Chronicus* —que es su nombre científico— es el único ser vivo inmortal descubierto por ahora en el universo. Si muere, sólo puede suceder por accidente, ya que posee un mecanismo regenerador que le permite vencer la vejez.

Un poco a la manera de los cangrejos, que pierden regularmente su cascarón, el *Millacesnus* elimina sus células muertas y las reemplaza por otras nuevas. Es una forma de desarrollo, que, por otra parte, tiene puntos en común con el proceso del cáncer. Así pues, el animal puede vivir eternamente, y los años no pueden destruirlo. Según los investigadores daneses, los especímenes estudiados pueden tener miles de años de edad. Por otra parte, esa edad es totalmente imposible de determinar, ya que las células estudiadas siempre son jóvenes, al ir desapareciendo regularmente las viejas.

Pero el *Millacesnus* es un molusco. Si imagináramos que pudiera ser un mamífero, nada impediría pensar que las células de su memoria se reconstruiría de forma natural y que podría conservar recuerdos que podrían remontarse a decenas de miles de años. Así, está probado que el viejo sueño de inmortalidad del hombre ha sido resuelto por otras especies animales.

El enigma de los dodos

(Port-Louis).— El dodo, especie de pollo grande y patoso, con cabeza de pato y pico de loro, originario de la isla Mauricio, desapareció totalmente en el siglo XVII, ya que el último animal vivo murió en 1681. La especie fue diezmada primero por los marinos ávidos de carne fresca después de largos meses de travesía, y después por los cerdos implantados en la isla por los primeros colonos franceses. Por otra parte, uno de los misterios de la isla Mauricio es la desaparición de una variedad de árboles, el gran calvaria, cuyos últimos ejemplos conocidos son casi tricentenarios. Todos los intentos de cultivo de esta especie fracasaron, al no germinar las semillas. Pues bien, el doctor Stanley Temple, de la universidad de Wisconsin, acaba de resolver el problema. Las semillas de calvaria están cerradas en un pequeño receptáculo leñoso extremadamente resistente, que impide la germinación en condiciones normales. El doctor Temple, intrigado por la desaparición simultánea del dodo y del calvaria, emitió la hipótesis de que los frutos de este árbol, al ser engullidos por ese curioso volátil, eran triturados por la molleja, y las semillas, al ser expulsadas con las heces, podían entonces germinar.
Hipótesis verificada, ya que al hacer ingerir frutos de calvaria a una pava, pudieron obtenerse pequeños planteles de calvaria, los primeros desde hacía trescientos años.

La lengua original

(Francfort).— ¿Existió un "idioma fundamental" en los orígenes de todas las lenguas actualmente en uso? Eso es lo que ordinariamente se adelanta como hipótesis escolar. Un erudito alemán, el doctor Hans Rudolf Hitz, ha llevado los estudios más adelante. Acaba de publicar sus primeras conclusiones en "Ancient Skies", una revista muy seria de astro-arqueología. Según él, esa lengua primitiva era precéltica. Se componía de 22 símbolos, algunos de los cuales ahora se han descifrado: Se encuentra, por ejemplo, la evocación de un sólo y único símbolo en todos los nombres dados a todos los volcanes del mundo, sin excepción.

Teléfono solar

(Roma).— El primer teléfono solar del mundo ha entrado en funcionamiento. El combinado, muy clásico, está unido a un emisor de radio que se alimenta de energía eléctrica mediante una placa metálica que recoge la energía solar. La radiación es transformada a continuación en corriente de baja potencia, de algunos vatios, que da un rendimiento excelente.
No hay duda de que este teléfono original marcará un hito en la historia de las telecomunicaciones. Ha sido puesto a punto e instalado por la Compañía Italiana de Teléfonos y se encuentra en un refugio del macizo de las Dolomitas, a unos 2473 metros de altura.

Cristales revolucionarios

(Nueva York).— Pronto los cristales de nuestras ventanas formarán parte de los accesorios del pasado. En efecto, los norteamericanos se disponen a comercializar una nueva especie de cristal de ventana con un doble efecto.
El cristal estará recubierto, por un lado, de una película que reflejará hacia el interior de la habitación las radiaciones infrarrojas dadas por la calefacción. Eso para los meses de invierno.
En cuanto a lo que se refiere al verano, la otra superficie del cristal estará untada de un gel transparente que filtrará el calor y la luz, para no dejar pasar sino lo necesario. Por desgracia, en contrapartida, el cristal no será irrompible.

Los piratas del oro negro

(Dallas).— Una nueva raza de bandidos acaba de hacer su aparición. Se trata de ladrones de pozo de petróleo. Causan estragos desde hace algunos meses en el golfo de Méjico, donde varias compañías americanas han visto agotarse progresivamente sus pozos, mientras que antiguos yacimientos abandonados y revendidos por casi nada comenzaban a rebrotar.
La explicación se halla en la guerra disimulada a la que se entregan las compañías en el fondo del océano. Gracias a explosiones submarinas de gran potencia, los nuevos bandoleros trastornan la estructura de los yacimientos, un poco a la manera de Red Ader, el famoso "bombero volante" que puede detener o hacer reemprender a su antojo la producción de un pozo.
De ese modo, pozos en plena producción se paran, causando pérdidas de millones de dólares a las compañías propietarias, mientras que el precioso petróleo brota en otra parte, en provecho de esos nuevos piratas del oro negro.
Para colmo, ningún Estado puede intervenir oficialmente, por el hecho de que esos yacimientos se encuentran fuera de los límites de las aguas territoriales. Habrá que esperar a que el mundo entero haya tomado un acuerdo en cuanto a la repartición de las riquezas para que cese el pillaje. Al paso que llevan las negociaciones, eso no será para mañana.

cartas abiertas

Estimados amigos,

Afortunadamente, en estos últimos tiempos, y como reflejan en MD, abundan los congresos y tratados sobre la fenomenología OVNI. Con ello se pretende que el ciudadano medio comprenda bien el tema. Desgraciadamente, no es así. Ya no se considera a los ufólogos como locos heréticos, pero se ha adoptado una indiferencia por el tema, que es peor. Y esto me recuerda un caso que ocurrió hace algún tiempo. Por aquí, en Cartagena, pasó un objeto luminoso en el cielo. Inmediatamente, especulaciones sobre OVNIs. Al poco, saltó un astrónomo rebatiendo esto y dando la pausible hipótesis de que fuera un meteorito. Pero, después, arremetió contra la ufología, mentando que en estos temas no podía dejarse por alto a Adamski, etc. El hecho es lamentable. O el señor estaba poco informado, o tenía muy mala intención. Pero el hecho es que gentes como Adamski Co. han conseguido darle al tema un aire esotérico-jocoso. Por eso que esas ansias de dar luz al fenómeno OVNI sean menospreciadas por lo que unos cuantos hayan hecho antaño.
Deseando que sigan esta línea de enseñanza, se despide afectuosamente,

Eduardo Gallego Arjona, Cartagena (Murcia)

¿Qué es la verdad? Seguramente te habrás hecho esta pregunta alguna vez. Para llegar a saber lo que es, debemos dejar de decir "nuestras verdades", porque más allá de esto se encuentra *La verdad*. Muy pocas personas se dan cuenta que el verdadero objetivo de esta vida no es sólo: comer, trabajar, dormir, etc., etc.
Tenemos que aprender a conocernos para poder encontrarnos con nosotros mismo, y poder decir un día: *Este soy yo.*
La vida actual, todos lo sabemos, esta llena de incomodidades, prisas, ruidos, etc., etc. Íntimamente el individuo vive atemorizado y lleno de dudas.
La persona ve la injusticia y la miseria que hay en el mundo. Pero, ¿qué hace? Se rodea de lujos, progresos materiales, fiestas, amistades, y sin darse cuenta está cerrando los ojos a la realidad. Todos los que se dejan llevar por esta vida acaban hartos de todo y con depresiones, cuando menos, y a menudo en hospitales psiquiátricos. Yo he sido testigo de muchos casos.
El hombre se ha buscado este triste destino, con su "desarrollo" se ha destruido a sí mismo y ha pasado a ser una máquina más. El avance de la ciencia ha sido muy grande en estos últimos años. Los conocimientos acerca de las matemáticas, medicina, física, etc., etc., han avanzado muchísimo.
El progreso exterior ha sido grandes, pero el progreso interior ha sido, y es nulo. Pero la gente parece no darse cuenta de esto, pues está llevada por el aparente, y fíjate que digo *aparente poder del hombre sobre la naturaleza.*
Sólo la enfermedad o cualquier otra desgracia viene a enseñarnos un poco de humildad. Solamente entonces meditamos acerca de la vida y lo que nos rodea. Y nos preguntamos: ¿dónde está la *verdad*? *La verdad* no está, como muchos creen, en llenarse la cabeza de conocimientos y teorías. Con esto sólo se logra un barniz de cultura, pero nada más.
Para entender *La verdad* necesitamos eliminar de nosotros el *egoísmo* y cambiarlo por *el amor.*
Diariamente, muchos que se hacen llamar *cristianos*, pisotean y destruyen ese gran mantamiento que nos dio Cristo: *"Amaos los unos a los otros".*
Cuando empecemos a ser nosotros para los demás, y no los demás para nosotros, ya estaremos en el cambio.
Estamos viviendo en una época en la que hay gran cantidad de sectas religiosas. Sin embargo, también hay gran cantidad de dudas e ignorancia. *¡y dentro de destas sectas!* Se ignora la verdadera vida que tenemos que vivir.
Estas sectas se empeñan en empequeñecer a *Dios*. Y así, parece que cada secta tiene su dios particular. Cuando por el contrario, *Dios* es *universal, Dios* está en todos y en todo. *Dios* es para todos, y no para unos pocos, pero ocurre que la gente no se preocupa de buscarlo, y la poca que lo hace lo busca fuera, pero *Dios* está dentro, porque *Dios* no se le ve, pero se le siente. Desgraciadamente, el único dios de este mundo parece ser el dinero. El hombre desea ganar dinero para llenarse de riquezas, que, sin él saberlo, le irán "atan" cada vez más.
La ambición del hombre ha llegado a no tener límites. Existen muchas sectas que prometen mucho y luego no dan nada. Sectas creadas por el hombre para obtener dinero, no importando explotar y anular la personalidad a muchos seres humanos, con tal de conseguir su propósito.
La Bilbia nos advierte repetidamente: *"Desconfiad de los lobos con piel de oveja"*. Actualmente hay muchos "lobos"

sueltos, y bajo una apariencia de amor y sabiduría, ocultan su verdadero fin: *el dinero.* Más allá de todo esto se encuentran *La verdad.*
Entonces... ¿Por qué hay tanta gente engañada? Hay un pensamiento de Sócrates que me va a servir para contestar a esta pregunta:
"La verdadera sabiduría está en no creer en lo que no se sabe."
Si antes de pertenecer a determinada secta, se investigara un poco todo aquello que te dicen, habría muy poca gente engañada. A pesar de todo, existen personas que desean promover el *Amor* y la *Fraternidad* entre los seres humanos.
¡El amor está tan mal comprendido actualmente! Pero ya os hablaré en otra carta del *verdadero amor,* un *amor* que muy poca gente conoce. Me gustaría saludar desde aquí a mis hermanos espirituales, Juan, Helena, Guillermo, Jorge y a todos los demás.
Paz y Amor para todos.

Adriana Campo Rey, Madrid

comunicaciones

— Agradeceré que si algún lector sabe algo sobre la A.E.F.C. y sus actividades en España se ponga en comunicación conmigo.
Escribir a: Emilio Iglesias Cubera
Travesía Guelbenzu, 4, 3.° izq.
Pamplona (Navarra)

— Desearía recibir información de dónde poder adquirir los siguientes libros: *Mutus Liber, Oahspe, Zend-Avesta, Corpus Hermeticum, La alquimia y los alquimistas, El oro de la milésima mañana, Isis desvelada, Las estancias de Dzyan, La doctrina secreta* (de H. P. Blavatsky).
Escribir a: Antonio Córdoba Cepas
Plaza de la Legión-Polígono 5,
n.° 18, 2.ª izq.
Orense

— Somos unos muchachos de 14 y 15 años, que desearíamos tener contacto con interesados en ufología, parapsicología y demás temas paracientíficos, para intercambiar datos y formar un grupo.
Escribir a: José Fco. Jimeno
Río Queiles, 11, 6.° C
Pamplona (Navarra)

— Me interesa la compra de un detector de OVNI, de aguja.
Escribir a: Germán Repetto Barragán
Ricardo Ortiz, 18
Madrid

— ¿Dónde puedo adquirir una bola de cristal de roca para prácticas ocultistas?
Escribir a: F. Xavier Rusiñol (AUP)
Doctor Fleming, 45
Castelldefels (Barcelona)

— Soy un muchacho de 16 años, me interesan los temas afines a esta revista y deseo que todos aquellos que estén también interesados me escriban para ampliar conocimientos, y en especial a los que residen en Palma, para intentar formar un grupo.
Escribir a: Fco. José Matos Moreno
Desbach, 4, 1.° 2.ª
Palma de Mallorca (Baleares)

— Chico de 14 años al que le interesan los temas: ufología, parapsicología, psicología y universalismo gustaría de tener contacto con chicas (os) de la misma edad interesados en dichos temas —de todo el mundo—.
Escribir a: Carlos José de la Cruz M-Romo
Madrid, 59, 2.° dcha.
Getafe (Madrid)

— Somos dos chicos de 17 y 16 años, nos gustaría contactarnos con chicos-as interesados en el estudio de la ufología, fenómenos paranormales, psicofonías, etc.
Escribir a: José Sala Sanvicens
Borrel, 78
Barcelona-15

— Desearía obtener una más amplia información acerca de los emblemas que han sido observados en los avistamientos de OVNIs.
Escribir a: Antonio Carrasco Boa
Allada, 18, 4.° 2.ª
Barcelona-3

— Me urge la compra del libro *Mundos en colisión,* de Emannuel Belicconski.
Escribir a: Diego Vadillos Martínez
Avda. de Madrid, 70, esc. 3.ª, 4.° E
Jaen

— Ruego a aquella/s persona/s que tengan conocimiento de algún círculo Templario o publicación sobre este tema, me indiquen su dirección por estar muy interesado en esta materia.
Escribir a: Roberto Rey Freijomil
Apartado 10.309
Sta. Cruz de Tenerife (Canarias)

— Desearía formar grupo de personas interesadas en los temas de ocultismo y parapsicología y que estuviesen afincadas en Burgos o provincias limítrofes.
Escribir a: Francisco Lozano Roca
General Vigón, 61, 11 izq.
Burgos

— Desearía me enviasen artículos, fotos y cualquier tipo de crítica aparecida en los periódicos acerca de T. Lobsang Rampa, así como comunicarme con personas interesadas en la vida del conocido lama.
Escribir a: Jorge Compte García
Florencia, 7-9-11, entrelo. B
Barcelona-13

— Intercambio o vendo libros y cassettes sobre Psicología, Yoga, Ocultismo, Teosofía, Naturismo, etc.
Escribir a: Tomás Mira Urbán
Pda. de Baya Baja, 73
Elche (Alicante)

— Deseo entablar correspondencia con chicos/as, edad no importa, que se interesen por la ufología y ocultismo para intercambiar ideas, etc.
Escribir a: A.I.R.I.
Juan y Giménez
Padre Font, 52
Tarrasa (Barcelona)

— Soy estudiante de físicas y tengo en mi poder el esquema del detector de ovnis, basado en las variaciones del campo magnético. Agradeceré me informaran sobre el estudio de estas variaciones y me mandasen el esquema completo.
Escribir a: José Luis Gil Lidó
Andorra, 27, 12.° D
Madrid-33

— Solicito todo tipo de información sobre el cometa Halley.
Escribir a: Vicente Francés Doménech
Universidad laboral
Tarragona

— Quisiera obtener el plano de un detector de Ovnis, soy aficionado a la electrónica.
Escribir a: Jesús Javier Estallo
Sto. Cristo de los Milagros, 14
Huesca

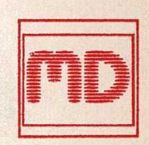
— Desearía que me escribiesen personas que sepan cualquier cosa acerca de seres que habitan en el interior de la Tierra o que estén interesadas en el tema. Asimismo si sabe cómo hacer un Aurómetro o medidor del aura.
Escribir a: Juan Manuel Trabado Andía
Beato Valentín Berriochoa, 8, 5.° D

— Deseo contactar con grupo o personas dedicadas al estudio de la ufología, parapsicología y demás fenómenos paranormales, que residan en Irún, S. Sebastián o cercanías. Tengo 19 años.
Escribir a: Rafael Puerta González
Mayor, 21, 2.° D
Irún (Guipúzcoa)

— Soy un muchacho de 15 años interesado en la ufología y en la astro-arqueología. Desearía entablar contacto con algún miembro del Centro de Estudios de la Fraternidad Cósmica (C.S.F.C.) para obtener más información sobre dicha organización.
Escribir a: José Manuel Noya Vázquez
República Argentina, 11-13, 3.° d.
El Ferrol (La Coruña)

— Grupo Espiral de Puigcerdá en formación, acepta todo tipo de orientaciones y aportaciones de personas interesadas en temas de parapsicología, civilizaciones desaparecidas, etc.
Escribir a: M. Grabalosa
Font d'en Llanas, 8, 1.° 2.ª
Puigcerdá (Gerona)

— Aficionado a la parapsicología, ufología y temas afines, deseo contactar con personas serias para un estudio que estoy llevando a cabo sobre la Biblia.
Escribir a: Francisco Sánchez López
Ricardo Ortiz, 43, 1.° C
Madrid-17 (Telf. 2563149)



LIBROS

Chan Chan, la misteriosa

Marcel F. Homet

Ediciones Martínez Roca Barcelona, 1977



¿Una civilización perdida? ¿Un imperio destruido? ¿Qué misterios se ocultan tras las prodigiosas y olvidadas ruinas de Chan Chan? Los descubrimientos arqueológicos del Profesor Homet reconstruyen una fascinante cultura de más de 6000 años de antigüedad que ha permanecido ignorada hasta hace muy poco tiempo.

Las ruinas de Chan Chan, a cinco kilómetros de Trujillo, son el claro ejemplo de la fanática destrucción operada por los conquistadores en el Perú, a consecuencia de la cual la historia de las civilizaciones precolombinas se hundió en el más completo olvido. Esta falta de información propició todo tipo de conjeturas, las cuales hicieron aún más confusa toda investigación sobre el terreno y potenciaron durante siglos la creencia de que el máximo esplendor en América del Sur fue detentado por los incas.

Las búsquedas arqueológicas de Marcel Homet en Chan Chan y sus alrededores, en especial sus estudios de la arquitectura y la cerámica, sacaron a la luz el espléndido pasado de un gran imperio, la fuerza del cual resistía más en s potencia cultural que en su formación militar, y cuya capital era Chan Chan: El imperio chimú.

Este pueblo, heredero de una cultura milenaria, ostentó en realidad el máximo esplendor, del que más tarde se apoderarían los incas cuando su emperador —Tupac Yupanqui— conquistó y destruyó la ciudad de Chan Chan en 1457, trasladándose a Cuzco.

